

உ
கடவுள்துணை.

நைடதமுலம்.

அதிவீரராமபாண்டியறியற்றியது.

—o—o—o—

இஃது,

கோமளபுரம்.

இராஜகோபாஸ்பிள்ளையவர்கள்

மாணக்கரினொருவராகிய

இராமா நுஜப்பிள்ளையவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

—o—o—o—

பிராசித்தாங்கல்.

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

செதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை;

வித்தியாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—o—o—o—

1910.

இதன்விலை ரூபா—௪.

உ-
கடவுள் துணை.

நைததமூலம்.



பாயிரம்.

கடவுள்வணக்கம்.

தழைவிரிகடுக்கைமலைத் தனிமுதலசடையிற்குடிக்
குழவிலெண்டுகளின்ற கோட்டதுருறையென்றெண்ணிப்
புழைநெடுங்கரத்தாற்பற்றிப் பொற்புறவினை ததுநோக்கு
மழைமதக்களிற்றின்செய்ய மலரடிசென்னிவைப்பாம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன்பெயர முதலியவை.

வேறு.

நிலவுபொழிதனிக்கவிகை நிடதர்கோன்புகழ்ச்சரித நெ
விரீவைப்பிற், * புலவர்களியமுதொழுகு புதுமொழிகூட்டு
ணத்தமிழாற் புனைதல்செய்தான், வலனுயர்த்தவண்ணலஞ்
சேல் வான்றொடுபொற்கோட்டிமய வரையிற்றீட்டி, யலாத
லைமாரிலம்புரக்கு மதிவீரராமனிகலரசரேறே.

நாட்டுப்படலம்.

மழைச்சிறப்பு. புதுவேலு கடவுள்வணக்கம்.

நருவிமாமழைகலைகருருவெனவிளங்கி
நிருவிசும்பிடைப்படர்ந்துசென்றினமணிகொழிக்கும்
பரவைவெண்டிரைமேய்ந்துயர்பனிவரையுயிர்த்தத
வருவியோடரித்தடங்களுருருக்கொடுமீண்ட.

க. ப. ப. ப.

அன்னங்கண்படுதண்பனைநிடதநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவன்மண்டமர்கடந்தவொள்வேலின

* புலவர் என்பது தேவர்க்கும வித்துவாணர்க்கும்பெயர்.

மின்னியாங்கவன் முரசென விண்ணிடையதிர்ந்து [நீத்
பொன்னாகுன்றினமேலவன் கொடைபோன்மெனப்பொழி

வேள்ளச்சிறப்பு

விலகியிலுமிழ்விடிகதிர்மணிபலவாண்றிப்
பொலன்முசுட்யொபொன்னெடுகென்றின் விழருவி
சூலவுவெண்டுகாகருகாகடலுதிததபார்மடநதை
யலாமுலைததலைததுயல்வருமாரமொததுளதால்.

வேழவெண் மருபபெறிநதுவெண்ணித்திலம்வரன் றிக்
காமுகிற்றுணிசநதொடுகையரிக்கொணடு
கோழரைசசெழுங்குங்குமத்தடந்சினைசாடி
யாழ்திரைககடலகடுகிண்டொழுகியதன்றே.

கங்கையென்றுலகேத்தியகடவுண்மாரதிவெண்
சங்குசூலுளநதலறியதடம்பனைதவழநது
கொங்குயிராததபூநதடத்துலாய்க்குளமபலநிரப்பி
யங்கண்மாரிலததமுதெனப்பரந்ததையன்றே.

வயல்வளச்சிறப்பு.

ஒழுகுதிம்புனல்சிறைசெயுமோதையுமுழநர்
குழுவினசுமமையுமுழத்தியர்குரவையினாப்புங்
சுழனிவாழ்கெனவானமுனைவித்துநர்கலிப்பு
மழைமுழக்கொடுமாறுகொண்டொலித்தனமாதே.

வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலத்திலவண்டொண்மிழற்று
மள்ளலங்கருளுசெற்றிடையாமைகண்படுகரும்
பள்ளநீர்ச்செழும்பனைதொறும்பணிலமுததுயிர்க்குங்
கள்ளுலாமலர்ப்பொதும்பறிகளிமயிலகவும்.

பண்ணைவாய்த்தவழ் * பணிலங்களுயிர்த்தவெண்முத்துங்
கண்ணுடைகருமுபின்றவெண்முத்தமுங்கமழந்
தண்ணந்தாமரைசொரிந்தவெண்முத்தமுந்தயங்கி
வெண்ணிலாக்கடிக்விரித்தலிற்குமுதம்வாய்விள்ளும்.

* சங்குமுதலானவைகளிலே முத்துப்பிறக்குமென்பது “தத்
வராகமருப்பிப்பி பூகந் தழைதலி-நந்து சலஞ்சல மின்நிலே தோக்
நளினயின்னோ-தத்தாஞ்சாலி கழைகன்ன லாவின்பல் கட்டுசெய்க
நிந்து வுடுப்பு கராமுத்தமினுமிருபதுமே.” என்னுஞ்செய்யுளானது.

விழந்தவஞ்சிறைவண்டி நமிதிப்பமெல்லரும்பு
கிழிநதுவாரதருதேறலுங்கொச்சினைப்பலவின
பழங்கனிநதுவிழ்தேறலுமபழநாகடோறும்
வழிநதுபாயதலென்வா னுறவவார்வனசெநநெல்.

௯

கூனிநும்மினிற்சுறைததரிசுமமைபிற்கொடுபோய்
மேனிவநதுபர்வறையெனப்போபலவேயந்நு
நீனிநககருப்பகடடினற்றெழ்த்நுவைநீத்த
நூலிறந்தநெறபண்டியிற்பறபலாதொகுப்பார்.

௧௦

நிடதநாட்டினுள்ளோர் செல்வமுதலிய சிறப்புகள்.

வேறு.

சூறும்பைமென்முலையாராடக்கூந்தலினறவந்தோய்ந்த
விருமபுனலாறுபாயவெறிநிறை சுருட்டுநெண்ணீர்ச்
கருங்கடல்புலவுநீங்கிநறுமணங்கமழுமென்றான்
முருநதுமுழாரலாதமிருதியைமொழியலாமோ.

௧௧

முலையிடங்கடோறும்புனல்துடைமகளிரீட்டங்
காமருகமுனிதோறுங்கடைசியாசூரவையிட்டந
தேமலாசீராலேதோறுஞ்செழுநகுயிநறொழுதியிட்டங்
கோமறுகிடங்கடோறுங்குணிலபொருமுரசினீட்டம்.

௧௨

கறுவொடுமொன்றோடொன்றுகாரணமின்றிச்சிறிப்
பொறியுடைக்குறுமபூழ்தம்மிறபோர்செயப்பொருத்துமோ
செறியிர்த்தகர்கடம்மிற்றியெழுததாக்கணைக்கி
புறைகழல்வீரரர்க்குமமலையையவிக்குமன்றே.

மாநர்மென்முலையீன்றவான்முகையணையமுறல்
கோதறுதருணைதிமபாலகொழுங்கணியிவற்றினோடு
மாதுலர்யாவரென்னவதிரூன்முரசிற்சாற்றி
வேதியர்க்கருத்திப்பின்னாவிருந்தொடுதுகர்வார்மாதோ.

௧௪

முலையங்கோதைநல்லார்முகமகிவையர்வுதோன்ற
வல்லினன்மருங்குணைவவால்வளைவாய்விட்டார்ப்ப
மெல்விநல்காரதடேசப்புவெண்டயிர்கடையுமோதை
கொல்புலிமுழக்கமென்னவயின்னொறுங்குனிதுமாடுதோ.

௧௫

நுங்கரும்புடைந்ததீஞ்சாறபுகைப்புயலென்றெண்ணி
மாங்குயிற்றொகுதியாவுமவாய்விடாதொழிந்தமஞ்ஞை

சு

நைடதமூலம்.

சு

ஆங்குகைசு * வண்டுநதேனுஞ்சுருமபொடுநிமிறும்பாடத
தேங்கமழ்சேலேதோறுஞ்சிறைவிரித்தாடுமாதோ. ௧௧

சு

அரக்கெறிகுமுதச்செவ்வாயலாழலையநலாதந
திருக்கிளாகமலமபூததசேயரிககண்னுமலாவி
யிருக்கிளாகுவலோபபோதும்வேறுமையுணராதுற்ற
யரிசுகிறைததுமபியோடுவணடினமருளுமாதோ. ௧௨

அலலியங்கோதைமாதரன்பொடுவளர்த்தமுலலை
மெல்லருமபினறதெனணவிழாவயர்முழவினோடு
மெல்லநதிணிதோணைமாதாமகையாவதுவையாற்றும்
மலலியமுழக்கமாரக்குமபரவையோடிகனுமாதோ. ௧௩

அவிரிழைசுமக்கலாற்றாதநலார்பரிநதுநீதத
திவளொளிமணியுமுததுஞ்சிறதியமுனறினோறுங்
குவிமுலைக்கயவாய்ச்செங்கட்குடம்புனாசெருததன்மேதி
கவையடிபெயாபபமாழகுகாறளர்ந்தொதுங்குமன்றே. ௧௪

பொரியனாததேமாரெறறிப்பூங்கனியிழிந்ததேனு
விரிதலையரமபையின்றமென்பமுனுஞ்சுத்தேனு
முருகவிழ்சுளையாவிண்டமுட்புறக்கனியின்றேனுங்
குருகுபாய்தடமும்பாறுகுறைவறப்பெருகுமன்றே. ௧௫

அருமறைககிழவருள்ளத்தவாக்கடவன்பினல்கும்
பெருநிதிக்குபபையோடுபெய்புனல்பெருகியோடி
வரிவளையலறியின்றமணியிளநிலவுகாறுந
திருவரீள்கழனிதோறுஞ்செந்நெலைவளர்க்குமாதோ. ௧௬

நிலவுவெண்முத்தமபொன்னுரீளிற்றமணியுஞ்சார்நுந்
தலையகக்குறவாற்றாற்றண்மதிதவமுங்கோட்டு
மலைவளம்பெரிதென்கோயான்வால்வளைபாநதுமேயு
மலைவளம்பெரிதென்கோயானயாதெனவறைவனமாதோ. ௧௭

உளங்கனிந்தாயருதும்வேயிசைசெவியினோர்ந்து
துளங்குவெள்ளருவிக்குனறிற்றோகைகண்டுஞ்சுந்தெண்ண

* வண்டு தேன் சுரும்பு ஞிமிறு என்பனவற்றிற்குக்—சுருவண்டு
தேனவண்டு, பொறிவண்டு, பொன்வண்டு எனப் பொருள்கொள்
இந்நான்கும் வண்டுகளின் சாதிபேதம் “மககை நல்லவர் கண்ணு
மனமும் போன்—மெற்குராடி யிடறுஞ் சுரும்புகான்—வண்டு”
மகிழ் தேனினங் காணமது—வண்டு தேக்கிடு மொண்ணிமி நீட்ட
காள்” என்றுச் செய்யுளானறிக.

வளங்கெழுமருதவேவிவண்டுதாலாட்டெய்த
விளங்குகருமரியன்னமினறுயிலகூருமாதோ. ௨௩

கொடியனமகளிராதங்கள் குழையுதுண்மருங்கேவாளா
படுகொலைபுரிவமாதாபடைநெடுங்குவளைக்கண்ணோ
யடிமிசைமுறையிட்டென்றுமரறறுவசிலம்பேசுமுநது
கடிமதுநுகாவவன்னோகருங்குழற்காமர்வண்கே. ௨௪

கடல்படுமமுதுமல்லற்கான்படுமமுதுமோங்குந்
தடவரையமுதுமொன்றிததலைமயக்குற்றவாற்றா
லுடைதிரையமுதமொன்றேயுடையவிண்ணுகொல்லோ
விடதநாடதற்குநேராநிகழ்த்தலாநதகைமைததமமா. ௨௫

நலனுறுகுமரியாக்குகண்ணியவிருநதோடுணடும
பலகலைகளவியாய்துமபகற்பொழுதினிதுநீங்கு
மலாமுலையநலராதுமமலத்ததமுலாததாணிவிப
புலவிகமாததுஞ்சேர்நதுநள்ளிருடபொழுதுமபோமால் ()

நிடதேசத்துள்ளே நளராஜனுகிடமாகியமாலிந்த

நகரத்தின்சிறப்பைப்புகழ்த்தோடங்கல்

கொல்லுலைவேற்கணலலாகொழுநரோடுநீத
விலலுமிழகலன்களாயாவுமிளிர்சுடரெறிகுமாற்றா
லெல்லியுமபகலுநதோன்றுதிமையவருலகமேய்க்கு
மல்லன்மாவிரதமென்னும்வளநகாகூறலுற்றா. ௨௭

நாட்டுப்படல முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் - ௨௬.

நகரப்படலம்.

மாலிந்தநகரத்தின்சிறப்பு.

குடவளைக்குலம்வயிறுநாநதினமணிகொழிக்கு
மெல்லவானகருருவுகாட்டியதுபோன்மதில்சூழ்
கடிகொணமாநகாநிழல்கதுவிடாதகன்ற
புடைகொணீர்நகருடுத்தலைப்பொங்குபேரகழி.

அகழியின்சிறப்பு.

கண்ணகனறபேரகழியினுமுகியசரி
டண்ணாநதாமரைததாளெனததடகனையாற்றிலத்தி
னண்ணுஞ்சேடனைபெடுத்ததன்சுகையினுறி
புண்ணிவநதொளிர்மணியினுற்கையென்றெறியும்

மதிலினதுசிறப்பு.

ஒறறையாழியந்தேரவனுபர்மதில்கடக்கப்
பெற்றிலாமையிற்பிறகுகுபொறகதவங்கடிதக்கு
மறறேராகருவனநலாரியலபுறவணியக்
கறறவெண்மதிசாளரததாடியிறகாட்டும்.

வீகேண்முதலியவற்றின்சிறப்பு.

மறுவிகநதகொண்மதியெனவயங்கியாழித்தி
செறியுமாடங்கள்வெண்குதிர்பரப்புகேசவ்வி
நறவுயிராதபைநதுணர்மலிகர்பகராட்டை
வெறுவிதாமெனவெண்ணைகபுரிவதுபோலும்.

வடிகொள்வெண்கதைத்திறியமாடநீள்கமுத்திற்
படியமைம்முகில்குதிர்ப்பொனிலாக்முழவி
முடியினயீதுறத்தவழ்தலான்முழுமெயும்வெள்ளைப்
பொடியணிரதருள்கறைமிடற்றண்ணைப்பொருவும்.

மழைக்கண்மங்கையர்பயிறரமரகதமணியி
னிழைத்தசெய்குன்றின்பைங்குதிர்பொன்னிலத்தெய்தா
குழைத்தவைந்தருழீழலிற்சூலவுரானிநங்க
டழைத்தபுல்லெனவிரைவொடுதனிததனிகறிக்கும்.

புதுமணத்தமென்மகளிர்சாளரத்திடைப்பொருந்து
மதியையின்னுவிர்ப்பாங்கியர்மறைந்தனரேராக்ஞ
கதிர்கொள்வாண்முகமென்றுதங்காதலர்ப்புல்லும்
பதுமமென்கரீககிரீள்படைவிழிபுதைப்பார்.

வள்ளவாய்மலர்முகத்தியர்வதியுமேனிலையிற்
கள்ளராமலாநாறறியசுருங்கையிற்குதிர்க
ஞளஞறப்புஞ்ஞவாமதியுடலுரிஞ்சதலாற்
பிள்ளைவெண்மதியாதனன்றென்ப்பெரிதுவக்கும்.

உருவினமைந்தரிலவேனிலேவட்குடைசூரரிஸ்லை
பொருளிலரக்கறிற்றனதனைப்பொருவிலரிஸ்லை

தெருளின் மாக்களிற்சேடனிற்றாழ்குநரில்லை
பருளிலார்களிலேநதருநிகாக்கலாரில்லை.

௧௧

பளிக்குமேனிலத்தன்பர்பாற்பயில்வறுகலவி
நிலைததுமார்பிடைததுயிலபவர்முகத்திலவெண்டிங்கள்
இளைத்ததண்கதிராபர்ப்புதல்கிளாநதசாளரத்தி
னொளிததுவாணமுகச்செவ்வியைக்கவர்வதொததுளதால்.

கணவகொண்மாமணிசூயிற்றியொண்கதிர்செய்மேனிலையிற்
சுணங்குபூததணிபருமித்ததுணைமுலைமகளிரா
மணங்கொடாமரைமுகமுமொண்மதியமும்நியா
கணங்கொடாதிமருணபார்த்தையுறவெய்தும.

௧௧

மேனிவநதொளிர்மாடத்தின்விழுத்தகரினாதத
பானிலாமணித்தசுமயினிறறண்கதிராபர்ப்பக
கானறுமபுனனிதைதலுங்கதிரவனறடநதேர்
மானினங்குடித்தயாவுயிரத்தும்பரின்வாவும்.

௧௨

முருகுயிரத்தவொள்ளகிற்புகைமுகிலொடுமுறழக்
குருமணிசசுடாவெயில்விரிமாடரீள்கொடிகள்
பரிதிவானவனடவுதேர்ப்பரியினைப்புடைத்தவ்
வருணனிற்றொழிலபுரிந்தவன்.கரஞ்சிறிதாறறும்.

௧௩

வரிவளைக்குலக்குவையினுன்மணிகளான்மணிக
டெரிதருங்கரவலவனுவையின்வயிற்றிரண்ட
யிரிகருபபுவெண்மணற்குன்றினுலொலியாற்
பொருவிலாவணமறிதிறைக்கடலினைப்பொருவும்.

௧௪

இங்கள்வெண்மணிலிலத்தவாமதிச்செழுங்கதிர்க
டங்கிவீழபுனற்பெருக்கொடுதலைப்பெய்துவிசும்பிற்
கங்கையாமுகடற்றலைமகன்களிப்புறக்களித்ததுப
பொங்குகற்புனாலுணாததவைபுகரறவிளக்கும்.

௧௫

நடங்கொடாமரைத்தனிரியலுறையுமிந்கர
மிடங்கொள்பூதலநகரெலாம்வென்றனமினிவா
னடங்குவெலலுதுமென்னவோர்வஞ்சினமறையாப்
படங்குணற்றியபோன்றுளபடியுபொற்கொடிகள்.

௧௬

துகனிலாமணிவட்டரீளரிமதர்மண்பூக்கண்
மகளிர்வாண்முகமதிசுண்டுதிமபுனன்மல்கப்

புகரிநென்மலைறுங்குறடுரிஞ்சுபூநதேய்வை
பகருமின் னுயிர்ப்பாலவினாபூட்டினர்பகாவார.

கள

வேறு

நீங்கரியகூலமணிநீண்மறுகுதேதாறு
மாங்குயிலின்மெனகுதலைமாலைபகர்மாதர்
தேங்கமமுயிர்ப்பின்விரைசேர்ததினர்கள்விற்குங்
கோங்கமலாசண்பகமென்கோதையினுங்கொள்வார்

கஅ

ஆடவரொழியெழுமஞ்சொன்மடநல்லார்
நீடொளியதுணினமுகங்கோட்டியெதிரிந்
வாடுமிடையாரெனமருண்டிறைவாபாவைத்
தாடொழுவமெய்ததுனிதகைபநகைசெய்வார்.

கக

வண்ணமுலைமாதர்பகர்வறியசெழுஞ்சார்தங்
கண்ணொளிகள்பாயனரநதங்கலந்ததென்றும்
வெண்ணகைபரததலகருப்பூரமவிரவிற்கென்
றெண்ணியுறங்கலவையென்றிறைஞர்கொள்வார்

உ0

பறிக்கறைபுகுநதனாகள்பாயொளியின்வாயில்
வெளிப்படுதலினறிமருணமேவிரிமுற்றிக்
துளக்கறுமிடத்துவினாதோய்ந்தவருதென்ற
றினாததுலவுவெள்ளிடைவினவாயிறெளிகிழ்பார்

௨௧

விலலுமிழுமாமணிகுயிற்றிமிளிர்மாடத்
தொலகையதுகிறகொடிகளுமபருலகையதிப்
பலலவமுயிராததுவளர்பைந்தருவினமேவும்
வலலிபடர்கினறகொழுமொமபெனவயங்கும்.

௨௨

திங்களுநல்லாமுகமுஞ்செவ்விதெரிக்கொண்ணு
வங்குலுமுமேனியொடுமின்பிரிக்கலாகா
மங்குறவழ்வெண்கொடியும்வானதியுமணியால்
வெங்கதிரசெய்மாடமிசைவேற்றியலாகா.

௨௩

சுநதறுமென்புகைதவழந்தநிலமெங்கும்
பநதுபயில்கோதையர்பசம்பொனணியாவு
மைநதருவியன்சினையணிநதனாதன்றேறு
வநதுநனியேற்பவாமகிழ்ந்திடவழங்கும்

௨௪

வேறு.

வாய்ந்தமின்னைமடநதையராக்கிவிண்
போந்திடாமலன்றேமலர்ப்புங்கவன்

நகரப்படலம்.

கக

சாந்தணிந்ததமணியகருன்றென
வேரதுவெம்முலைப்பாடியற்றினான்.

௨௫

வெங்கதிராச்சுடர்மேவியதேர்ப்பரித்
தங்குவன்குளமபிறற்கர்ந்திட்டன
தெங்கிவெண்பழததெள்ளமுதத்தினுற்
பங்கமெயதுமறுகின்பரப்பெலாம.

௨௬

நிலவுவெண்கதிரீண்மணிமாடமேற்
குலவுபாதிமதியைமென்கொம்பனார்
சிலைகொளவாணுதல்சேர்த்தியவாடவ
ருலகமேததுமுவாமதியென்பரால்.

௨௭

புலவிநீககிபுணர்முலைமாதர்தந
நிலவுபூந்துகிலாடவாரீக்கலு
நலம்வினைத்தனந்நாணிவெண்டிங்களின
கலையைமெல்லககலையெனச்சேர்த்துவாரா.

௨௮

பொருந்துறுதனமபூஞ்சிலம்பார்ப்பறக
கரநதுதம்முயிர்க்காதலர்பாறசெல்வாரா
திருந்துவாண்முகந்திங்கனென்றநிலா
வருந்தவந்தபுள்ளார்த்தலாதூற்றுமால்.

௨௯

மலயமாதவனுண்டமணிக்ஞவைக்
குலவுவாராகடேனர்சொலிற்குற்றமே
யுலுப்பல்வளஞ்சேர்த்தியவாவண
முலகமுண்டருண்மால்வயிறொக்குமே.

௩௦

நீடுமாவணித்திலப்பரதருட்
கேடில்கம்பலையாலிசைகேட்கிலாரா
பாடல்வண்டொடுநானம்பகர்ந்திடக்
கோடல்செய்வாரிறைகுறைவின்றென.

௩௧

முளிரபளிக்ஞரீண்மாடங்கொடிசுளான்
வெளிமுகட்டியர்வெண்மதிதோய்வன
வொளிகொள்வெங்கதிர்வெம்மையொழித்திட
நளிகொடன்கதைநகருவபோலுமே.

௩௨

பததிமாடமணிக் கொடிபாணுவின்
மெய்ததழும்புறத்தைவரல்வெங்கதிரா

கைத்தலங்களிற் காளிந தியைமடி
வைத்திருநது தாலாட்டுதன் மாணுமே. நா

யாணாமேய விரவியைநண்பகற்
காணுநதோ றுங்கனன் றுகன லுமிழ்
கோண வெம்மணிககொம்மையெயிற்புறம்
* வாணரூழல்குழெயின் மாணுமே. நா

உள்ளமொன்று தங்காதலரோதிய
கள்ளநேயக்கலையின் வாய்மையை
வள்ளவாயமுதுண்டு வளாமடக்
கள்ளோமெலககிளத்த லுநாணுவார். நா

வாணிலாமணிமாடத்தொளித்தெமைக்
காணுகென்பவாமெய்நரிழல்கண்ணுநீ இப
புணுலாமுலையார்புலையின்மையி
ணுணிநின்றுகைமுகங்கொட்டுவார். நக

சாநதமுழ்கிவளர்ந்ததடமுலைக்
காநதுபன்மணி † மேகலைககாழல்கு
வேநதிவிண்ணியங்கலரிதெனப
போநதமங்கையரிநகர்ப்பொன்னனார். நக

நளனுடையபலவகைக்குணங்கள்.

வேறு.

வளமலியிந்நகர்மன்னர்மன்னவன்
றளையவிழ்நறுமலர்த்தண்ணந்தாரினான்
களைகனாபுலகொருமுன்றுங்குரத்தரு
ணளனென்பபெயரியநாமவேலினான். நக

* வாணசுரன் சிவபெருமானை வழிபட்டு அக்கினிமகில் பெற்றி
ருந்தமை “ஆயிர முளரிநீண் டலர்ந்த நீனிற்—மாயிருந குன்றதழ்
வாணன்ருழ்ந்தெழுநத்—தீயழற் புரிசையுந திறலு மாக்கமும்—பாயமு
வுலகமும் பரிக்குவ கொற்றமும்.” பிறவும் பெற்று வாழ்த்தனை என்
பதனாலறிக.

† மேகலை என்கோவைவுள்ளது. “என்கோவை மேகலை காஞ்சி
யிருகோவை—பண்கொள் கலாபயிரு பததொன்று—கண்கொள்—
பருமப்பதினா முப்பததிரண்டு—விரிசிறை யென்றுணரற் பாற்ற”
என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

ஒன்னலர்மணிமுடியுரிஞ்சுதாளினான்
கன்னவினோளினான் கமலக்கண்ணினான்
றன்னுயிராமெனவுலகிறறங்கிய
மன்னுயிரனை ததைபுமபுரக்குமாட்சியான்.

நக.

பொருசிலேவேனில்வேளையென்பிண
னருவரையாமெனவகன்றமாரபினான்
கரைபொருமுடைத்திரைககடலநதானையான்
றிருகுவெஞ்சினக்களிறையசீற்றத்தான்.

சு0

வெங்கலியிருள்கெடவெண்ணிலாவுமிழ்
திங்கள்ங்கலிகையான்கிரியொன்றின
லங்கண்மாரில்முழுதளிகுருமாற்றலான்
மங்குலினெழுமடங்குதவுமவண்கையான்.

சக

அருளினதுறையுணல்வந்தின்வேலிசொற்
றெருளுகலவியந்தெய்வமாககடல
குரைகடற்புவிபுகழ்குணக்குன்றஞ்சுட
ரெரிதவழலங்கலவேலரசேறனான்.

சஉ

நகரப்படல முற்றிறறு

ஆசெய்யுள்-எக.

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம்.

தமயந்தி நளமகாராஜனுடைய உயர்வாகிய குணங்களைக்
கேட்டு காமலிருப்பமடைந்து வருந்தல்.

இன்னதன்மையனாகிப்பேவந்தெழிறறிணிதோண்
மன்னர்மன்னவன்மாமெனநிலவகைநலங்கேட்டுக்
கண்ணால்ஞ்சுவைகனிந்தசொற்றமயந்தியென்னும்
பொன்னங்கொம்பனாண்மயலொடும்வைகலுமபுலம்பும்.

க

காதலர்நதினவண்டுகண்படுகுழற்றைய
லதமற்றதன்னெழிற்கிணையாமெனவெண்ணி
பாதரத்தின்வேளாணையிற்பயிலுநெஞ்சதனைத்
துதுவிட்டனடோன்றல்பாற்றுறந்தனமெயிலே.

உ

நின்னிலங்குவனளன்பெயர்கேட்டிடும்விழைவாற்
பொன்னின்வார்கழல்விதர்ப்பரிகொன்பேரவைபோந்து

கசு

நைடதமூலம்.

மன்னர்யாரினும்வந்தியர்நிடதனேத்தெடுப்ப
வன்னவனபுகழுகேட்டலும்புளகமுற்றயறும்.

வேறு.

* அனங்கணையொழியாமண்ணிலாடவற்றெறிதிரென்னுக்
கனங்குழையவரான்மன்னர்கோரொருகுற்றங்காட்டி
யினஞ்செய்வனடிமிருந்தணடாரளன்னலதில்லையென்று
மனங்கனிததுரைபபகேட்டுமம்மர்நோயுழக்குமாநோ.

பாளையாங்கமுகிற்றுவப்படுபழஞ்சிதநிவாளை
தாளதாமரையிற்றுஞ்சுநதண்பண்பிடதநாட்டி
னீள்வளங்கேட்பாள்போலத்தூதர்பாரிநுபன்சீர்கேட்
டாளிமொய்ப்பினையெண்ணியணிமுலைநாக்கிச்சோரும்

சித்திரக்காட்சிவிருப்பங்குறல்.

ஒவியத்துறைகையோயவொருவனையுருவின்மிங்க
காவலனொருவன்மற்றோர்கனனிநீதிட்டுகென்னத்
தாவருமெழிலிற்கோட்டத்தானுமந்நளனுமாக
மேவரவினிதினோக்கிமெய்மமயிர்வொடிகுமன்றே.

கனவிற்காட்சிகுறல்.

வள்ளற்றாகலந்தன்னிலவனமுலைகளைக்கவெண்ணு
முள்ளததாள்கனவிற்காணுதொழிந்தநாளுளதோகங்கு
னள்ளிற்கூதுயிலிற்காணுநன்பொருள்காணுங்கொல்லா
மெள்ளத்தானவியாற்காட்டுஞ்செயலினைவிலக்கலாமோ.

கட்புலனென்னுந்தாயகதவடைத்திதயமேய
வுட்புலனெடுங்கரோக்கியுறுதுயிலென்னுந்தோழி
புட்குலஞ்சமுலுமவைவேலிறையெழிற்பொலியுநாட்டு
முட்பொதிபசுநதாட்செய்யமுளரிபோன்முகத்தினுட்கே.

தாமரைமுகங்கள்வாட்டுந் தண்பனிக்காலந்தன்னிற்
காமர்வெம்பகனீட்டித்தவண்ணமுங்கணவர்த்திரந்தோ

* அனங்கன்-அங்கமில்லாதவன்-மன்மதன்.

ஓதைமாசம் முதற்றேதிதொடங்கி ஆனிமாச முடிவுவரைக்குப்
பக்காலம் இருபதெட்டு நாழிகையிலிருந்து முப்பத்திரண்டு நாழி
கையளவாக வளர்த்தும், இதற்கேற்ப இராக்காலம் முப்பத்திரண்டு
நாழிகையிலிருந்து இருபதெட்டு நாழிகையளவாகத்தேய்த்தும்வரும்.
இங்ஙனமே ஆடிமாசமுதற்றேதிதொடங்கி மார்ச்சுமாச முடிவுவரைக்

அன்ன த்தைக்கண் னுற்றபடலம். கடு

ரேமுறுவேனிற்காலமிரவுநீட்டி ததவாறுந்
தூமமென கூறதற்செவ்வாயத துடியிடை துயரவன்றோ கூ

நளராஜன் தமயந்தியினுயர்வாகிய குணத்தைக்கேட்டு
காமவிருப்பமடைநதுவருந்தல்

மணியெழுவுணையதோளாராமனவலியகற் றுரதுத்திப
பணவாவலகுறசெவ்வாய்ப்பைநதொடிகுண நூலாக
வணிகளாசீர்த்திமுத்தகோத்தனன ரசாசெனனி
கணவற்விளங்குபைமொற்றாமரைத தாளினினே. கடு

வனபடின்லெவனறவேந்தைவயங்கொளுங்காலமென்னுக்
கனை ததுவனடிவருககூறதலகருதியவிலககநதபபாத
தனிபபடையாகவேற்றகெண்ணின நறளஞ்சிறதக [ன்.
குனிககுமென் கருமபானமேரு விலலியைவெவலுங்கோளா

அணங்கினுக்கணங்குசெய்யுமணிகள ரஞ்சிலோதிச்
குணங்கமழ்குருகிவைவேற்கொற்றவனசெவியுமுன்
மணங்கமழ்த்தன்றற்றேரோன்வாங்குபைகழைவிற்பூட்டுங்
குணஞ்செவியட்டதன்னேன்வன்மையாருணிக்கற்பாலார்
கலவியின் றுறைகைபோயகாவலன்றன்னை யினனே
வெல்குவவென்னநெஞ்சின்விழவுறுகருபபுவில்லான்
மல்லமபுவனமுன் றுமெவனறதனவரமபில்சீர்த்தி
பலகலி லீலையென்னுமாழியிலுகுததுரின்றான. கடு

கும் இரக்காலம் இருபத்தெட்டு நாழிகையிலிருந்து மூப்பத்திரண்டு
நாழிகையளவாகவளநதும், இதற்கேற்பப் பகற்காலம் மூப்பத்திர
ண்டு நாழிகையிலிருந்து இருபத்தெட்டு நாழிகையளவாகத் தேயநதும்
வரும். இது சூரியசித்ததாந்தமுதலிய கணிதநூல்களாலும் அனுபவத்
தாலும் அறியப்படும், இங்ஙனமாக இருபத்தெட்டு நாழிகையாக்ககு
றைந்த பகலுளளமாகழியுந் தையுமாகிய முன்பனிப்பருவமும், இரு
பத்தெட்டு நாழிகையாக்க குறைந்த இரவுள்ள ஆனியுமாடியுமாகிய
முதுவேளிற் பருவமுமே தமயந்திக்கு அந்நாழிகையினும் மிகுந்துதோ
னற்றென்பது கருதது.

ஐயமாவது நளமகாராஜன் கல்லியின்றுறையில் வல்லளம்
மனத்தைத் தன்வசப்படுத்தி நிற்பவளுதலின் இவனை வெல்லமாட்டு
வேளே மாட்டேனே வெல்லத்தொடங்கின் அதனால் இதுவரையி
லும் மூன்றுலகவகையும வென்று சம்பாதிக்கப்பட்ட கோத்திகள் நிற்
ருமோ நிகருமோ என்று சந்தேகித்தல், “ஆக்கங்கருதி முதலிழக்குஞ்
செய்வீனை—பூக்காரறிவுடையார்.” ஆகலின் மன்மதன் இவ்வாறு ஐயு
ற்றனனென்க.

தண்ணுரத்தூளிகளுக்கூரதற்றமயரதிமுலையும்போர்வே
லண்ணறன்புயமுங்கூட்டுமவிதிவலியழகிற்றம்மா
மண்ணமைமுழவுதேதாளானமனவலிககவசமார
னெண்மலாவாளியாதுமுரனறப்பினரததனறே. கசு

தேங்கமழதுளவினாது நான்முரத்தேவுநாளுந், தாங்
கருங்காமவெமமை தரிக்கிலராகிபன்றே, வாங்குதெண்டி
சையிற்றண்ணென் மலாவயின வதிரதாமனன, னீங்கரு
நிழலிற்றேனறு மதனையெவவாறுநீங்கும். கரு

மானநீரரணஞ்சூழந்தமவனவனுளததினாடு
தூரலப்பருவமென்னுநதோழியன்பொழுதகரல்கு
சானமுமபுழுகுங்கொட்டிநகைமணிமுத்தஞ்சூட்டு
நீனிமணிககடகொங்கைக்குடத்தினுள்ளிப்புமகாள். கசு
சிறையளிகுடைநதுபாடுநேகமலாபபகழிமாரி
நறைவியிலங்கன்மாரபிறநினைததலினையுதன்பங்
கறைமதிவிளங்குகங்குந்தாலையுமனையுமலலாற்
பிறநியாமனுள்ளததடக்கினனபிறகுற்றேனான. கசு

தளர்வொடுமெலீநதுமவையநதனிக்குடைநிழற்றும்
பைமபொற், கிளரொளிபபூணன்வீமன்பாவையைக்கேட்ட
லசெய்யா, னளியெனவுயிரையுண்மையறத்தினையறவிட்டா
லு, பிளிவெனவெண்ணிமானமபூண்டவிரபபர்கொல்லோ
நிறங்கிளாவயிரததோளானெட்டியிரப்பெறியுநதோறும
பிறங்குதலசிறிதுமினறிவேறென்றான்மறைகருமபெட்பான்
மறங்கிளர்வேறகண்மாதினுருவெளிகயத்தனாக
கறங்கினஞ்சுழலவனனாட்குரைபபதுகரககமாட்டான். ()

பொறிவழியுள்ளமபோககாபபுரவலன்காமநோயை
மறைசெயமறையாதாகமம்மரினாணுட்கொள்ளா
வறைகழலவனிலேவந்தர்நெருங்குபோவைவியீங்கி
நறைகமழ்சோலைசெல்வாதுளத்தினினயததல்செய்தான். ()

நளன்விரகந்தணிய சிங்காரவனத்திற்சேர்தல்.

கொட்புறவுலவந்தோறுங்குரத்தடைதுகயின்சூப்பை
துட்பமா * ரணுக்களெனனுதுவலருமளத்தின்சூட்டங்

* நியாயநாலார மதம்பற்றி மனததை அணுநென்றார். “இன்ப
முதலியபன்புறத்தனாக—கருவியாம்பொறிமனமஃதுயிர்தோ—நின்
நியமையாது வேண்டலிற் பவ்வா—யணுவாய்நிற்குமென்மனார் புல
வர்.” என்னுஞ் சூத்திரத்தானறிக.

கட்புலன் துவல்செலலாக்கபெயினைக்கற்பாண்காலேப் [ன்.
பெடபுறப்பிடிததலபோலபயிறகருமாககொணர்மினெனறு
பன்னகஞ்சுமந்தவைபபோரேதோளிணிற்பரிக்குமன்னர்
மன்னனைப்பரிபபலயானேவருகதிரிவதன்னை
யெனனைநீரதாங்குமாறென்றேழ்பரிபினைநககென்ன [னே.
மினனொளி விரிக்கும்வெண்பற கூந்தனமா மேற்கொண்டா

கொய்யுளைப் பரியிற்செலலுங் குரிசில்வாண் முகத்திற்
செவ்விச், செய்யபங்கயமெனறெண்ணித் தெரிவையர்முகத்
துலாய, வையரிபரநதமைகக ணளியினர தொடார்துவிழ,
மையலங்களிற்றுவிவரதா மலரடிபரவச்சென்றுன். ௨௩

சுழிகொளவாமபரியிழிநதுதுன்னலர்மொளவிதேய்க்குங்
கழலகளிறகழலகளேசாததகாட்சிமுனவெருவிதேதோற்ற
தழனிநததளிருளுசெய்யதாமரைமலருமலகி
விழைவுறுவனமெனறெண்ணிவிசுததபொற்கவசம்போன்ற.

வயிரியர்பாடற்நீரதேனசெவிபுலததினிதுமாரதிக
கயிரவமனையவாயாகவரிகாலசைப்பககாமப
பயிரெனப்படருமாதர்வெள்ளடைப்பாருநலகச
செயிரறுவனநகாப்பாளாசெறிவளநகாட்டககண்டான்.

கோங்கிளமுலைகடாங்கிககொடியிடைறுடங்க்குவு
மாங்குயிறகிளவிதனனாலவருகெனமுகமுன்சுறித
தேங்குமழவனமான்புனைபழம்பொரிசுதறிச்செவ்வி
தாங்குமென்றொர்க்கைதன்னாற்கனிதரததகவிர்கண்டான்.

சிங்காரவனத்தின் முல்லையாதிகளின் சிறப்பு.

அரும்பிளநகையிற்றேறென்றவழிநருவெயர்விறேறென்றச்
சுருடபிமிரமுல்லைவீகநதென்றலாறுறுவனந்நேற்றம்
விரும்பினர்ப்புணர்நதமாதாமெய்யெழிலகாட்டக்கண்டு
பொருநதலாவணங்கும்வேலாற்கச்சமுமகிழும்பூத்த. ௨௪

விரும்பியகணவர்க்கண்டார்மெய்புளகுற்றவென்ன
வரும்புகண்டகததவாகுமாதுளைபருவததன்றித்
¶ தருமபுகையிடையிற்றேறென்றுங்கனிதமயநதிகொங்கைக்
குருமபையநிகர்ப்பபொன்னங்குடந்தவமுயல்வபோன்ற

¶ மாதனைகருததல்லாத வேறுபருவத்திலே அதில்கனியுண
டாக்கவேண்டிள் ஆட்டெதோல் ஊறனரீர்ப்பாய்ச்சி அதன்மயிர்ப்புகை
பூட்டில் உளவாமாகலின் தருமபுகையிடையிற்றேறென்றுங்கனி எனப்
பட்டது.

தண்ணுருக்கொழிக்குஞ்செய்யசண்பகநனைகள்வேனி
லண்ணலபாசறைவிளக்கம்போன்றனவவைமேலவண்டு
நண்ணிய தூமம்போன்றரசையுநாச் * சலபங்கொன்றிட்ட
டெண்ணரும்பழிகளபோன்ற நதனித்தனியிருந்தமாதோ.

பூங்கழைக்குமரனேவாற்புலம்புகொண்டினைவார் துன்ப
மானகுயிலுரைப்பழகடவரியளிமுரல்வவாசத
தேங்கமழ்பொழிலவாய்விட்டுக்கேட்பதுசிவணக்கூறு
மாங்கதற்கனநிலோதையதிசயித்ததரற்றலபோன்ற. ௩௦

வெண்மதிக்கவிகைவேந்தன்விழாவயாவனமான்பைந்தாட
டண்மலாக்காரதளங்கைமறித்தளித்ததைவபோன்ற [ங்
வொண்மலர்ப்பொதுஞ்நதேமா தளிரவிரலசைத்துள்ளொறு
கணைகாவண்டிஞாப்பாறகாமுகாசசினப்பபோன்ற. ௩௧

பொன்னிதழ்ச்சண்பகத்திற்புரிமுறுக்கவிழத தூங்கி
யின்னருத்தளியினோடுமகரதமிழைப்பவூதித
தென்னிடுககளிகொளவண்டுசோந்தமைகாமவெந்நிராய்
துன்னினாகுகினனலகாட்டுந் X தூமகேதுவினைப்போன்ற.

குளிரநறுஞ்சாரதநாறுங்கூவிளங்கனிமுள்ளேறுண்
டொளிரவன்கணிகைமாதாவரிமுலைக்குவமைசான்ற
தலையவிழ்பாடலத்தின்கவரிணர்சம்பராரி
யுளைவுறவிருவாமேலுமுடற்றிபைப்பகழிபோன்ற. ௩௩

பாகிலையிடையிற்பூத்தபைந்துணரகத்திதூய
மாசறுநிலவுகாலுமதியினைவிழுங்குநாரிற்
நேசறுகலைகளியாவுந்தினறுதினறுமிழந்துத்திக்
காசறுசுடிகைசெசெங்கட்குருநிறப்பாந்தள்போன்ற. ௩௪

வேறு.

வின்புகுவியன்சினைத்தருக்கண்மேவிய
தண்கனிப்பொறையினுற்றலைவணங்கின
தெண்கடற்கலைபுனைசெல்வமாநிலப
பெண்கொடிதாடொழும்பெற்றிபோன்றவே. ௩௫

* சலபம்—விட்டில்.

X தூமகேது—வாலையுடைய ஓர் நகரத்திரம், அதுபின்வரும்பஞ்
சமுதலியவற்றிற்கு உட்பாதமாய் உலகத்தார்க்குப் பெருக்துன்பத்தை
வீணப்பது.

அளிமுரலணிமல * ரசோகம்பூததன
தெளிவருகாரணப்பெயரின்கெவனியா
லெளிவருகாமுகாககிரங்கிவேணுந
தளிர்மறையழற்கணைதரித்தபோன்றவே.

நக

நளன் தாழம்பூவைவெறுத்தல்.

வேறு.

மணங்கமழ்முடவெண்டாழைமலரின்வார்ப்பறவமார்திக் ற
கணங்கொளவனாடினமுநதே னுங் களித்திடைவதிரத்தோற்
மணங்கரவசைத்தோனீ தவருமபழிசுமந்ததென்ன
நினைகமழ்வேலானகண்டுநெஞ்சறவிழித் துச்சொல்வான்.

நாகிளவரிவண்டுண்டுறவுகொப்பளிக்குங்கைதாய்
பாருறுகழைவேளெயயிறப்பரிதாயுள்ளாவி
பேகமெய்தளாந்தோநெஞ்சமீர்திடுமுள்ளம்பென்றே
வாகைவினமதனைச்செற்றேனவனைநதிடாதிசுழந்தவாதே ()

பசியநெட்டிலையதாழைமடலெனுமீர்வார்ப்பறநி
வசையறுகாமத்தசசனமையலர்மவளியினுந்
மசைவொதிதளர்ந்துகல்லியருந்தழையுஞ்சுதுறிஞ்
நசையுநாநெஞ்சத்தாருநடுவுறப்போழுமாதோ.

நக

விழையுநராவிபோழும ‡ வேனிலானிரதமுதுங்
கழைகுழைத்ததளிநானேற்றிக் கணைமலா தொடுக்கிறீந்தே
மழையினிற்காங்குணைமவழுவழுத்திழுக்காவண்ணர்
தழைமடற்கைதாய்நின்பொற்றாதுகைதிமார்தெய்வானால்.

முருக்கம்பூவைவெறுத்தல்.

குனிசிலை வேனிலான்கைக குருகிதோய் பிறைவாயம்
பின், நனியெழில கவாந்துதோன்றித் தணந்தவாதமையெ
ஞஞானதுந், துனியுறமுருக்குகின்ற தொழிலினுன்னே
நின்னை, முனிவுடனுலகில்யாநு முருக்கலென்கினறாரே ()

* அசோகமென்பது சோகமில்லாதது என்னுமபொருளைத் தரு
தலின காரணப்பெயரென்றார்.

‡ வேனிலானது வில்முதலியவற்றை “ஆலைக்கரும்பு சிலையை
கணைபூ நாணசுரும்பு—மாலைக்கிளிபுரவி மாருதந்தோ—வேலை—கழு
முரசுககைகுல் களியுருயில் காளை—கொடிமகரந்திகைக்குடை. கொ
டையிலஞ்சி மஞ்சளினஞ்சோலை படைவீடு—படை மல்கையர் கழுகம்
பாளை—யிடுகவரி—சாளாஞ்சி மலவிகையாக் காரிகையீர் மாறனுக்கு—
வாளாமோலைப்பூவு மால்.” என்னுஞ் செய்யுள்களானுணர்க.

சூயில்முதலியவைகளைப்பார்த்து விரகத்தினுன்மதிமயங்கல்.

வேறு.

எனவினையெடுத்துரைத்தின்னதன்மைய
பனிமலர்க்காவினிற்பயிலுமாங்குயில
குணிகிலைமாசனைக்கவககேட்டலு
மனநிலைதளாவுறமதிமயங்கினான்.

ச௨

வெங்கதிராதென்றலிற்றுளிர்தும்வீழ்நருத்
தங்கிபமலாரறுததளிக்ஞுண்முழ்கியும்
பொருகுபூங்கைகைவெண்டாதுபூசியுந்
திங்களிற்றேருன்றலான்மகிழ்சிறந்திலான்.

ச௩

அலையொலிமுழுவெழுவளியின்கம்பலை
சூலவிபசுருதியாக்குயில்கள்பாண்டசெய
நிலவுபூந்தண்டலையாங்கினீடிய
கலவமாமயில்களித்தாடக்கண்டனன்.

ச௪

நஞ்சமிழ்வேலினுன்கீர்த்திராடொறு
மஞ்சொலார்பயிற்றலாலந்தண்காவினின்
மஞ்சரியிடையிடவதிர்தபூவையும்
பைஞ்சிறைகளிளையும்பாடக்கேட்டனன்.

ச௫

தேங்கமழமலர்நருவருந்திசீர்கெழு
தூங்கிகசையளிமுரலசண்ணமாடிமென
பூங்கொடிமடநதையராடப்போவா
மாங்குயிலுரைசெயவசநதென்பதினான்.

ச௬

அவ்வனத்திலுள்ள தடாகத்தைக்காணுதல்.

மிடைந்திருவிசம்புறையமர்வெற்பிணை
கடைநதுதனவனெனலாங்கவர்வராமெனாக்
குடைநதுவண்டியிபொழிலிடையிற்கொள்கட
லடைநதனவாவினையணணேனாகுகினான்.

ச௭

தடாகத்தின் சிறப்பு.

தூவியஞ்சிறையனநதுயிலுநாண்மலர்
வாவியுடாமரைவளையநதோன்றுவ
பூவலர்கதபகப்பொதும்பாநாட்டுறை
கோவிளங்குளிறறினவெண்கோடுபோன்றவே.

ஏந்தலோடவ்வுழியி றுததவெண்ண றுங்
கூந்தனமாநிழறடத திடைக்குலா வுவு
காந்தளங்கரத்தா மகளிரகா முறு
வேந்தனறபுரவியின்வெள்ள மடபோன்றவே.

சக

வரிச்சிறைததுமபிகளுமுநலவள்ளவாய்
விரித்தவெண்டாமசைவிளங்குததோன்றுவ
தரித்திடுகளங்கமெயதயங்கத்தண்ணெ னுந
திருக்கிளாநிலவுமிழ்திங்களபோன்றவே.

ரு0

சேயிதழ்ச்சூவளைமென்னனைகடெண்டிறைத்
தூயநறநடத்திடைத்தேநான றுகினறன
மேயவாசணகவாநைபரினமிசகவாப்ப
பாபொளிகிறந்தசெய்பவவமடபோன்றவே

ருக

வெண்ணிறத்தாமரைமலர்நமவேரியந்
தண்கருங்குவளையுநதடததுடடோன்றுவ
வெண்ணிருகலைமதிநிலவினீட்டமு
முண்ணிலவியவிடத்தொரியுமடபோன்றவே.

ருஉ

சூடவளையினமணிகொழிசுருந்தணபுனற
றடமெறியலைகளினலையுஞ்சைவலம
படாதருமழற்சிகைபரப்புஞ்செநநிற
வடவையினபுகையெனவயங்குத்தோன்றின.

ரு௩

சூருமணியிமைக்குளிர்கூலமேயவான்
நருநிழலையிடையலைவதண்கதி
நருநணிபபொலன்குவட்டணிமைநாகமால்
வரைசிறையடிககொளுமாட்சியோன்றவே.

ரு௪

நளன் அன்னத்தைக்காணுதல்.

தொலைவறுபலவளமினையதொக்கவவ்
வலைதவழ்வானியிற் பயிலுமாய்ப்பெடை
கலவியின்சூறிப்புரைகாட்டபபின்றொடர்
பொலனிறவன்னத்தின் பொற்புநாககினுன்.

ரு௫

தண்ணறுந்தாமரையனையிற்றங்கிய
வண்ணலோதிமர் * துனியகற்றிப்பேடையை

விண்ணிறச்சிறகராற்றழிஇவிருப்பொடு
முண்மகிழ்கூதரவுவநதுபுலலிறதே.

ருச

விழைவுறுகலவியின்மெலிநதோதாளினின்
மெழிநிகழ்பொன்னிறவெருததங்கோடடுபு
தழைபுறுசிறகரானமூடிததண்ணு
வழிமலரச்சேககையினனநதுஞ்சிற்றால்.

ருஎ

அன்னத்தைப்பிடித்தல்.

சூழ்வளியுடன்சுழல்சருகிறேறாநிய
ஆழவழிமனஞ்செலலுணமைமனறுகொ
ருழ்புலன்வழிமனஞ்சாரவோதிமம
பாழியநதோளினுண்கையிப்பற்றினன்.

ருஅ

பிடிப்பட்ட அன்னம்வருந்தல்.

கைப்படுசிறையனங்கலங்கிவாய்வெரிஇத
துப்புறழ்தோலடிதுடிப்பததுன்பமுற்
மெய்ப்பொடுசிறையடித்தேதகலாமையின்
மைப்புயலணையகம்மலரிற்கொத்திற்றால்.

ருச

இரைததயாபுள்ளினுக்கிங்கிப்புட்குலம்
விரித்தெழுசிறைவளிவிசமெல்லிதழித்
திருத்தகுதாமரையலைதல்சோதடம்
வருத்தலைபென்றுகைமமறிததல்போன்றதே.

சுச

வள்ளவாய்த்தாமரைவதிநதுபோதரு
புள்ளொலாதனித்தனிபுலமபல்வாவியி
னுளஞ்றுவறுமைகண்டொதுநகுபூமக
கெடள்ளரிச்சிலம்புகள்சிலம்பல்போன்றதே.

சுச

அன்னம் அரசன்முகத்தைப்பார்த்து நியாயங்கூறல்.

இன்னபொன்னிறவனங்கணடிவேனெனு
மன்னாமன்னவன்மதிவதனரோக்கியே
யன்னவன்கரமலரமாரதவேதிம
நன்னயமொழிசிலநவிறலுற்றதே.

சு௨

சிறையொளிர்பொன்னிறைசெல்வநல்குமோ
வறைகடலபனியினினிறைவதாங்கொலோ
கறைகெழுவேலினைய்கருத்தினுள்ளுறு
நிறைதருவிழைவினைநீததலவேண்டுமால்.

சு௩

அன்னத்தைக்கண் ணுற்றபடலம். ௨௩

கோறல்செய்தாலுயிர்க்கொலையொன்றையொழி
 நேறினாபபிழைதவன்பழியுஞ்சேருமாற்
 றாறுபாங்கவுணமத்ததறுகணயானையாய்
 மாறுகொள்பகைஞாக்குமிதுமனங்கொளார். ௬௪

செருக்களத்தேற்றவர்ச்செருத்தலன்றியுன்
 னருட்கிடனாமெனையடாத்தனீதியோ
 முருக்கிதழமடநதையர்முலைதீளத்திடுங்
 குருக்கிளாமணிபுனைசுவவுத்தோளினாய். ௬௫

அன்னம்பலதுயர்மொழிகள்பகாதல்.

கல்வியினகன் றிகெருணைவேநதுளத
 தொலகலுகருணையுமுவபபுரதோனறிட
 வலகலினமொழிசிலவறைநதுபின்னரும
 பலபலதுயாமொழிபகரதுற்றதே. ௬௬

பெருகியமூப்பினிற்றளர்நதுபேதுறு
 மிருமுதுருவருமெனசெய்கிறபரோ
 கருவுயிர்த்தயர்வுறுகாதற்பேடையுள்
 ஞருகுமேயென்னநெட்டுயிர்பபுவிங்குற்றே. ௬௭

அன்னைமூப்பழிதரவார்கொலாற்றுவார்
 மன்னென்படுததலும்வெருவிவானியிற்
 றுன்னியாங்கிருந்தபுளசொற்றேபோழ்தினி
 லின்னலங்கடலுளாழ்ந்திறககுமேகொலாம். ௬௮

புல்லுவிட்டஞ்சிறைநெகிழிணும்பொரு
 தல்லலகூர்பெடையவாய்நாகுற்றாரெனிற்
 சொல்லரும்புட்டுலங்கலுமுநதுன்பமாய்ந்
 தெலையிறுயரொடுமிற்ககுமேகொலாம். ௬௯

அனிச்சமென்மலரினாரொய்யவாய்சிறைத்
 தனிப்பெடையமைககுமென்றளர்க்கையாலயன்
 றுனிப்படுபிரிவெனுஞ்சொலென்றலை
 நினைத்துமுன்னெவ்வணிலவக்கோட்டினான். ௭௦

விழுமென்படுத்தவிக்கொடுஞ்சொன்மென்னிறத்
 தாழ்சிறைமடப்பெடைசெவியிற்சார்தது
 மாநீதுயாக்கடலிடையாழ்ந்தியானிலாப்
 பாழ்படுதிசையெலாமருண்டுபார்க்குமே. ௭௧

பிரிவெனுமழல்சுடப்பெடையிறகருமே
யரிதினிறபெற்றவெம்பாரப்பெலாமயார்
திரைபெறாக்குடம்பையுளரற்றியெய்திப
பரிவினிறசாமெனப்பதைததுச்சேரார்ததே.

௪௨

அவ்வன்னம் அரசன்கருணையைக்கண்களித்தல்.

அளிககொருகடலனான தனைக்கண்டுகண்
மெரித்திடுதண்புனறுவலைவீழ்தலெற
றளித்தமென்சிறையனந்தளர்வுநீங்கியுட்
களித்ததுகாவலன்கருணைநோக்கியே.

௪௩

அரசன்பிடித்தவன்னத்தைவிட்டுவிடல்.

ஆகுலத்துடன்மடவனத்தைநோக்கினின்
சேகுறுபொன்னிறச்சிறகாநோகருறு
மோகமேபிடித்தனனமுழுதுநோக்கின
னேகுழியேகெனவிற்றவிடுத்தான்.

௪௪

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் - ௧௪௩.

அன்னத்தைத் தூதுவிட்டபடலம்.

பிறைவடங்கிடந்து சுணங்குபூத்தொளிரும் பேரிள
னமுலைகிளைப்ப, நறவுகொப்பளிக்குந தெரியஸ்ரூழ் மார்
ணாமலர் பொருவுமென்கரத்திற், றறவுகொண்டெழுந்
பொலஞ் சிறையனனந தொலவினைத்தொட ரறுத்தின்ப
நிறைகடற்றினாக்குமவரிதுன்புற்று நீடிரைவாவிடுக்கதுவே.

பொன்னிறத்தூவிப் பவளவாயச்செங்காற் பொற்பு
பசியரூட்டரசு, வனனமெய்யுதறிச்சிறையுளர்ந்தயலரூழை
ககுழாததிடைவதிதரலுங், கன்னவிறிரேளரிநைகரத்தபு
நதுஞ்சிறையினைக் காண்டலுமவெருவி, முனையதன்மு
ன்றிருந்தபுக்குலங்கண் முளரியரதடததகன்றனவே.

அன்னம்அரசனிடத்துக்குயீண்லெந்துபேசத்தோடங்கல்.

புள்ளினமிரியமதுக்குடமவிரிந்தாற் போலுமென்மல
நறும்பொகுட்டி, ணுள்நுறையன்னஞ் கொலைத்தொழிலசுந்
துமுஞற்றிலனிறையெனத்தேறிச், சுள்ளவிழ்கமலமலவெரு

அன்னத்தைத் தூ துவிட்டபடலம். ௨௫

வகன்ற சுரத்தினின் மீட்டெவ்வதெய்தி, யன்னிலைநெடுவேல
ணணநனுளததி லதிசயமிகவினோததுரைக்கும். ௩௩

தனக்குச்செய்தவுதலியால் அது அரசனருளைப்புக்கழ்தல்.

அனியினமுரன்று துளிரருவருநது மைங்கணைக்கிழுவ
நன்னெறிக, டெளிவருநூலோவேட்டமன்னவாதஞ் செய்
தொழி லென்பபெறபடுதது, மெளிவருமெனற நயாவினை
நோக்கிவிடுததலினிரங்கு நீரத்தரங்க, நனிர்கடலுடுததபுட
னியிற்றருமநாட்டியதுன் துபேரளியே. ௪

அது அரசனருவருத்தந்தீர்த்தல்.

வருந்தமுன்புகன்ற கொடியவென் மொழியின் வருபி
ழையனததையுமினனே, திருந்தலாக் கடந்தோய மகிழுமா
செயது தீரகருவன * நினஞ்செய்வோனவெய்தா, விரிதத
தன்கதிரினகைடலுடுதத மேதினியிடததபங்குழ்கள், கரி
நதன தனிராப்பவெளளினி முன்னகணமழைபொழிவதுகடுப்ப

மல்லலம்புவனம் பொதுவறப்புரக்கு மன்னவர்மன்ன
நின்றனககோரா, புல்லியபறவை யியற்றுமைமமா நென்றில
தெனுமபுணாபபறிததாலு, X மொல்லையிறகைமமாறியற்று
தியென்னு மருத்தியென்னுளததினதாகி, யல்லலுறறமுந்த
விருமாலதனை யடிகளகேட்டருடியெனறறையும. ௬

அனந்தன்சொல்லெவரும்பிக்கேட்கவேண்டுமெனல்.

பொன்னினிற்செய்தவள்ளவாயமுதம பூவையைக்கிள்
ளையையருத்திக், கன்னலினமிழ்திற் கனிரதமெனசொற்கள்
பயிற்றியுங்கேட்டுளங்களிப்பார், மன்னவாமன்னரினனுளத்
தேரு மடமொழியாயினுமீதோ, ரன்னமென்சொல்லென்ற
திசயஞ்சிறப்ப வகமலர்ந்தினிதுகேட்டருளாய். ௭

* தினஞ்செய்வோன் கணமழைபொழிவது “நீங்கிய விகாரப்பி
ரமமாய்ச னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்—பூககதிரிசசையி
னறியே மாரிபொழிமழைக் கதிரினும் பொழியா—வாககதினிழலிற்
பொருந்தியக்ரிழிலை யலர்முனிலான் மறைததொழிததுத்—தூககமகா
த்தால வெககதிரானீர கொலைத்ததைத் தன்னொடாக்குதலபோல்,”
என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

X ஒல்லையிற் கைம்மாறு இயற்றல்வேண்டும் என்பது “மற்றறி
வா நல்வினே யாபிவையமென்னாது—கைத்தண்டாம் போழ்தேகரவா
தறஞ்செய்ய்மின்—முறறியிருந்த கனியொழியத தீவரியா—நறகா
திரிதலுமுண்டு.” என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க,

குடவலையினங்களா வயிறுநீர்தின் குருமணிகருவெ
னவயிர்த்து, மடன்புறுக்கவிழுநு கமலமென்பொருட்டில்
வரிச்சிறைகு குருகடைகிடகருந், தடநிறைவானை பகட்டின
முகருந் தண்பனைவிதர்ப்பநாடுடையோன், விடுசுடர்பரப்பி
விளங்குபொற்கழலான வீமனென்றுள னெருவேர்தன். அ

அருந் தவத்தமனமுனியருள்வரத்தாலாயிழையரம்பை
யாதம்பின, முருந்திமுறுவனுகமனகையரின முகிழ்முலை
பபுவிமடநதையரின, வருந்தியுமுவுமைகூறுதற்கரிதாவனப்
பொருவடிவெடுகதனை, கருந் தட நெடுங்கட்குதா முலைத்து
வாவாய்க் கணனியையரிதிற்பயந் தான

களைகடியுநதொ னுங்குங் கடைசியாநெடுங்கண் காலிமெ
ன்மலரெனககருதி, விரிவண்டினங்களமருங்கமுனி வித
ர்ப்பாபோன்றவத்தினிற்றேனறி, முளரியந் தவிசிலினிது வி
ற்றிருக்குமுகிழ்முலைதந் திழித்திருவே, தளிரலங்கவறு
மலத்தகமலாததாட் டமயந்தியெனும்பெயர்தரிததாள் ௧0

தமயந்தியின் கூந்தற்சிறப்பு.

நீனிர்முகிலோபசியசைவலமோ நெடுந்திரைகொழித்த
தெள்ளுறேலோ, பானலங்கொண்ட பனிமொழித்துவார்வாப்ப
பைந்தொடிகரியமென்கூந்த, நேனினமுரன்றுதுதைந் துதா
தாடுநுசினைமலர்த் தொடையொடுமேவய்நது, நானமும்புழு
குங்கமழ்தாரீவிநளளிருளகுடியிருந்ததுவே. ௧௧

நெற்றிச்சிறப்பும் புருவங்களின்சிறப்பும்

கண்கவர்வனபயிற் சிந்துரந் திட்டிங் கவின்கெய்பொன்
னிறத்ததாய்ச்சிறந்த, தண்டிறைக்கொழுந் தொன்றுளதெ
னிற்திலகததையல்வாணுதலினைரிகாக்குந், தெண்கடலமிழ்
கிறகனிந்தவந்திஞ்சொற்செயிழைமுகத்தொளிர்புருவம், வெ
ண்கதிர்க்குடையி வீரதியுமதனும வைத்தகைவிலினைபொ
ருவும். ௧௨

கண்களின் சிறப்பு.

குமிழ்மிசைமறியது குழையெதிர்தடந்து கொலைத்தொ
ழின்மறலியைப்பயிற்றி, யமிழ்தினினைவிளர்த்துணஞ்சினிற்
கருகியையரிசிதறிமைதோய்நது, கமலமென்மலரை வனம்பு
குத்தியவேற் கணைவினை மானமருணைக்கந், தம்தென்க்க
வாந்துகொண்டேவா மடமான்றடங்கணின் செயலகவர்த
னவே. ௧௩

அன்னத்தைத் தூதுவிட்டபடலம். ௨௭

கபோலங்கள் முக்கு இவற்றின்சிறப்பு.

வேனிலவேளவனாபுநீநாககுதறகமைதநவினாகுகண் ணாடியோவொளிரும, பானலங்கணவா டட்டியகிடந்நசாணை யினாபடிவமோகபோலங், காண்வழிநதொழுஞ்ஞான்பகமல ரைக கடிநதுமென்சூமிழினைத தூரநதுள், னுந்நையுமுருகு மொழுஞ்பொறகொடிமுககுவுமையாமுரைக்குமாறரிதே. ()

காதுகள், வாய், பல்வரிசைகள், சொல், இவற்றின்சிறப்பு.

வள்ளைவாக்காதுநீநாகுகினருளா மகிழ்நதினிதாடுபொ ன் னூசல், களாவிழாமபற்செயபவாபபவனக் கடிநைவாண் கைபொளிரதரளந், மதளாவிதிற்கிததுப் பவளவாளததி ற்சொத்தியதாசுமஞ் செறிசொல், கிளையவகிளவி சூயின மொழியலதியாதெனககிளககலாவதுவே. கரு

முகத்தின் சிறப்பு

ஒழுஞ்சொளியிரிந்த கதிர்மணியண்ணை * னுந்நியநதாம ரையுறைவோன், முழுமதிககலையுணர்நைந்தபேரழகை மொ ண்டுகொண்டரிபரந்தகனற, மழைமதாரெடுங்கட்டமயந்நி வதனமவகுததனன கரத்தினிலெய்தத, புழைவழித்தோள றுமவிசுடபிணையனெரு களங்கமென நினைமும்புகல்வார. ()

தோள்கள், முன்னங்கைகள், கைகள், இவற்றின்சிறப்பு.

செய்யுறுமமுதப்பசங்கரும்பேய்ப்பத திரண்டழகொ முகுமென்றநதோள், பெய்வளைமுன்கைக்கிணையயனவரு ததபொருள்களிற்பேசுவதெவதே, வெய்யவனகதிராகளலர்த துசெங்கமலமெல்லடிகுடைந்தனவென்றும், கையிணைமல ருக்கிணையெனவுரைததல் சுழிமடனலதுவேறிலையே. கள

* பிரமன விட்டுணுவினது உந்நியநதாமரை உறைவோனதுலை “மாயவன் மலரோன் மலர்முகர்நோக்கிமலர்தலை புலகமற்றெவை யுரு—சேயவென் வாயுட்புகுந்துரீ காண்டியென்றதுக் திசைமுகனெ ய்திப்—பாய்திரைப் புலனமாயிரம் பருவம் பரிவுடனகண்டின் காலே- யாயவன் வாராகைகவழி யெல்லா மமைவுறசசருககினன் மன்னே னனவும் மன்னியமறையோன் வருவழியொன்றது காண்கலனாகியுண் மயவகிச்—கன்னிவணடியிரும் பசுந்துழா யலககற்கண்ணன் வல ன்சுழியுசுதிப்—பொன்னிதழ்க்கமலத்தாட் புழைவழியாய்ப்புறத்தினி ற்பொருக்கெனவெயதி—யின்னுநககொளிரும் விரைமலர்ப் பொரு ட்டில்லிழைவது னுறைந்திகொலை” எனவும் வருஞ் செய்யுள்களா னு முணர்க,

முலைகளின் சிறப்பு

இழையிடைபுகாது மார்பிடங்கொண்ட வேரிளவனமுலைவள்ளைக், குழைபொருங்கண்ணி யெழிறகடற்பிறந்தகுமிழியோவதனிடையீந்த, விழைவுறுமதனும்பருவமுமமைதது விளங்குபொற் குடங்கொலோவதனிற், நழைசிறைநேமிப்புடகொலோகமல முகைகொலோவென்கொலசாறுவதே. (1)

வயிற்றுமயிரோழுகின் சிறப்பு.

மால்புரிமுலைமென்கமலநாண்முகையில வண்டுவிழ்மா லையோபசமபொற, சேலைமீதணிந்தமேகலை மணியினொருச டாசெவ்வனிநறதுவோ, தூலினுறுடங்குமுருங்குருதனங்க ணுண்ணிதிற் சலாசைசோததியதோ, வா லிளந்தளிநிழகு வீற்றிருந்தவவயிறணிமயிரொழுகே. ௩௯

வயிற்றுமடிப்புகளின் சிறப்பு

படைப்புழிவேதன்கமலமென்கமலரைப்பழிக்குமென்க ரத்தினுனெவைப, பிடித்தலும்விரல்க ளமுந்தியவையோ பெட்டபுறு மங்கையம்பருவ, மடித்தலஞ்சோத்தியேறுதற்க மைத்தபடிகொலோவவயிறணிந்த, மடிப்புறுவரையிழுக ணுக்குவமைமற்றுநா முரைக்குமாறெவனே. ௨௦

இடையின் சிறப்பு.

சுணங்குபூத்தொருகாழ்மணிவடங்கிடந்த துணையிளவ னமுலைசுமந்து, வணங்கிரடோறுந்தேய்ந்ததோபெருகும்வ னபபெணுங்கடலுளாழ்ந்ததுவோ, சுணங்கொள் வண்டார்க் குங்கணை மதனகண்ணெறெய்த லுங்கழிந்ததோவன்றி, யண ங்கரவல்குறேரோமிசைவதியுமனங்களுவிடைய நிகிலேமால்

அல்குற்சிறப்பு.

வெங்கதிர்க்கடவுள்கொடிஞ்சியந்தோர்க்கு வியப்புறவாழியொனறமைத்த, பங்கமிறொழியின் பயிற்சியாலனங்கன் பைங்கிளிக்கூந்தன்மான்றோர்க்குச், செங்கரம்வருந்தமலரய னவகுத்ததிகிரியோசெய்யபொறறட்டோ, வங்கரவல்குலத னளவுரைக்கிடைவரவாவினதளவே. ௨௨

துடைகளின் சிறப்பு

மாந்தளிர்மேனியரம்மைபயைவனப்பின்வென்றமான்றிர ண்மணிகுழங்கு, கூந்தலம்பிடியின்கொழுங்கரநூரந்து கு

லவியகவின்ருடியிருந்து, சேரத்தண்பஞ்சின்மென்மையவா
கிசசெழுமணிமேகலைதாங்கி, யேரதெழிற்கன்னியரமபையி
னகுலங்களியாவையுமெளிதின்வென்றனவே. ௨௩

கணைக்கால்களின் சிறப்பு.

பூங்கழைகுழைக்குமவேனிலவேள்பகழிப்பொதிந்தபொ
ன்னாவமவெநகொடுப்ப, வாங்கவனவெற்றிகுறித்திடவிரிஞ்
சனமைத்தகாக்களமவெரிஇயரற்றத, தேங்கமழவாவிநீரிடை
குளித்துச்சினைவரான்மறைத்திடவரையிற, ழாங்குதேன்பெ
யதபச்சிளங்கழையைத்தோழமைகொண்டனகணைக்கால் ()

அடிகளின் சிறப்பு

முருகவிழ்செய்ய கமலமுண்ணெகிழ்ந்து முகமலர்ந்து
றுகணீரசிந்தி, யொருபசுந்தாளினவனத்தினினறரிதினுறற
றியதவத்தினுலன்றோ, விரிமலரசோகினறளிரலங்கவற்றி
மெனசிறையனமெனமிழ்ந்தும், பரிபுரமணிந்துபஞ்சிசூட்
டியபொறபதத்தினைச்சிறிதுபோன்றனவே (௨௫)

நளன்வினாவும், அதற்கு அன்னத்தின்விடையும்

இததைவனப்பினமடவரறனையெவ்வுழிக்கண்டனை
யென்னிற, பைத்தபாமபலகுலரமபையர்வதியுமபதிதுறந்தி
மபரிறபோரது, மொய்த்தபூம்பொய்கைகாரணியதேயமுழுவ
துங்குறுகினனவற்றுட, கைத்தலமமாதநெரலலியங்கனியி
ற்கண்டனன்னிதரப்பர்கோனகரில். (௨௬)

காண்டலுமவட்குறிகராமகளிரதம்மிதுங்கண்டிலேன்
கதித்துப், பூண்டயங்கனையவனமுலைதினைக்கும்புயமுடையி
லோளுனயாரொன்னுத, தேனடினனமுமமையுலகினுங்காணே
ன்றிருந்தலாக்கச்சனியறனன, வாண்டகாய்நின்னைக்காண்ட
லுநினைந்தேனவ்வளைத்தோளண்ணைங்கியே. (௨௭)

கேழ்கினர்தரளவடயிளமுலையிற் கிடப்பினன்றோசிறப்
பெய்து, மாழையொண்கண்ணிமாரபிடங்கொண்டுவளரிளவ
னமுலைநினது, பாழியந்தடந்தோட்குவட்டினைஞெழுங்கப
புல்லினனறோபயன்பயக்கு, மாழியாய்நின் க்குவனபபவளில
ளே * லலரந்தபாடலிகராமால். (௨௮)

* காய்த்தல இனமையின் அலரந்தபாடலம் எனறா.

கரும்புயன் மறைக்குமதிக்கதிர்வேட்டல்கயிரவமலர்பெ
றுததுபேர, லரும்பினமுதுவலினமுலைபேராகமையநீயெய்து
தற்கரிதால், விரும்பினராகியமரமுமிருந்தார்விண்ணவரிடத்
தவளராவம், புரிந்திடாதுனதுபேரெழிலவடனுளததிடைப்
பொறிப்பலகாஹுதியால். (௨௯)

செய்தொழில்பயனு லுரைப்பரேயன் நித்தெளிசுநரு
ரையினுலுரையா, ரையமுற்றுடன் பாடெய்துவான்முன்ன
ரறைந்தன்னெனமடவன்னம், பெய்தசொல்லமுதமுள்ளெ
லாமபரதுபெருகிமில வழிதல்பானகையாக, கையினுற்
பகம்பொறசிறகர்தைவநதுகரதல்கூர் மொழிசிலபுகனறான.

பொலன்சிறைப்பவளக்கடிகைவாயனநின் பொற்பினுக்
குலமையேறினது, நலங்கெழுகுணனுமுரைப்பதற்கரி தூநல்
லெழில்பகருமுன் னூலோ, நிலங்கெழிலளவு குணமெனவு
ரைப்பரிதற்குமேறகோளெனநின்னைத, துலங்குறக்கண்டே
ன்விரகநோய்திரக்குமருநதுநின்சொல்லின்வேறுளதோ. (30)

வெண்ணகைத்துவாவாயணங்கெழிலபலருமவிளமபி
னந்நின்மொழியவளென, கண்ணதிர்ப்பட்டாள்போலுமெ
ய்ததுணையாறகருத்தினுற்காண்டலேகாண்ட, எண்ணிமுற
றேன்றும்பொருளுணணியதேனுதெற்கரியலாமுகத்திற்,
பண்ணியநோக்கநோககுநாககழகு பயப்பதையன் நிவறுள
தோ. (31)

முருந்திளமுதுவலமுதரைத்தெவரு முட்டியகாமவெந
தியிற், சொரிந்திடுநெயயிற்குணனெலாமுரைத்தி சொல்லு
மவ்வழலிடைப்பெயது, கரிந்தபைநதளிரின்வாடுமெற்குறித்
துக்கனன்றுகூற்றுதுதிசையமர்ந்து, வருஞ்சிறுதென்றன்ம
லயவெவவிடங்கால்வாளராவிரப்பெனலாமால். (32)

வெண்கதிர் பரப்பித்தணந்தவரிதய மெழுகெனவுருக்கு
மவெண்டுகள, கணகவாவனப்பினணங்கிணைநின்றதுகவலு
மென்னுளத்திணைக்கனற்றத், தண்கதிாபெருவென்றமுற்று
வெண்கதிர்கடனித்தனிக்கவாவதற்கன்றோ, வொண்கடிர
வியிடத்தினிற்றிங்கடொறுமினிதுறவுசெய்குவதே. (33)

நளன் தமயந்தியிடத்து அன்னத்தைத் தூது விடுத்தல்.

காதுலங்கடலின் கணாபெற்கயனாற்காரணமின்றியே கரீ
ப், போதருங்குணையதாதிபென்னுள்ளம்புலமபுகொண்

அன்னத்தைத் தூதுவிட்டபடலம். ௩௧

டினைவதுதவிர்ப்பான், தூதுநீபோய்முன்னுரைத்தவாழுடி-
ததேறும்புகழ்நினககென்ன, வாதரம்பெருகநன்மொழிபு-
கனறவவனத்தினைமடரதைபாலவிடுத்தான (௩௫)

போதருநெறியி னன்மைகள்பயக்க பொருந் துறுகிளை
யொடுபுலவி, யாதரம்பெருகுமளியனை மறவேலா யிழையரு-
ண்முகமபெற்றுத், தீதறவிரைவில்வருதியென்றுரைத துத்தி-
ங்களினருஞ்சுதைநீற்று, தாதவிழ்தாமமாடமெற்று னுந்தனி-
யுமாயிருநதுடறளாதான. (௩௬)

அன்னந் தூதுசேல்லல்.

ரங்கிவன மாழாநதன்னமெனசொல்லா ளின் னுயிர் தாங்-
கினனிருபபத், தீங்கருமாபனுருமாங்குயிற்சின விசெவ்விக-
ணைகளிப்புறநோககி, யாங்குனுறறிநறைபாபகலைநாபகலதாங்-
குவலெனமனமவலியாப, பூங்குளிரிநைநீர்ப்பொற்குடமெதி-
ரப்போயதுபொலனசிறையன்னம். (௩௭)

கடபுலன்க துவாதுயர்ந் துபின்னெவருங்காண்வரவெள்-
ளிடைபபறது, புட்செறிவாவிபுகாதகலவிகமயிற்பொன்னு-
ரைததாலெனப்போகி, துட்டாமாய்குநர்க்குமதிரயமபயாப-
நொடிவரைப்புருநததவவன்னம், வட்கிவெண்மதியஞ்சவி-
கெடவொளிருமாடமார்குணாடினபுரமே. (௩௮)

வனக்காட்சி.

வேறு

மன்னுமாரகர்மேயவளனெலா
மன்னங்கண் ணுற்றதிசயித்தேசுலு
முன்னங்கண்டதுமுகவண்டார்த்தெழப்
பொன்னந்தாதவிழ்பூந் துணர்ச்சோலையே. (௩௯)

தமயந்திமலர்கொய்யசோலைக்குட்சேர்தல்.

சோலைவாயிற்சுடருநிலாமணி
✽ யாலவாலத்தவிரமதியாற்புனல்
காலவாய்த்தகதிர்மணிமுல்லையின்
கோலநாண்மலர்கொய்வதற்கெய்தினுள். (௪௦)

✽ ஆலவாலம்—பாததி.

அவ்வன்னம் தமயந்தியைக்காணல்.

மீதுலாயவெண்டாரகைநாப்பணிற்
சீதவொண்கதிர் ததிங்கன்கண்டாலென
மாதாரோகனின்மடநதையாராபபணிற்
காதலகூர்தமயநதியைக்கண்டதே. (சக)

அவளைக்கண்ட அன்னம் வியத்தல்.

கண்ணுங்கையுமுகமுங்கமலமா
நண்ணுஞ் சண்பகநாண்மலர்மேனியா
வண்ணலவேளைவழிபடற்காற்றிய
வண்ணமாலேகொலென்றுமருண்டதே. (சஉ)

வழிந்துதெள்ளமுதூறவனார்நதுமா
சொழிந்ததிங்களை யூரவளைநதாலெனச்
செழுநதண்கோதைதிருமுகமுள்ளுறச
சுழன்றுதாழ்ந்ததுதூச்சிறையன்னமே. (சங)

தெய்வத்தாமரைப்போதுறைசெல்லியுங்
கொவ்வைவரையிராணியுங்குறுமிந
நவவிநோக்கிக்கிணையெனராட்டுத
லெவவுமென்னவிசுழந்துவியந்ததே. (சச)

வேறு.

சுலவுற்றெறிபோகியதூவியனங்
குலவுற்றபொலன்சிறையைக்குவியா
நிலவுற்றெறிநீள்சிறைமெலவளியா
லலைவுற்றமருங்கினளஞ்சினளால். (சரு)

பொறிபின்வழிநெஞ்சுபுகுத்தியிடா
நறிவின் * நறிவாயவரும்பொருளைப்

† மாதாக்களில் பதமினி, சித்தினி, சுகினி, அத்தினி எனமுக்கி
யமானகாஞ்சுரங்களில் சண்பகநாண்மலர் மேனியாளென்றுசொல்
லப்பட்டமையால் தமயந்தி மேற்படிநாடகங்களினுஞ் சிறந்த பதமி
னியிலும உத்தமசாகியனென்றதாயிற்று.

நீலோற்பல மேனியாளென்பது பத்மினியில், மத்திமசாகியாகக்
கொள்க.

‡ ஊர்—பரிவேடம்.

* நூதமவன் அறிவுருவாய்ந்தலை “அகரவயிர் போ லறிவாகியெங்
கு—நிகரிலின்ற நித்குறையை” என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

அன்னத்தைத் தூ துவிட்டபடலம். ௩௩

பிந்தெதான் நறநோக்குதலேபோற்பிறமு
மறியுண்கணிமனமகைகயாரோக்கினரால். (௪௬)

தமயந்தி அன்னத்தைப்பிடிக்கத் தொடங்கல்.

அணிததாயரிதாய * வரும்பொருளைப்
பிணிப்பானசைவைததமாபெற்றியர்போ
லணிததாயவனங்கவாவானசையான
மணிப்பூணசையாதுவதிறதனளால். (௪௭)

அவிர்பூணெலியாமலடக்கினளாய்க்
கவாவானவரலகண்டுமகனநிலதாயத
துவாவாயமயிரெட்டிடலாகுமென
நவைதிறனமெல்லநடந்துவே. (௪௮)

புனிந்ததடமேவியபோகுமன
மெளிதிறநகைம்மலரெய்துறுமோ
வுளமவைத்தமையென்னெனவொண்ணுதலார்
நளினககைபுடைத்துநகைத்தனரால். (௪௯)

புனைமேகலையோகைபுடைத்துநகைத்
தனமேகவியற்றுதலனபுகொலோ
தனியேகுவனினமினெனத்தகையாத்
துனியோடுரைசெய்துதொடாந்தனளே. (௫௦)

முகிழ்மென்முலைலாணுதன்மொய்குழலார்
நகைசெய்வதுகண்மொநாணிள்ளா
யகல்கின்றபொலன்சிறையன்னரிழ
னிகமென்னவொதுங்கினனேரிழையே. (௫௧)

வடியுண்கணிமாமுலைதாங்கியதா
லிடுகுமபிடையென்முகமேகலெனப்
பிடிமென்னடைமங்கையர்பேசமறுத்
தடிமென்மலாபோத்தனளாயிழையே (௫௨)

* அரும்பொருளைப் பிணித்தற்கு அசைவற்றிருத்தலே ஏதுவெ
ன்பதை “வாயுநிறப் மனநின்று மனந்தானிறப்பப் பொறியின்று—பாய
பொறிக் கணிறபவிடா பபிபுன்புலன்க ணின்மனவா-லாயபுலன்க ணி
ன்றமையா லகிலகதோனரு துளளத்தே—துயபரமானந்தபரஞ் சோ
திதோன்றக் கண்டிருந்தார்.” எனலுஞ் செய்யுளாணுணர்க்,

செய்ப்பட்டசெழுங்கமலத்திலன்
கைப்பட்டதுபட்டதெனக்கருதா
மைப்பட்டமலாப்பொழினமாதவிவாய்ப்
பொய்ப்பட்டமருங்கினாடிகளனளே. (௫௩)

அன்னம்நன்மொழிபகர்தல்

தொடர்ந்தாளகலுழ்தூழுகம்வேரொழுக
நடந்தாயிழையெய்ததன்னொன்னையந
திடந்தோநதவளினபுறாநன்மொழிகண
மடந்தாழிளவானமவழங்கியதே. (௫௪)

கோடுநதியகொம்மைமுலைப்பொறையால்
வாடுமெடைமாமயில்வாரலெனத
தோடுணகுழன்மங்குகயரிற்றணாமா
வாடுநதளிர்நகைமறித்தனபார். (௫௫)

அன்னம் பிடிபடாமைக்குக் காரணம்.

விண்ணின்னியங்குமமெனைமேவரநீ
மண்ணின்னடந்தெவவனமவெளவுதியா
லெண்ணின்னிதுகண்டவாயாநகையார்
பெண்ணின்னமுதேவரலபேதைமையே. (௫௬)

அன்னம் தன்வரலாற்றின் சிறபடையுணர்த்தல்.

என்றின்மரபோதுமிவட்கையயப்
பினனமமொழிபேசுவலென்றயனூ
ரன்னதனதனபுறுசுற்றமியாம
பொன்னின்னகாயாங்கன்பொருநதிடமே. (௫௭)

மலர்மேலயன்மானதவானியினுட்
பெரலன்மெல்லிதழ்பூத்தசெழுங்கமல
நலனார்வளையமபலநாளுமயின
றுலவா தொளிர்பொன்னிறமுற்றனமால். (௫௮)

களிமாமயிலன்னவர்காதலுறு
மளிநாண்மலரைநகனைவேளையா
னளன்மாரகாரநாண்மலாவாயினல்
வள்ளேராகுறுமண்ணிடைவரதனமால். (௫௯)

அன்னத்தைத் தூதுவிட்டபடலம். ௩௫

விண்ணமபுவிபாதலமேவுகிணு
நண்ணுநதுயரின்மெனநலவரமுன்
றண்ணாகமலத்திறைதநதனைமைக்
கண்ணென்றயிலகொண்டகனவகுழையே. (௬௦)

கௌவைக்கடல்சூழ்தருகாசினியிற்
மெய்வததிறமேவியசீரளானே
வெளவுற்றிடினன்றியிமமாதுடர்தாணி.
மெவ்வெப்படிவெளவினுமெய்துவனே. (௬௧)

ஒளிர் பொன்னுலகநதுறையுமபர்பிரா
னளியாறபுகலேவனுமாற்றுக்கிலைம
வளாபூவுறைவானவனேவனுமிந
ரளனேவனுமேநனிசெய்குவமால. (௬௨)

துளிதூங்கியவானதிதோய்ந்தாநறுந
சுளிரதூங்குகுறுநதுளிமெனசிறையாற்
களிதூங்கியகாமவிடாயகல
நளனமேனியிலவிசுவநன்குறவே. (௬௩)

அன்னம்நளனைபலவிதத்திலுஞ்சிறப்பித்தல்.

வேறு,

தெள்ளாரமுதத்தெளிவொத்தவந்தீஞ்சொனல்லாய்
வளவார்முரசங்கறங்குமமணிமுன்றிலவேந்தனீர்
கள்வாயுமிழ்ப்புகணையேநதியகாமனன்னா
னள்ளாரவணவகுநளனெனனுமோநாமவேலான். (௬௪)

வண்டார்வஞ்செய்துமதுவுண்டுமிழ்மலைமார்பன்
றிண்டோளெழிலகேடடவரம்பையசசெம்மன்மாபந்
தண்டாதுபுல்லப்பெருதாற்பெயர்ச்சாரபுநாடி
யொண்டார்புணையு X நளகூபரன்றன்னைபுற்றான். (௬௫)

ஏகாவிசுமபினளன்பாடலையாங்களுக்கூற
மாகாதிபனிவவரிபபாடலவருங்கொலென்று
பாகூறவினைபயிலவோன்முகமபாரத்துரைப்ப
வாகாவெனலாலவற்கப்பெயாசோத்தினுரே. (௬௬)

X நளகூபரன்—குபேரன்மகன்.

உலனு ற்செய்தவுயர்மாமணித தூண்செய்தோளா
 ன்லனயாமுரைபபநசைக்ரயிராணிகொம்மை
 முலைமேறபொடித்தபுளகததினைமொய்த்தசெங்கண்
 மலர்நீரரும்புவதிற்கணடி லன்வானவேந்தன். (௬௭)

முருகுண் டுவண்டிபயிரார் ளன்வாண்முகத்தைப்
 பெருவெண்மதியநிகரெய்தப்பெருமையன்றோ
 கருதுங்கமலததுறைநான்முகன்னைவருநத
 வருதிகங்கடோறுமபுதிதாகவகுத்தலசெய்வான். (௬௮)

கோணைக்களிற்றுநளன்வாண்முகங்கூறுகென்னு
 யாண்தீதிருமா லருள்செய்தலும்பாங்க்கூற
 நாணிககமலமயனோடுமுகிழ்ப்பநாடிப்
 பூணிற்பொலிந்தமுலைபூமகட்டில்லுமன்னோ. (௬௯)

சிறைவண்டுதண்ணென் முகைசூழ்ந் துபைநதேறன்மாந்தி
 யறைகின் ததண்டாபுனையுந்திறலாடல்வேந்தன
 /பொறைதேரினங்கட்புவிமாதினைப்பொங்குசெஞ்சூட்
 டி.றைவானரவைநிகரென்னவியம்பலாமே. (௭௦)

புற்றுகுமாவமுறைவாளிப்புயங்கமுண்ணச்
 செற்றாந்தமாவிதுகாவிசுஞ்சுசிலைககையாற்றுக
 குற்றேவல்செய்யுங்கொடியன்னவர்பாநடக்கக்
 கற்றாடாம்பையிலவானடைகாடகிற்பேன. (௭௧)

அறைபொற்கழற்காலரசன்னகரஞ்சொனலலார்
 மறைசொற்களயாவுமறையாமலெனக்குரைப்பார
 பொறிமுற்றடக்கிப்புலனபோமவழிநீராகலசெய்யா
 நெறியிறழிநர்க்குபபுகலாதெனநெஞ்சிலெண்ணி (௭௨)

அன்னம்தமயந்திக்குளன்மேற்காதலையெழுப்புதல்.

திங்கட்கலையின்செழும்துங்கதிர்செவ்விவாய்ப்பக்
 கங்குற்கமலமலர்தோய்ந்துகளிப்புறமற்
 பைங்கட்குமுதமுறல்போலுநீபார்தவிவன்றன்
 ரெருங்கற்புயந்தோயந்துறமற்பிறமாதுதுய்த்தல். (௭௩)

அவளுக்குளனைப்பெறுதற்குள்ளகுறிகளுணர்த்தல்.

பயிர்வாய்ச்சிறுகட்டிடிமென்னடைவாய்ந்தரல்லாய்
 செயிர்நீர்விதியின்றிமம்பார்கொறெளிந்தநீரா

அன்னத்தைத் தூ துவிட்டபடலம். ௩௭

ரயில்வேனளன் றன முகுன்னெழிலொத்தவாற்றூற்
பயினையவன்பரினக்ககன்றிடபயன்படாதால். (௭௪)

* விரைசேர்கமலவிதியுந்தகக்கூட்டுமெனக
திருவோடுசெங்கட்டிருமாலினைச்சோத்தலானும்
வரைமானை முக்கட்பெருமானிடமவைத்தலானும்
மிரவோடுதண்ணென்கதிர்த்திங்களியைத்தலானும். (௭௫)

போர்வேனளன் றன்புனைதாரகன்மார்புபுல்லு
மேராமகளயாரெனயா டுனயனோடுகேட்பக்
காரோதிரின்பீர்கழறுறறனனபோலுமாங்குத்
தேரோதைதனனாறமெளரிவுற்றிடக்கேட்டிலேனயான். (௭௬)

குயின்மெனகுதலைத்திருவேநினைக்கூட்டுமின்ப
மயிலகொண்டவொளவேனளற்காகவமைத்திலானே
லியைபெண்ணியன்றிவிதிக்கூட்டலென்னுஞ்சீர்த்தி
பயனினறிமாறிப்பழியாகப்பயக்குமனமே. (௭௭)

கருந்தாரைவாய்வாள்பொருவுங்கயற்கண்ணிகேண்மோ
பொருந்தாததையான்புகனமேனதுநிற்கபூந்தாள்
வருந்தாவொதுங்கப்பிழைசெய்தன்னமாறவுள்ளம்
பரிந்தாவமுறற்புரிவேகினன்பணிந்தியெனனா. (௭௮)

தோளாமணியையிரைத்தன்னமென் றாயமுறற்
கோளாமதிவாண்முத்ததாளுட்குறிப்புநாடித்
தாளாண்மையுள்ளாகுறிப்பிற்றெரிதன்மையோரின்
வாளாவதிரத்தணிப்பொற்கிறைவாய்ந்தவன்னம். (௭௯)

அன்னத்தினிடத்தில் தமயந்திபேசத்தோடங்கல்.

இவ்வாறுசெங்காண்மடவன்னமிருத்தலோடு
மைவ்வாணெடுங்கட்டமயந்திமனத்தினோர்ந்து
செவ்வாம்பலுறுஞ்செழுந்தேறறுளித்தலின்
யொவ்வாததிஞ்சொல்குயினாணவுரைக்கலுற்றாள். (௮௦)

* விரைசேர் கமல நலம்போதினில் வீற்றிருக்கும் எனப்படங்க்
கூறி இதனைத் திருவுக்கடையாக்குத்தலுமுண்டு.

† இப்படலத்தின் ஐப்பத்தேழாம்பாட்டில் “அயனார் அன்னந்த
னது அன்புமுசுற்றமிழாப” என்றவின் அயனைவினாவுதற்கு இயையுண
டாயிற்றென்க.

வேறு.

* பேதைநீர்மையிற் பெட்டி நின்றாங்க னு
மேருமெய்துறுமென்பர் சரதமே
யாதலானிறொடர்ந்தனெய்துறத்
திதிழைத்தனனயா னுன்றிறத்தினே. (அ8)

பளிங்கிற்றுன்னியபல்பொருண்மற்றதில்
விளங்கித்தோன்றல்பொல்யானசெய்தவெம்பிழை
களங்கமற்றவுன்னுள்ளத்திற்கண்டுகொ
றுளங்கயானபிழைத்தேனென்றுசொற்றதே. (அ2)

வேண்டல்செய்வெலன்றாய்விழைவானினைக்
காண்டலன்றியென்வேண்டுககிராமதி
யீண்டுரோக்குநர்கண்களிப்பெய்துறச்
சேண்டயங்குவதன்றியென்செய்யுமால். (அ8)

வேறு.

விழையுமனத்ததுமனத்தைவிட்டகல்வதெனினன்றோ
தழையவுரைதருநாவாற்சாற்றலாந்தகைமைத்தா
மெழுபுவிவாழ்கன்னியரினிலுவிசம்பிறறருவினுங்
கொழுநனைநலகுதியென்றுகூறுநருமுளர்கொல்லோ.

தமயந்தியின்சொல்லைக்கேட்டு அன்னம்பேசத்தோடங்கல்
தழைசிறையமடவனமேசாற்றுதியென்றிவ்வாறு
குழைகிழிக்குமதர்நெடுங்கட்கொம்பர்மகிழ்நாணிநொடி
மொழிவீதுகேட்டையுற்றுமுகிழ்நகைவாணுதலுளத்தில்
விழைவுறுநன்மொழிகள்சிலமடவன்னமவிளமபுமால்.

தருவினுங்கொழுநனையார்தருகவெனவுரைப்பொது
மரியமறைப்பொருளதனையான்கேட்கலாகாதோ
தெரியவருமறைப்பொருளைச்செவிப்புலத்திலுறநான்காம்
வருணமுடையவாகேட்கலாகாதவாரேபோல். (அ8)

மனமுறுமோர்பொருளடைதலரியதோமனத்தாலு
நினைவரியபொருளினையுறையுடையோரடைநலவரற்
புனைமணிமேகலைதாங்கப்படுடையகன்றவகலல்நற்
கனியனையவந்திஞ்சொற்கற்பகப்புகுகொம்பன்னாய். (அ8)

* “துண்ணறிவுடையோர் னுலொபெழுகினும்—பெண்ணறி
பெய்துபெரும்பேதைமைத்தே” என்பதனால்தேதைநீர்மையின் எ
ழுள்.

பொய்ம்மைமொழிபுகன்றறியேம்புகலமனமெண்ணுகிணு
மெய்ம்மையலதுரையாநா * வேதநவிலபயிற்சியாற
கொமமைவருமுலைவாயமையுடையோரைக்குறித்ததுரைப்பி
னெமமைமுதலெடுத்ததுரைப்பரீங்கமலத்திறைமுன்னும. ()

பாட்டுவரிசசுரமபுமுரல்பங்கயமெல்லருமபேய்க்கு
மோட்டிளவெம்முலையெனகருமுடியாதபொருளுளதோ
சூட்டரவினமேற்கிடந்ததொடுகடனஞாலத்திடைநீ
வேட்டதுகூறுதிகொணாவலவிரைவினெனககூறியதால். ()

மருவுபுரிநரமபிசைக்குமாடகநல்லியாழிசைகேட்
டுருகிளளனபாலவேட்கையுறறனளென்றறிகில்லா
யரியபசுமபொன்னிறத்தவாயதூவிமடவனமே
தெருமரலுற்றேனவினழவுசெப்புமாறெவனென்றார். (௯௦)

வேட்கைதனதுளத்தடக்கிமெய்நாணன்மறைத்திகலும்
வாடபடையோனெடுங்கண்ணுளவழங்கியசொற்பொருடேர்
நாடகமலவள்ளவாய்நறுமபோதிலமாசெய்ய [ந் து
தாட்பவளககடிக்கைவாயமடவனஞசாற்றுமால். (௯௧)

தருவினறுகொழுநனையாதருகென்பாரென்றதுவு
மருவுபுரிநரமபிசைக்குமாடகநலயாழிசைகேட்
டுருகிளளனபாலவேட்கையுறறனளென்றதுரைத்ததும்பான்
கருதினனாற்பலகலையுங்கறறுணார்த்ததெளிவினால. (௯௨)

மறங்கிளருமதர்நெடுங்கட்கன்னியர்தமனமொன்றி¹
செறிநதுமுடன்பிரியுமெனத்தீதெளிவுடையோர்செப்புதலா
னறுந்நுணரொண்சில்லோதிநயப்புறுவின்ருறிப்புரைக
ளறிநதுமறியேன்போல்வையுறவுற்றிருநதனன்யான் (௯௩)

உலகமெலாம்பொதுநீக்கியோராழிதனையுருட்டி
யலகிலபுகழ்ப்படாமபோர்த்தவரசாபிரான்நிருமுன்னர்
மலர்பொதுளஞ்சில்லோதியையுற்றுமடநாணை
சிலமொழிசொற்றனளென்னுச்செப்புலதுஞ்சீமைத்தோ.

* வேதநவில் பயிற்சியால் மெய்ம்மையலது உரையாநா என்றது
“பழக்கக கொடியதுபார் பாறையினுக் கோழி—கிழிக்கும்பொலியை
க்கிளறும்—விழித்ததுக்குருடர்க்கொளிபகையாக்கூசிக்கோல் போடா-
ரூளைப்பகுக்குமான்மா.” என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

1 தெளிவுடையோர் செப்புதல் “இனம்போன் நினமல்லார்கே
ண்மை மகளிர்—மணம்போல வேறுபடும்.” என்னுஞ்செய்யுளானறித்.

கந்தகெம்புரிக்கோட்டுக்கழைகளியுங்கடாயானை
மந்தரத்தாற்பகைக்கடலைமதித்தடையும்வயவேந்தன்
சின்னையைநின்பாறபிணிப்பிறறெள்ளமுதத்திருவேயுன்
நந்தைபிறற்களித்திடினென்வாய்மைதவறுகாதோ. (சுரு)

என்னுளத்திலேயுறல்போல்யாக்களிப்பான்நந்தையென
வுளனுளத்துமையமுளதாதலாலில்தொழிக
பின்னரெவையுரைத்திடினுமுடிப்பெனப்பேரெழில்சு
ரன்னமடவரலுள்ளமறியுமாறுரைத்ததுவே. (சுசு)

தமயந்தி நாணம்விட்டுப் பேசத்தொடங்கல்.

கன்னிடனஞ்சூழ்கிடந்தநானென் னுங்கடியாண
மன்னமொழியெனும்படைகளவழங்குதலுமழிந்ததான்
முன்னியுளந்தநிறிசிறிதுமுறுவலிததுமுகங்கோட்டி
யினனமுதமுகுப்பதுபோலெவளிப்படையினியட்டிமால்.

நாளனேதனக்குத்தலைவனென நிச்சயமுறுத்தல்.

விரையுயிராகசூர்தாமரைக்குவெய்யவனுஞ்சேதாம்பன்
மருவுயிரக்குநாணமலாக்குமாமதியுமல்லாம [௫
லுரைபெறுநறழைவர்பிறருளாகொல்லோபொலன்சிறை
வரசமடவனமெனயுமனனளாபெண்ணுதியால். (சுஅ)

ஐயமுநேனன்மார்பிலணியலணிகுவனன்றி
மையல்புரிவேள்வரினுமன்றலந்தாருடமுவென
நெய்யொழுதுவேற்றாதைபிறற்களிப்பேர்குவனென்
வெய்யதழற்புகுநதாவிவிட்டுனுரைநிறுத்துவனல். (சுசு)

ஊழியஞ்செய்திறமவேந்தைவேட்டுள்ளமுருகுமெனை
வாழிமடவனங்கூட்டலரிதெனனைமதித்திடேவ
கேழ்க்கிளாதாமரையினமுனைகிளரொளித்தண்குறற்கலரா
தேழ்புரித்தேரவறகாணிநலர்ந்திதெலியல்பனறே. சுடு

வாடடிநல்சோவயவேந்தின்மணிப்புயத்தென்முனைத்
னோப்பக,கூட்டுதியேலுயிரவாழ்வல்கூட்டாயேலுலகறிய,
மூட்டழலிற்புகுநதாவிமுடித்திடுவெலொளிகெழுசெஞ்,சூட்
நிழுவனமவற்றுளெனசெய்வான்றுணிந்தனையால். சுடு

உளாகொல்லோபொலன்சிறையவரசமடவனமெனயுமன்
னளாவெண்ணுதியால்என்றமபாடமுண்டு.

அன்னத்தைத் தூ துவிட்டபடலம். சக

உயிருதவிசெய்தவர்க்கொன் றுற்றக்கா லுணர்வுடையோர்
செயிரறுதமமுயிரளித துச் செயந்நன் றிக்கடன்கழிப்பா
மபர்வறவென்னுயிரினுஞ்சோ வாய்ந்தரளந றனையளிப்பி
னயாவறுமோதிமமதற்குக் கைமமாறேதநிகிலனயான். க0௨

கைமமாறுநினககாற்ற லரிதெனி னுங்களிப்பி னுளஞ
செம்மாந ி துனசெயிரறுசீ ரோவாதுசெப்புவலயா
னெமமாவியிறதுபடா திருக்குங்கொலிறைவினிற் போய்த்
தெம்மாறுசுடாவேலான றிருவருள் பெற்றிடாயெனினே. ()

அன்னஞ்செய்யத்தகு மவற்றையறிவித்தல்

எனகுறைநீவயவேந்தற கியமபுதியேல்வடங்கிடருது
பொனபிதிராமினசுணங்காரத பொமமலிளமுலையினர்பா
லன்புறுநல்லமயமதி லறையறகவறைகுதியே
னனகுறைநீங்காமவாபா னயப்புறதனமையினால். க0௪

வேற்றரசாதிறைகொணரும் வேலையிலும்சொல்லந்த
மாற்றரசர்பாலவெகுளு மமயத்தும்வகுத்துரையே
றேற்றமுடைமதிவல்லோர் தோசசியி லுந்தெநிர துரையேல
சாற்றினுரைததனவெல்லாந தவறாதலநிதியே க0௫

* பொறிசெறித்தமாணபினரர்ப்பொருந்தலர்ச்செற்றிருநி
செறிதருமா ிட்டியரு வினைவாங்குசெயலினரு [கியஞ்
முறுபிழையுட்சிறிதியற்றி னொறுத்திடுவரீவயவேந்த
ரறுதிபெறநீமொழியு மமயமநிந்துரைத்தியால். க0௬

ஐ “எந்நன்றி கொன்றார்க்கு முயவுண்டா முய்விசேல—செய்க
நன்றிகொன்ற மகற்கு.” என்பதனால் உன் செயிரறுசீர் ஓவாது செப்
புவல்யான் எனவும், “தூங்கு தூங்கிச் செயற்பாலதுங்கற்க—தூங்
காது செய்யும் வினை.” என்பதனால் விரைந்து செய்யத்தருவதாகிய
இக்காரிய முயற்சியில் தாமதஞ்செய்யாதே என்னுங்கருத்தால் விரை
வினிற் போய் அருள் பெற்றிடாயெனின் எம்மாவி இறந்துபடாதிருக்
குகொல் எனவுக் கூறினாள்.

* பொறிசெறித்தலாவது அரசன் ஒருவரோடு இரகசியம் பேசும்
போது செலிகொடுத்துக்கேளாமையும், சுண்ணாற பாராமையு முதலி
யனா அது “எப்பொருளு மோராரா தொடரார் மற்றப்பொருளை—வி
ட்டக்காற கேட்க மறை.” என்பதனாலாக.

¶ உளத்தனவாண்முகத்தனவாய் உதிக்குமவைகுறிப்பினு
 றெளிததுரைத்தலசீர்மைத்தே தூதாசெயலிற்றுகும்
 விளங்கமுறநீயலதா ரறிவரிவைமெலியுமெனை
 யளித்திடுதிவிரைவினிற்றோ யாய் தூவிமடவனமே, ௧0௭

அன்னஞ்சிலசொற்கள்பேசத்தொடங்கல்.

வேறு,

என்னவாங்கு வெளிப்படையிற் குயிலுநாண் வின்னம்
 னுதிற், கன்னற்பாகிர்கோறநேனிற் கனியிறகனிந்தமொழி
 ரவிலும, பொன்னம்பாவையன்னுடன் னுள்ளரதேர்த்து ம
 கிழபுரியா, வன்னங்கண்ணு லருந்துதல்போ னோக்கிச்சில
 சொல்லறையுமால், ௧0௮

கணங்குபூத்துக் குலிகச்செப் பெனலாய்ச்சுருங்கி து
 மைறுசுப்பு, வணங்கித்தேம்பவருமுலையா யுரைத்தமாற்ற
 மெய்யாமே, விணங்குவாயில்யாவேண்டு நளற்குநினக்கு
 மிதயத்து, எணங்குநிராய்செய்தலர்தூற்று மனங்கனொரு
 வனிருக்கவே, ௧0௯

அன்னம் நளனுடையகாட்சிமுதலிய அவத்தைகளை

யுணர்த்தல்.

கடல்சூழ்புனியிற் பாதலத்திலமாருலகிற்கவின் றிசமுங்,
 கொடிநேரிடையாளயாசென்ன நின்னையாங்கள் கூறுதலும்,
 படியேழ்புரக்கும்வேந னுளத்துப் படைவேள்பகழிபுகுவநி
 போய், மடமாணோக்கிரீயுறைதன்மறநதாய்கொல்லோமறை
 த்தணையோ, (௧௧0)

நட்டுமணிகள் பலதெளித்துன் னெழுதற்கரிய திருவுரு
 வங், கோட்டுங்கிழிதான்முலேகோட்டப் பரப்பின்றென்னுங்
 கொடிமருங்கு, நீட்டவணிகோணுதிதுண்மை யிலதென்றெ
 ண்ணித்திணைக்குமுளம், வேட்டுநெடுங்கண்ணிமையாமனோ
 க்கித்தளரும்வேல்வேந்தே, (௧௧௧)

¶ உளத்தன முகத்தனவாய் உதிக்குமென்றது “அடுத்ததுகாட்டி
 ம் பளிமகுபோனெஞ்சுக—கடுத்ததுகாட்டிமுகம்.” என்பதனாலும். அ
 வைகுறிப்பினால் தெளிந்தரைத்தல் சீர்மைத்தென்றது “குறிப்பிற்
 நிப்புணர்வாரை புறப்பினுள்—யாதுகொடுத்திடுகொளல்.” என்பத
 னாலுமறிக.

அன்னத்தைத் தூ துவிட்டபடலம். சநீ

பருந்துங்கழுங்கொடியினமு மருந்தப்பகைஞருடற
டிந்து, விருநதுசெய்யுஞ்சடாவடிவேல்வேந்தனுயிருநீயென
னும, பொருநதுங்காமபிணிநீக்கிப் புலமபுதீர்த்தின்னுயிர
ளிககு, மருநதுநீயேயெனறெண்ணி மகிழ்தூங்குளத்தோடி
ருந்தயரும. (ககக)

தேற்றாரொளிருமணிமௌலியிடறித்தேய்நதுவிளங்கு
நகக், கூற்றமெனனுமாலயானைப்பிடரிற்றேன்றுமெழிலகு
றியா, வாரற்றராகியாடவருமபெணமைவிரும்புமடல்வேந்த
ன, வேற்றோபொருளிலைமபுலனுமவிழையாவாகமெலியுமால

காாககும்வெணமையளித்திருண்ட கரியகூந்தற்கனங்
குழையா, யாாககுஞ்சுருமபுயிசைத்தேனுமவனாடுஞ்சுழலு
மைங்கணைவேள, போர்க்குமெலிரதோவெண்டிங்கள பொ
ழியுநிலவிறதேம்பியோ, பார்க்குநதோறும்புதிதாகவுடலமெ
லியுமபாரவேந்தே. (ககச)

அலர்வாரபகழிதூர்த்துதூர்த் தாகமெலிவித்திடுதலன்றி
ச, சிலைவேள்வேந்தனியலபனைத்துங் கவார்தான்போலுந்
திகழைததுன, முலைமேற்கூடப்பெறுமெனிலோவதுவுமிய
ற்றுமுதுககுறைவற, றுலையாக்காமங்கொ * மின்னொழும்பு
முழப்பநாணுமிழுககுமால. (ககரு)

நின்சீருருவுவெளிப்படுதேனாக்கிரோக்கிரிலைதளரு, மெ
ன்பூடுருகவிளமுலைமேற்புல்லுமுனிந்தாயெனவருந்து, மன்
போடேறீர்த்தனன்போனகைக்குமகன்றயெனவெளியிற்,
பின்போதருநல்லுணர்விழந்தபிததர்போலப்பேதுறுமால். (

புலவுநாறுமவேல்வேந்தர்சேனைப்புணரிகடந்தெகிரற்,
றுலவுநிடதக்கடாயானையுனதுவிரகப்பேராற்றி, னலையினி
லைகாண்பரிதாகியந்தோவாழ்நதுமயங்கியதாற், சிலைகொ
ணுதலாய்பின்னரவருமவத்தைசேராதருள்புரியாய். (ககஎ)

* பெண்ணேவல் இழிதொழிலாதல் “பெண்ணேவல் தெய்தொ
முரு மாண்மையினாணுடைப்—பெண்ணேபெருமைபுடைதது” என்
னுஞ்செய்யுளானும், அதுகாமமிக்க ஆடவர்க்குரித்தாதல் “மடுக்கோ
கடலின் விடுதிமில்ன்றி மறிதிரையீன்—படுக்கோ பணிலம்பலகுளிக
கோபரன்றிலலை முன்றிற்—கொடுக்கோவளைமுற்று நும்கையாக்காய
குறதேவலச்செய்கோ—தொடுக்கோபணியீரணியீர் மலந்துஞ்சரிகுழற்
கே” என்னுஞ்செய்யுளானுமறிக.

குடங்கையணையிற்பகைவேந்தர் துயிலுங்கொற்றமுற்
றத்து, மடங்கலணையபோரமீளியினனவாறுமதிமயங்கித், து
டங்கொண்முலையாயெனைத்தூதுரினபால்விடுத்தான்றளந்தி
டேன், முடிந்தததுவுமிருவீரு முன்னாசசெய்ததவப்பேற்
றல். (ககஅ)

அன்னம்தனதுமுயற்சி பயன்பட்டமைபற்றி
அவகாப்புகழ்தல்.

முருகன்வேலுமுக்கண்ணான் முடித்தபுனிற்றுப்பிறை
க்கொழுநூற, திருவினகொழுநன்பாயலுங்கண்டிலகநுதல்
பேரகலலகு, லுருவமாகததனிக்கவார்தவுனக்குக்கலுழிமத
மொழுஞ், கரடக்களிறுநாளுள்ளங்கவருமாறுகியப்பா
மேர. (ககக)

காரியமுடிவை அதன்பின்லினைவக்காட்டி
வலியுறுத்தல்.

பொன்னையமுதேமொழிக்கரும்பே பூந்தாமரையிற்றி
ருவேரின், மின்னேரிடைதேயந்தறவருந்த விம்முமுலையிலல்
லாம, லென்னேதொய்யிறொழிலினைத்து மெழுதலாமெயெ
ன்றெண்ணி, மன்னேயுரைக்குமெங்களுடனமதுவார்பொழி
லினிடையிருந்தே. (கஉ௦)

இனபக் * கலவிக்கரணங்களியாவுமியற்றியிருவீரு, ம
ன்புற்றுவசமுறுமேனி யயாதீர்வதற்கெம்பொலனசிறையா
ன், முன்புற்றயாவானதிப்புனலினமுழங்கித்தண்ணென்குறு
ந்திவலை, நன்கிற்பெறிப்பவிசுதற்குக்காலமணிததாய்ரணனி
யதே. (கஉக)

அன்னம் தமயந்தியைத்தேற்றல்.

கொல்லும்வேலுங் கூர்வாளுங் கூற்றுக்கொடியகடல்வி
டமும், வெல்லுநெடியகருங்கண்ணப் வேல்வேந்திடத்தியான்
வினாவிற, செலலுமளவுநீவருந்தேல்செல்லிற்றிகழ்பூண் ட வ

* கலவிக்கரணங்களின் றொகையை “ஆலிகனமைந்தும் மிதழ்
ப்பானம் பதினென்றும் மவிராமபதினும் முகிரெழுதுங் குறியெட்
டுகேகாலம்புனை தந்தக்குறியெட்டுக் குரலெட்டுகருவிதாடன மிருக
ன்கொடு கூடுகலவிக்கே” என்னுஞ் செய்யுளானும், இவற்றின் விந்
வைகொக்கோகமுதலிய நூல்களானுமறிக.

உ. விந்மலைகள் பல்லகல் - ஸ்கலவிக்கனங்கெய்கல்.

அன்னத்தைத் தூதுவிட்டபடலம். சடு

னமுலைகள், புல்லும்வேட்கைத்தேருந் து வேந்துன்னகரம்
புகுவானால். (கஉஉ)

அன்னம் விடைபெற்றுச் செல்லல்.

மடைவாய்த்தவமுஞ்ஞற்சங்கம்வனசப்பொகுட்டின்ம
னியுயிர்ப்பப, பெடைநாரைகடங்கருவென்னாவடைசோரிட
தப்பெருமான்பால், விடைதாவெனமடவன்னஞ்சிறகர்நீ
விவிருப்பிடுனோடு, படைவாணெடுங்கட்பகநதோகைமுகம
னுரைகளபணித்தனளால். (கஉ௩)

இவ்வாறிருந் தூன்மொழிக ளீயமபுவேலையமு தூறுஞ்,
செவவாயமடநதைசீறடியினகவடுநோக்கிச சிலதயபு, மைவ்
வாணெடுங்கட்டோழியரும வரககண்டயிர்ப்பரிவரெனன,
வெவவாயவடிவேலவேந தனபாலன மவிரைந்லேகியதே.()

தமயநதிரிலைமையுணர்த்தல்.

அன்னமுரைத்தமொழியமுத மருந்தித்தெவிட்டாவா
ரமுதக, கன்னறகுதலையிருகணனுங்கருத்திமதன் பிணறொ
டாநதேகப, பொன்னமபாவைதழறபெயதா வென்னவுருகிப
புலம்புகொண்டாந, கினனற்கடலின் கரைகாணுதிருந் தாள்
ருந்தவேலைதனில். (கஉ௪)

அவளதுதளர்ச்சியைக்குறித்து பாங்கியர்வினாத்தல்.

ஆயவெள்ளம்புடைபெய்தி * பனிச்சமலரின்றுதுறை
பபச், சேயரிற்மாஞ்சிறடிகள் கனற்சசெங்காலனநதொடாந
து, மேயதென்னமதிகொல்லோமுருகுவிம்மந்றவுமீழந், தூ
யமலர்ப்பங்கயப்போதைத்துறந்தெமமணையிறபுகுந் திருவே.

அன்னந்தொடருமயர்வதுவோவயலார்விழிபூறடைந்
ததுவோ, பன்னுமடொழில்வாய்ப்பலவலகையெதிர்தேமரு
ட்டப்பயநததுவோ, பொன்னங்கிளியேமடமயிலே புகலவா
யக்குயிலேபூங்கமல, மன்னுந் திருமானேயன்னவணங்குவா
ய்நதமரகதமே. (கஉ௫)

மையன்மதவெங்களியாணீ வீமன் வரத்தால்வருந்திரு
வே, கையமுதமுமாரிபரந்த கண்ணுமுருகுகொப்புகுகுஞ்,

* அளிச்சமு மனனத்தின றாவியுமாத—ரடிககு நெருஞ்சிப்பழ
ம்” எனபதனாழ்முணர்க.

செய்யகமலமெனவிழுமளிகளோச்சுந்திறத்தானே, தொய்
யிலெழுதுதடமுலைகள்சமந்தோமேனிதுவண்டதுவே.

(செவிலித்தாயர்தமயந்தியைமலரணைமீதுசேர்த்தல்)
தாதுகமமுமலாத்திருவேயென்னச * செவிலித்தாயாபலர்
பூதியணிநதாங்கயினிரீர்சுழற்றிததெய்வம்பராய்ப்போற்றிக்
காதன்மயிலைக்கொடுவந்துகடிமாமணையிற்பசுந்தேற்ற
சீதமலர்மெல்லணைமீதுசேர்த்தாரவருஞ்செயலிழந்தாள்.

ஆன்னம் அரசனைக்காண்டல.

சங்கிவ்வாறுமகிலவருந்தியிருப்ப வினவண்டிசைமிழற
றா, தேங்கொள்பொழிலவாய்முகையவிழந்து செந்தேனி
றைக்குமலாவாவிட, பாங்கரமளிமிசைவிரித்தபனிமென்போ
துகரியவள, ரோங்கற்றிணிதோள்வயவேந்தையன்னங்கண்
ணுற்றுவந்ததால்.

(கந௦)

அப்போதிருந்த அரசன்நிலைமையுணர்த்தல்.

பொன்னஞ்சிறையமடவன்னம்போதுமுன்னர்வேல்வே
ந்து, தன்னந்தனியோதுணையென்னுதடங்கண்பொருந்தா
தோவென்னு, மின்னுந்தூதேகியவனனமீளாதிருந்ததென
னென்னு, மின்னிணுவுவெளிப்படுத்தேகுகிரோக்கிவெய்
துயிர்க்கும்.

(கநக)

மீண்டதன்னமெனவெண்ணிவினவுமொருகாழ்மணிமு
த்தம், பூண்டபொம்மன்முலையென்னோபுகன்றதென்னு § ம
ருந்தாமற், காண்டல்செயினுங்கேட்டினுமெனனுள்ளமயக்
குங்களிநறவைத், தூண்டல்செய்யாமணிவிளக்கைக்கொண
ராதாய்கொல்லோவெனச்சோரும்.

(கநஉ)

ஆன்னஞ்சொல்லுதலும், அரசன்மகிழ்தலும்.

திருந்தாமெளலிமணியுரிஞ்சித் திகழுங்கழற்காற்றேர்
வேந்தே, வருந்தேவ்வுருந்தே § னீவேண்டிவ்வாராதனவுமு

* செவிலித்தாயா—நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமுடைய கற்பித்துவள
ர்த்தமாதர்கள்.

† அருந்தாமற் காண்டல்செயினும் கேட்டினும் உள்ளமயக்கும் §
ளி நறவென்றது “உள்ளக்களித்தலுங் காணமகிழ்தலும்—கள்ளுக்கிங்
காமத்திற்குணடு.” என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

எண்ணியவெண்ணியாக செய்துவெண்ணியார்—திண்ணிந்
தாரகாபெறின.” என்பதனால் நீவேண்டிவ்வாராதனவும் உளகொள்
லோர் என்றது.

அன்னததைத்தூதுவிட்டபடலம். சௌ

ளகொல்லோ, முருநதேர்முறுவன்முகம்பெற்றுவந்தேனெ
னலுமோசனைகளிந், தருந்தாவமுதமருந்தினன்போற்பல
காற்றேட்டமுகமகிழும். (கநந)

அரசனதுசெய்தியைநிறுத்தி தமயந்திக்குநேரிட்ட
காமநோய்த்துனபதையுணர்த்தல்.

அன்னமுரைத்தவின்கொல்லினாவிதாங்கியதேனாடு
பின்னுமடமான்பேரமுகம்பெருகுதுயருமவிளம்பியது [ப
மின்னுமுரைத்தியுரைத்தியெனாக கேட்டிங்கிவ்வாறிவனிநுப்
மின்னுணமருங்குறுயரமுமேலவினேரதவாறுமவிளம்புவாம்.

அன்னததைத்தூதுவிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௨௭௬.

* கைக்கிளைப்படலம்.

கைக்கிளையென்பது ஒருதலைக்காமம் அது ஆண்பாற்
கைக்கிளையும் பெண்பாறகைக்கிளையும் எனவிரு
வகைப்படும் அவற்றுள் இதுபெண்பாற
கைக்கிளையாம்.

[தமையந்தித்தந்தையாற்பின்செய்யப்படும் சுயமவரத்திற்குக்
காரணமாக அவள்காமநோயிற்படுமபாட்டையுணர்த்தல்.]

கொங்குவிம்முகோதையோடுகோதைதாழ்வாண்முகம்
பங்கயத்தைமற்றொர்பங்கயத்துவைத்தபான்மைபோ
லங்கைசேர்த்திமைக்கணீலவாலிசிற்தவைகிய
மங்கைமெனமுலைதடததுமாசன்வாறியேவினான். (க)

செப்புநேர்முலைக்கண்வேனில்வேடொடுத்தேமல
ரப்புமாரிகாமவெம்மையெய்யவாற்றலாமையா
லெப்புவிக்கும்வேந்தெழிற்கடற்படிந்துமீண்டுமால்
வெப்புநோயர்நீரின்முழுகின்வெம்மையாறுமேகொலாம். (உ)

அல்லலுற்றமுங்கும்வாடுமாவீசோருமெல்லிதழ்ப்
பல்லவங்கடியுமாறுபாயலிற்படுத்திடு
மொலலையிற்பதைக்குருட்டுயிர்ப்புவிங்கும்வார்கதை
வில்லிவாளிதன்னையார்விலக்குவார்கொலென்னுமாக். (ங)

* கை - சிறுமை, கிளை - உறவு.

அலைத்தடங்கணருவிபாயவாரவண்டலழியுமென்
முலைத்தடத்தினூடுதோனறுமுகமுநீலவுண்கணுஞ்
சிலைத்தடகைமாரணமாதுசிறதைமீதமுநதிட
வுலைத்துவிட்டகமலம் * வெய்யவுறபலதையொத்தவே ()

வேயைவென்றபசியதோளணங்குகாமவெமமையாற்
றியினமேயதளிரினவாடியுறிதலகண்டுசிறதியா
நேயநெஞ்சமழியமைககணீரிறைப்பரிலைதளர்ந
தாயவெளளமவிரகவெம்மையாற்றுவான்றுணிரததே. (கக)

மதுபபிஷிறுசேசலைவாயின்மணிதெளித்தநீரதாம
புதுபபுன்றறத்திலிரதுகாரதவேதிகைப்புறத்
துதித்ததினகளவாணமுகத்தணங்கைமாரணுண்கணை
வெதுப்புகின்றதொழியவாசமெலணைக்கிடத்தினார் (கஉ)

மலையவெறபுயிராததொகாதமவாசநாறுமாரமு
மலைகடற்றிறநதிலங்குமணிகொள்கோவையாரமு
முலையினவெப்பினீறதாநிமுழுமெயுமபுதைத்தலாற்
சிலைமதற்குவெருவியீசனுருவெடுத்தலசிவனுமே. (கங)

வளைத்தடகைகவெம்மைதீரவாரமேல்வளைத்ததிற்
றெளித்தவாசநீரிறைத்தமுததனரிநதசெவவியான்
முளைத்ததிங்கடாரகைக்குலங்கீளாடுமொய்ததுமா
துளைத்தவேளையாரவமோடுகாணவரததொத்ததே. (கச)

பூசசாரதமெய்யினின்பொருக்கெழுநதுதிரதன
வீசுமால்வட்டநெஞ்சிலவிரகவெமமைமுட்டின
வாசம்வீசுநெட்டுயிர்ப்பின்மலைதீரதுவாடின
வாசைநோயின்வெம்மைதனையாற்றலாகுமெகொலாம். ()

ஐயரிக்கண்மாதின்மெய்யமுன்றவெமமையாற்றலாத்
தொய்யிலவெமமுலைப்புதைத்ததோடவிழ்ந்ததாமரை
மையன்மாமத்ததயாணைநளனமனைதிவ்வாறுதன்
கையினுற்பிடிப்பனென்றுகாட்டுமாறுபோன்றதே. (கசு)

குரவவிழ்ந்தகோதைவாண்முகங்குளிர்ததின்களென்
றுருகியிடற்காரநதீருகுப்பவெம்பியுரைசெய்வா

* கொல்லுமபாணமாதலின் வெய்யவுற்பலமென்றார். இதனை
“நினைகரும விந்தலீளபசில மாம்பூ—வளைத்துணவு நீக்குமசோகு—
வணக்கிலுற—முல்லைகிடைகாட்டு மாதே முழுவிலை—கொல்லுமத
னம்பின்றுணம்” என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

எரிவுதிங்கனென்றுபேர்மறைத்தெழுந்தவிர வியும்
வருதலினறியிரவிகார்தமழலவதென்னவாறெனா. (கௌ)

மன்மதன்போர் சொல்லப்படுதல்.

உருவிலானெதிர்நதுவெய்யகன்னல்விற்குனித்துட
னருணவொண்ணிறத்தசோகவனலவடபிறைத்தலும்
புரிநரம்பிரகஞ்சொல்லிபுருவவிற்குனித்ததுநேர்
வருணவாளிவிடுதல்போனமழைக்கணமபிறைககுமே. (கௌ)

தூயதிங்கள் வெண்குடைக்கருப்புவில்லிதொடுமலர்ச்
சேயதேறல்வருணவாளிமுனியினிறசெலுத்தலும்
வேயையென்றதோளிணர்வெதும்பியுள்ளம்மிமபுரு
வாயுவாளிபோலநெட்டியிர்ப்பெற்றிநதுவாடுமே. (கௌ)

தமயந்திகாமரோயின்கொடுமையைமகளிர்க்குக்கூறுதல்.

கூறுமங்கையிருளங்கொதித்துவெம்புகாமரோய்
தேறுகின்றிலீரிதென்கொ * தேவியைப்பிரிந்ததா
லாறணிரதுமவிரகவெம்மை பழல்வெடித்ததன்றுகொ
னீறணிரதகடவுளுககுநெறறியிற்கணனதே. (உ0)

பண்ணமைந்தநீளுசொல்லாபழப்பதென்னைமாநிலத்
துண்ணயந்த * தலைவரீயினுயிரையன்னமாதார
ரெணனுகின்றகாமமென்னுமெரியழற்குவெந்தழ
றண்ணிதென்றுமூழ்கியந்தவெம்மையைத்தணிப்பரால். (1)

என்றுகூறினுழையுசுப்பிறங்கொலென்னவினமணித்
குன்றுபோலெழுந்தவீங்குகொம்மைவெம்முலைத்தடம்
பொன்றயங்குபசலைபோர்ப்பமமமர்நோய்ப்பொறுககலா
மன்றலோதிதுயருழந்தமதிமயங்குகாலையில். (உஉ)

* தேவியைச்சிவபெருமான் பிரித்தகேதுவை “இம்மைவரை
வரைவளைத்த கரத்தோய் நின்னை யெண்ணாத தக்கன்மக னென்னுநா
மம்—பெற்றனன்மேலதுபரிப்ப வெருவினே னப்பெயராகலவருடியெ
னப் பேசலோடு—தற்றுபொழிலி மயநெடுஞ் சைலவேந்தன் மன்மக
ளா யுனைப்பெறுவான் தவஞ்செய்கின்றான்—மற்றவன்பால் வளர்ந்தி
டிகி வந்தியாமபின் மணத்துமென விடைகொடிமமலையிற் சேர்ந்தா
ன்.” எனனுஞ் செய்யுளானதிக.

முற்றுசெந்தழன் மூழ்கியகற்பிதோர், புற்றாக்கொடு புள்ளா
புச்சகலப்பா, லெற்றுசொலபடாக்கபறித்தினி, துற்றகேள்வொடுமப்பரி
னெருவார்.

ஓ ரையுதுண்மருங்குல்கா மவெமமைபற்றுநாண்மலர்க்
கையிலவருவாணமுகங்கருந்தடங்கண்மெல்லடித
துப்பபங்கயநதொடிற்சுடுகெகாலென்னவெண்ணியோ
வெயயவனகாருசருககிவேலைபுகுகொளித்ததே. (௨௩)

கைக்கிளைப்படலம் முழிற்று.

ஆட செய்துள்-௬௦௨.

* மாலேப்படலம்.

சூரியன் அஸ்தமித்தல

ஒற்றையாழிபான்படமெனவுறுபநற்சிறுவன்
கறறைவாகதொகையிறறினல்விடுதலுங்கதித்து
முற்றுமுலைகெட்டுயிரப்பெறிதலான்மொத்துண்
டற்றுவிழ்ந்தபோற்குடதிசைக்கடலுளாழ்ந்ததுவே. (௧)

புதைத்தகாரிருட்படமொழித்ததிதுணைப்போது
முதித்தகீழ்ததிசைமகட்புணர்நதாயெனவழிக
கொதிதுமேற்றிவசயணங்கலத்தகபதங்கொடுமே
லுதைத்ததாலெனசசிவந்ததுவெய்யவனுடலம். (௨)

‡ சகராதொட்டவெண்டிரையெறிதடங்கடற்புகுதும்
புகரிலவெங்கதிர்க்கடவுண்முன்போக்கியகதிர்க
ணிகரினித்திலங்குளிப்பவனீர்நிலையறிவா
னகெனடுங்கடல்விடுத்தபொற்கழையெனலாமால். (௩)

மையுண்கண்ணியைமதிவரின்வருத்துமென்றிரங்கி
யையபோகலென்றாமபல்வாய்மலர்ந்தனவாவி

§ இவ்விரண்டும்-குளகம்.

* பிரிந்தோரை மாலே வருத்தும் என்பது. காதலில் வழிமாலே
கொலைகளத்தேதிவர் போலவரும். என்பதனாலுணர்க.

† சகரவசனால் வேள்வியின்பொருட்டு விடப்பட்ட சூதிரையை
இந்திரன் பற்றிப்பாதாளலோகத்தில் தவஞ்செய்திருந்த கயிலமுனிவ்
ரதுபுறத்தே கட்டிவைக்க அதைத் தேடுப்பொருட்டு அவனுடைய புத
ல்வராகிய சகரர் அறுபதினாயிரவராலும் தோண்டப்பட்டமையால் சக
ரர்கொட்ட கடலென்றா, கடலை சாகரமென்பதும் இதுபற்றி யெ
ன்றற்க.

வெய்யவன் செழுங்கரங்களை விழைவொடுந்தமது
கையினாலுறப்பிடித்தெனகருவிந்தனகமலம். (சு)

பொருவிலாழியொன்றுருட்டியெப்புவனமும்விளக்கு
மிரவிமன்னவனிந்ததலுமெதிர்த்தபுன்மலை
பரவைமாநிலமுழுவதும்பரிப்பவனிறப்ப
விரவுவெந்தொழிற்குறுநிலவேந்துபோன்றுளதே. (நி)

காலமென்னுமோர்வணிகன்மேலகன்றவான்கல்லின்
ஞாலநீளிருளசீபவனலங்கெழுள்பொன்னாக
வெலுமாறுரைத்தெனவொளிரெக்தர்வொன்றண்ட
நீலவாரகுமுலுயிரகடவெழுந்தசெநநெருப்பே. (சு)

செய்யவெங்குதிறத்தலுமவனுழைத்திறந்
மொய்கொள்பேரொளி * வனிதைகருபூட்டுசெந்தழுவின்
வெய்யநீரதாப்பபரந்தெழுசெகசாவாணமெனேந்த
வையுணாணிடையணங்குணுகென்கொலாயமையும். (எ)

தணத்தெண்ணிமெப்தளர்வுறுநேமியப்பறவை
புணர்த்தவளுசிறைபுலலுவிட்டொழியநெடுயிர்ப்பாற்
றுணர்த்தமெளவல்வணதீநீள * கங்குன்முன்னேறந்
பணைத்தவெம்முலைப்பாசிழையல்குலென்படுமே. (அ)

அங்கண்வானகமுழுவதும்விரொளிபாப்பிக்
கங்குல்வாயடாதாரகையெழுந்தனகடலுட்
பொங்குவெங்குதிர்மணிவிழந்தெனத்திசைபுரப்போ
ரெங்குநாடுதற்கெழுந்தவளுசுடரெனவியையும். (சு)

கருத்தினுடெழுகாமமென்கொடுங்கனல்கன்றற்
வருத்தியுற்றவராருயிர்க் * குளகினையயில்வா
னுருத்துவெங்குரிப்பாகெறிந்துடுப்புசர்முகத்த
விருட்கடாக்களிறுநிலத்திறுத்ததையன்றே. (கடு)

* வனிதையர் காதலரிடக்கின் எரியின்மூழ்கல் “மருவு காத
ராருயிர் மாய்ந்திடி—வெரியின் மூழ்கி யிறந்து படுவதற்—கருநெறி
தலைவைக்கு மடிக்கடி—புரவி நன்மகப் பேறு பொருந்துவார்.” எ
னுஞ் செய்புளாறுணர்ச.

§ மாலையிற் சாமநோய் மிகுமென்பது. “காலையரும்பிப் பக
லாழி போதாது மாலையலருயிர்க்கோய்.” என்பதனாற் காண்க.

நிலாத்தோற்றுப்படலம்.

௫௩

தோட்டுமென்மலர்ப்பூங்குணை தூரப்பமெல்லளிநாண்
பூட்டுபைங்குழைமுததெதிரவேணிநாண்புகழைத்
திட்டுதாரகையெழுத்தொளிசிறந்திடவணிவான
கூட்டுமையெனசெநிறத்தனுகூரிருடபிழம்பே. (௧௧)

பட்டகாரிருட்கங்குல்போதரப்பபடர் திசைக
ளெட்டி னுள்ளன பொருள்கவர்ந்தேகிலென்ன
விட்டிலகொளியெய்யவன்றன துமெல்விநாற
சட்டியெங்கு னுங்காட்டலபோற்சடாவன சடாகள். (௧௨)

மாலேப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௩௧௪.

நிலாத்தோற்றுப்படலம்.

நிலவின துதோற்றம்.

வெவ்வராவினை விணடொடர்மந்தரம்பிணித்துக
கவ்வைமிகெழுககடவுளாகடைந்திடுங்காலேப்
பவவவெணடி ரையுயிரத்தசெம்பதுமைவாண முகம்போற்
றெய்வவொண்கதிராபரபிமீதெழுந்த துதிங்கள். (௧)

செநிறத்தவாழ்கடற்றசெவ்வனுமவனுழைச்சிறந்தாந
குறைந்தவாருயிரத்தனை வியர்பலருமுள்ளவநது
நிறைந்ததெண்டிரைநீரகூடைநதாடலினிகலி
யெநிறத்தமென்மலர்பநதெனவெழுந்த துதிங்கள். (௨)

சுதிர்செய்நித்திலங்கறங்குதெண்டிரைக்கரந்தெறியு
முதிராபணிககடன்முகட்டினின்முனைத்தொளிர்திங்கள்
விதியின்மாலையாநதுனை வியைவிங்கிருட்டலைவன்
வதுவையாற்றுவானவைததொற்குடமெனவயங்கும். (௩)

*தெள்ளுதெண்டிரைகருங்குடலெழுந்தவெண்டிங்கள்
புள்ளவாங்குணைமதனைபழம்புனலாட்ட
வள்ளிதழ்க்கருங்குவினையெய்திரவெனுமடந்தை
வெள்ளியெண்குடமேந்தினள்ளாமெனவிளங்கும். (௪)

புலவுநாறுவெஞ்சறவெறிபொருதிரைமுகட்டி.
னிவ்வுகொப்புளித்தயரியரிசுரிவெண்மதிய

மலகிராகைமீன்பயிலாரிருட்கடலி
லுலகமாழ்தலுமெழூரதபுற்புதமெனவொளிரும். (௫)

திரைநெடுங்கடல்வயி றுளைநதீன் றவெண்டிங்க
ணிரைசெழுங்கதிராககரங்களா * லம்பரநீவு
விரவுகின் றபுன்மாலையாநதேரிவையுள்வெள்ளி
யருணவெங்கதிர்ச்சுடரினையொளியறவவித்தாள். (௬)

குறைவில்வெண்மதிதோன் றமென்குமுதநாண் முகையிற்
சிறகாவண் பொண்முரலனுமமுயிரினிற்சிறந்த
விறைவனவாரதிரைககடன முகட்டெழுந்தனென்னு
வறையவந்த தூதர்கஞ்சொழிற்றேறா நியதன்றே. (௭)

தெண்பனிககடற்றிரையினி னுயிர் த்தவெண்டிங்க
டண்புன ற்றடத்தாமபன்மெலலித்தததுகிறைவற
தொணகரத்தினுனெகிழத்தலுநாண்மீதூராக
கண்புதைத்தெனக்குவிந்தனகடிக்கமழ்கமலம். (௮)

களிசெயசா மநேரய்விளைத்திடுமிரவெனுங்கனனி
நளிகொளவெண்மதிரலங்கிளாவாண் முகமதனாற்
றெளிரிலாக்கதிரத்தேறலகொப்புகிறதலுளுசிறந்த
வொளிகொள்வானமகிழப்பூத்தெனவிளங்கினவுடுககள். (௯)

நள்ளிருட்குறுமபெறிந்தெழுநளிர்மதிச்செல்வன்
விளளுமாம்பல்வாயககங்குலாநதேரிவையேவெட்ட
வள்ளிவானமகள் சிதறுவெண்பொரியெனவமைந்த
புள்ளிமீனிநமகலேருவிசுட்டினிற்பொடித்த. (௧௦)

திங்கள்வேந்தவெண்டாரகைத்துணைவியர்செறிய
வங்கணவானகத்தெழுதலுமாரமுதுகுக்கும்
பொங்குவெண்கதிர்வெள்ளியம்பிரம்புபார்போர்த்த
துங்கவல்லிருட்குறுநிலவேந்தினைத்துரந்த. (௧௧)

தாழும்வண்டிமிர்தண்மலர்த்தடஞ்சினைத்தருவி
னீழிலெங்கணுநதுயலவருகின்றனநெடுநீ
ராழிவெண்டிரைமுகட்டெழுமவிர்மதிக்கதிர்வாள்
போழுமவல்லிருட்டுணிபலபதைப்பனபோலும். (௧௨)

செருவின்மாண்டவரம்பையர்ச்சேர்குவரன்றே
பொருவிலவெண்மதிபொழிகதிர்வாளினுற்போழ்த

வீருஞ்மின்னகிற்கொழுமபுகையுருவெடுத்தெழில்சே
ரரமடநதையர்கருங்குழற்கறறைசென்றடைந்த. (௧௩)

களிகொள்வண்டினமாமபல்சேர்ந்திசைபயிலகாட்சி
யொளிருமவெண்மதி தூரத்தலுமுடைந்தகாரிருள்போ
யளியின்மெல்லுருவெடுத்தவனருந துணைவியர்பா
லெளிமையின் னுரையிரங்கிவீழ்ந்திசைப்பனவியையும்.

முள்ளரைச்செழுமுளரியுமுருகுகொப்புளிககு
மள்ளலங்கயத்தாமபலுமுறவெனவறிந்தேந்
தள்ளுலாமலாமுகிழ்த்தவககடிமலாக்கமலப்
பிள்ளைவணடினுக்க றுதேனபெரிதளித்ததனால். (௧௫)

கங்குலெய்தியகாரிருட்கருங்கடறெளியத
தினகளென்சுடாததேற்றினற்றேற்றலுஞ்சிறந்து
பொங்குவெண்ணிலாததெளிந்தநனனீரென்பபொலிந்த
புதுகமென்னநீடருநிழல்படியினிற்படிந்த (௧௬)

அகலவிசுமபெனுமாவின்மெனமடியெனத்தோன்றித்
திகழுமவெண்மதியுமிழதருசெழுநகதிரத்தீமபான
முனைகென்கிழ்ந்ததேனபிலிற்றியமுலையமபுறவி
னுக்களபுனிற்றிளங்கனறெனசசகோரின் றுணனும். (௧௭)

நனகமைந்தசாளரத்துநகைநிலாககொழுந்தை
யனசீனீடுகூவாயினுறசகோரங்களருந்தன்
மினசெய்வெள்ளிவெண்கமபியைவிளங்குநூலசசிற்
பொனசெய்கமமியா * கொடிற்றினுலவாங்குதல்போலும் (1)

தூலங்குவெண்மதித தூநிலாக்கதிரினின் நிலங்கு
பொலங்கொண்மாடமேற்புதுநிலாமணிபுனலபொழித
னலமபெய்நேமியமபுட்குலம்பிரிவுளநலியப்
புலம்புமாருகண்டுள்ளநெக்குருகுதல்போலும். (௧௯)

இன்னகாரிருட்கங்குலுங்கெல்லைகாண்கிலளாய்க்
கன்னலஞ்செழுங்கழனிசூழ்விதர்ப்பநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவனருந்தவடபேற்றினுல்வந்த
பொன்னவாஞ்சணங்கணிமுலைபூங்கொடிபுலமபும். (௨௦)

நிலாத்தோற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆடையுள் - நட்ச.

உ

கடவுள்துணை.

சந்திரோபாலம்பனப்படலம்.

சந்திரனை விரகநோய்கொண்ட தமயந்தியானவன்
நிரதித்தல்.

விரிதெண்டி ரைநீராகருங்கடல்வான் முகட்டிலெழுந்த
வெண்டிங்காண், மருவுதிரைநீர்ச்சுவற்றுசிகைவடவையிடத்
தோமைவிளர்ப்பக், கருகுங்கொடியவெவ்விடத்தின் கண்
னோதனைநதாருயிர்பருக, வெரிவெங்கதிராலுடல்வெதுப்ப
யாண்டுக்கற்றாயறியேமால், (க)

செய்யகமலமலர்கூம்பச்சோந்தகொடியவெண்டிங்காண்
வெய்யகதிராவான் வீசியுயிரவீட்டியதூறபுகழ்பெறுக
பொய்யிறவததினிற்பயந்தபுணரிவேந்தின்குலம்வாழ்க
மையல்குரெனறனைநாளுமவருததாதொழியலவேண்டுமால்.

விரவுகரியகூரிருள்வாய் வெய்யோனென்னக்கதிர்பரப்
பி, மருவுகொழுநாப்பிரநாரை வருத்தாரிந்துமாமதியே,
திரைசெய்கடலபொன்னுருக்கியபோற் செங்கேழெய்தப்ப
லரியெழு, மிரவிகதிராரசவிமழுங்கி யிருததலயானே காண
குவனல். (ங)

கன்றுகுணிலாக்கனியுருத்தோன் கடலினமுதங்கடை
ந்தெடுப்பக், குன்றமிடலுங்கலையனைத்தூந் தகர்சதுள்ளாவி
குறைந்திலையே, துன்றுகதிர்வெண்கலைமதியே சுவதுதிரைநீ
ர்க்கடல்குடித்த, வன்றுகலசமுனிவயிற்றிலற்றொயென்னிலழ
லாயே. (ச)

மட்டுவினியுமலர்வாளி வருந்தந்தமியேனுயிர்சோரப்,
பட்டபுழையிலுழையிழுங்குதிர்கள்சருகிப்பாராவேந்தி,னெ
ட்டுவரையுமிகழ்ந்துபொலன் கிரியோடிகலுமிருதடந்தோ,
டொட்டகதிர்மென்கரத்தாலென் னுடலநதொவொய்சுடர்
க்கிங்காள். (ரு)

அலலினிருண்மாக்கடலசுவற்றி யனியன்முலைமலழ
லூற்றிக், கொல்லுங்கொடிபவெண்டிங்காள் கொழிக்குறின

துகதீர்கிறிது, புலலும்பொழுதிலொழியாது புனல்கான்றிந்
துகாரதமெனுக, கலலுமுருகுமெனிலுலகி லெவரேயாவிச
ரையாதார். (க)

பணநதாழரவுண்டுமிழ்மதியே யமிழ்தினோடும்பலதே
வ, கணநதாமவெருவுமவிடததொடுமவந ததனானரோக
ணவாபுய, மணநதாருள்ளகருளிப்பேறத தணனென்கதிரா
களவழங்குவதுந, தணநதாருள்ளமிகவெதுமபத்தழலப்போ
லுருகருநதன்மையுமே (எ)

வடவானலத்தினுடன்பிறநதாய் வளர்பூங்கலையொன்
றெய்தியபின், படாவாசடையோனழல்பரப்பு துதற்கினோ
பெயினிறுநதாய், சுடாகாலகலைகணிநைநதுமுழுமதியாங்
காலைதொடரவின், விடவாயுறைநதாயமதியேநீ வெமமை
காலவதரிதேயோ. (அ)

தொய்யின்முலைகள்பசப்பூரத் துணைவர்ப்பிரிநதுதுயி
றுறநத, மையன்மடவாருயிர்கவாவான் கூறறம்போலவரும்
தியே, யையயிலையுன்னுடற்களங்கமழலுங்கொடியவிடமன்
தே, வெய்யபருவாயககருமபாநதள விழுங்கியாறறுதுமிழ்ந
ததுவே. (க)

சுடர்கான்றெழுந்தவெண்டிங்கா ளென்னேசுடுதியார
முதத, துடனீபிறநதபாறகடலின் றன்மையுணராயானுலா,
மடலாகமலப்பொகுட்டுறையும புததேள்காணுமறைக்கொ
முநதின, படர்வாசடையிலவிறிறுநகரும பான்மையேனு
மறிகதிலேயே. (க0)

தருவுமணியுமிருந்தியுந் தண்ணங்கமலமலர்த்தவிசிற்,
நிருவுமுயிர்த்தபாறகடலிற் றெள்ளாரமுதததுடன்பிறந்தா
ய், பெருவெண்மதியேநீயுறைதல் பெம்மான்மெளலிகதிரமி
ழ்தி, னுருவ * மனங்கனுறவொன்றும் விடுததியேனமற்று
ணைகிரார். (கக)

திங்கட்புலியைவிழ்த்தியுயிர் செகுப்பமடவீரமியுத்
திற், றங்கப்படிமக்கலஞ்சேர்மி னதனுப்புருதூந்தாழாமே,
துங்ககருநதாதுகப்புடைக்குந் தொழிலோர்க்குவிக்கட

* “நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றுகு மாந்தர்க்—கினத்தியல்ப
தாருமறிவு” என்பதனால் அனங்கனுறவொன்றும் விடுததியேல உண
கிரார் என்றார்.

மெடுத், தங்கைததலத்தாலறைதிரெனப் பணிப்பீராவியளி
ப்பீரே. (க௨)

சுடரும்வடவையுலகழலதேதோன்றாதமைத்ததிரையாழி
யடருமழன்மாமதியதனையாறறு * தரற்றிவிடுத்ததென்றிற்
படருமிதறிப்புரிசடையெமபரமனமருயிரபுரப்பான்
கொடியவிடமுண்டதுபோலவுண்டாலதனற்குறைவுண்டோ

விரிந்ததிரைப்பாற்கடற்பிறந்த விடமோரிரண்டிலோர்கடவு
மருந்தினுகாரதகரியவிடமீட்டுமுலகிலவந்ததுவே [ண்
பரநதுகனலுமதிக்கலையாமவெள்ளைவிடத்தைத்தேவர்பல
ரருந்தவருந்தநாணுநம்வளர்வதெவன்கொலறியேமால். (.)

நிரைத்தண்டாளககோவையெனநிலவுகாலும்வெண்ண
கையீர், ஓ விரைத்தணகலவைச்செழுஞ்சேமென நழலையி
றைத்துமெய்வெதுபபித, திருத்தாமலாபபூஞ்சேக்கையென
விலவேள்பிரிந்தாருயிரசெகுக்கு, மரததம் தாய்நவராளிய
ணைகிடத்தெவன்மேலனபேயோ. (க௩)

பணந்தாழல்குற்பைநதொடியீர் பதமத்திறைக்கும்வா
னவர்க்குந, கணஞ்சேருலகினமன்பதைக்குந் காலங்கணித்
தகலைவல்லோர், மணநதார்தமககோ டீரிமைப்பொழுதுமாற
ககாதன்மகிழ்நாபுயன், தணநதார்க்குழியாகுமெனச் சாற்
றுதிருந்ததகையென்னே. (க௪)

குதலைமொழியோமெய்வெதுப்புந் கொடுநதீயாற்றவே
ண்டுதிேற், பொதியவரையினறுஞ்சாரதம பூசிமுலைமேற்
புனைநதழலக், கதலியிளமபூங்குருத்ததனால விசிவிசிக்கன
ற்றுவதென், மதியின்றழலையவிப்பதற்கோர் மருந்தாண்டா
கிறசெயவீரே. (க௫)

* அரற்றல்-அழுதை, ஓதை.

ஓ களபமுதலியன விரகிசுஞக்குப் பகையாதல் "முத்துக்களப
மூற், தண்பனி நீரு முயககுமலாத—தொததுக்குளிரியுந் தாய்மலர்ப்
பாயலுஞ்ஞழ்ந்துபுறம்—கததுகடலுந் கதலியுமாலியுந் ககருலமிப்
பத்தும்பெரும்பகையாய்விட்ட வாமொரு பைந்தொடிக்கே."என்னு
ஞ்செய்யுளானறிக.

† இமைப்பொழுது தணந்தார்க்கு ஊழியாகுமெனல் 'ருனிவரு
முன்னருமுன்னுவ பொன்னுன் முடியுமெனப்—பனிவருக்கண்பர ம
ன்றிருச்சிறமபலமனையாய்—துனிவரு நீர்மையி தென்னென்று து
நீர்செளித்தளிப்பு—நனிவரு நாளிதுவோமென்று வந்திக்குந்நுத்
லே" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

அநதாமரையின் மடநலலீர் மலயமுயிரப்பவலர்பொது
ஞாந், சந்தாடவியிற்றவமுநதுநதுந தண்ணெனருவிதோயந
துமலாப, பைநதாதாடிமுருகுயிரததுப பசுமபொநசிறுசா
ளரதுழையு, மநதானிலமினறமுலவதெல்லார தமிழேயனிழை
ததவலவினையே (கஅ)

கொங்குவிரியுமலாக்குமுலீர் கொழுநர்ப்பிரிந்தார்வருந்
துறவா, நெனகுருகுருதியிறைதததுபோற குடபாறறிசை
யிளெழுஞ்செககா, பொருகுவடவைககொழுநதீயே யதனா
லன்றோபூசராக, ளங்கைநிறையபுனல்வாரி யிறைததுநா
ளுமவிபபதுவே (கக்)

புனைமென்கொடியிரிலவருந் * தென் புள்ளின்பார்
பபையருடகலச, முனிவனறனபாலலைபுரட்டு முநரீராகுடிச்
சுமவிஞ்சையினை, யினிதினுணரவைததுமின வைததாறகு
ணபாலெழுநதுவெய்தாயக, கனலுங்கொடியவெண்டி கட்ட
கதிர்வெங்கடையருநதாதே. (உ௦)

பதுமமலாமெலலணைகிடத்திப் பனிநீர்தெளித்துச்சா
ந்தணிநது, முதிர்வெங்காமககனலவிபபான முயலாரின்ற
மொயகுமுலீ, ரதிருங்கடலவானமுகட்டிலெழுந தழற்றுங்
கொடியகதிரபரபு, மதியங்குளிர்மருநதறிவீர் வடவைதத
முலுமவிபபீரே. (உக)

துணர்த்தாரளகமடநலலீர் சுடுவெங்காமக்கொடுநதீ
யைத, தணிபபானெண்ணிக்கொடுவரத தண்ணென்கதிர்கா
லவெண்டரள, மணிததாழ்வடமுமவிபனசினைததே மாவி
னறளிருமெஞ்ஞான்று, மணிததாயிருநதவடவையுமவெங்
கானிற்றியுமமைத்தனவே (உஉ)

மழலைததீஞ்சொனமதர்நெடுங்கண் மடவீரகொடுந்தீக்
கடவுளும்வெளு, சுழலகட்பகுவாய்நிருதியுங்கா ரிருள்போ
னிற்றத்தசுடர்க்குஞ்சி, யழலகட்கூறுமுவரதுறையுந தென்
பாற்றிசைநின்றசைந்துவருந், குழனிததெனறலாருயிரைக்
குடியாதனபுகூராதே. (உ௩)

* விஷத்தைக் கண்டவளவிற்கணசுவக்கு மியலபையுடைய ச
கோரத்தை விஷதீசைநையின்பொருட்டு அரசர் வளர்க்கவேண்டுமெ
னக்காமந்தகமென்னும பொருணூலிற் கூறியபடி வளக்கப்பட்டதா
கலின் என புள்ளின்பாரப்பெனருள்.

விளரிச்சுருட்பர்பாண்மூரல விரிதண்டலைத்துழாய்
மார்ப, ஞெளிநுந்திகிரிச்சுடர்ப்படையென றேராதுள்ளம்
வெருவியதோ, குளிர்வெணைமதியைநஞ்சுயிர்க்குங் கூர்முள்
ளெயிற்றுக்கருமபார்த, ஞெளிதிற்கவர்ந் துமவிழுங்காமலெ
ன்னேவாளாவுமிழ்ந்ததுவே. (௨௪)

முழைவாய்திறந்துதெழித்தடருமூரி யெருமைப்பெரு
மாக்கேர்ந, தொழியாதுவரிஞ்முதிடர்தவுலகில்வாழ்பல்லுயிர்
கவர்ந்து, பழிகாவெய்யகருங்குறறைத் தருமெனனபபேர்
பகாரதிடுவோரசு, கழனமாமறியைத்தண்மதியென்றுரைக்கு
மாறறமரிதேயோ. (௨௫)

அறுகாண்மூரலுறங்கூந்தற் சீதையொருத்தியாவி
ய்யப, பெறுவான்வரைகளைத்துநெடுங் கடல்வாய்ப்பெய்
தபெருங்கவிகள், சிறுகாலுயிரக்குநதமிழ்வரையை முர்நீர
கத்திற்சேர்த்தியவே, அறுகாதலரைத்தணரதுறையு மட
வார்பலருமுய்வாரே. (௨௬)

சீதையொருத்திகாதலரைத்தணரதுளாரிற்சிறப்புடைய
ளாதலுணர்நதேமருகிருநதோரர்க்கமாதராதலினுற்
காதலுளர்போற்றேழியாஞ்முநதிவ்வாறியற்றிற்கழிதுயரா
லேதமுழந்துள்ளுயிரசோருமென்போலயர்வுற்றிருப்பானே.

கொங்கிற்பொலிரதுறவுயிர்க்குங் கொன்றைத்தொ
டையலணிசூழகன், நிற்கட்கலைகளைத்துமொளிர செம்
பொறசடையிற்கராதனனே, வெங்கட்டொளோவாளெயிற்ற
ரவம்விழங்கியுமிழாதிருந்ததோ, கங்குறபொழுதுந்தனியா
ழி செலுத்தாநிற்குங்கதிரோனே. (௨௭)

வழிககண்டயிலாதறவருநது மடவார்த்தையுமபடைத்
தவரைத், துடைக்கும்படிவெவ்விடங்காலுஞ் சுடாமாமதி
யுமமைத்தழலின், விடுக்குங்கதிர்கடொடிருகன்றும் வெம
மைக்காறறுதிகழ்க்கதவ, மடைக்குங்கமலத்திடையொளிக்
கு மருமாமறையோன்வாழியவே. (௨௮)

தண்ணங்கதிர்வெண்மதியென்பார் தழலாய்முடிந்த
தென்னளவும், வண்ணவரிவின்மதன்பகழி மலராமென்பா
தூலையுமுயி, ருண்ணுமாவககணைபோல வுடற்றூரினநவொ
ருபாவிட, பெண்ணென்றயாற்றிடப்பிறந்தேற் கின்னுமே
தாய்வேருக்கே. (௨௯)

திரைசெய்கரியகடற்பிறந்த திங்கட்கொழுந் துந்தமிழ்
ப்பொதிய, வரையிலவளாத் தறுஞ்சாரதும் வயவாள்வேந்த
ரகாபேற்குந், தரளவடமுமுருகுயிராகுந் தண்ணெனமல
ருமபைந்தொடிதன், விரகவனலைமேனமேலு மூட்டும்விறகு
போன்றனவே. (நக)

நறைகொப்புளிக்குமலர்வாளி நலியவாற்றாதுயிரப்பொ
றைகொண், மறைதற்கரிதென்றிகலவேழ முண்டகனிபோ
லுள்ளுடைநது, மறுவற்றொளிருமதிமுகத்து மாணோரோ
க்கிவிடுததிடவும், பெறுதற்கரியவுருவிதெனப் பிரியாதிருந்
ததின்னுயிரே. (நஉ)

தார்வாய்முரலுமினவண்டின் சிறைமெல்வளியாலிடை
தளரநது, சோர்வாடிதலைபரந்தமுலை துணையிடுபபண்மை
தோயநத, கூவாணெடுககணீர்வார்தல் கொற்றமாரன்விரக
மென, மீர்வாளகைக்கொண்டியிர்போழ்தற் கெற்றுநூல
போனறிருந்ததுவே. (நங)

புலவுததிரைசூழிலவலயமபுரகும்வேந்தையிப்பிறப்பி
னலமுறறுறவிண்டணைவதற்குருவைதீர்தவமுன்னியற்றாதே
னிலவததுவாவாயமடநலீரினனுமபிறந்துபுணாவனென
நிலவுததழலிறபுகுந்திறப்பரினையாநிற்குநேரிழையே. (நச)

மன்றற்குழலார்வளிவிலககி வயங்குசடாகாத்தென *
மாரன், வெனறிக்கொடியினுருவமைந்த மடமானமுலையில
வீசாமற், குன்றிறபிறந்துதாதனேநது குளிரநூங்கருவிதோ
ய்ரதுந்நுந், தென்றற்குழவிதுழைநதுவருஞ் சிறுசாளரங்க
டாள்செறித்தார். (நரு)

வெந்தியதனின்பெயதளிப்போன மெலிந் துவினையாட்ட
யர்செழுமழும், பந்தோடரியகழங்கணிகள் பலவுநதுநது
மலர்மகளை, யந்தாரகலத்திருத்தியுபோர வேந்தனபெயரே


* மகனையரை மன்மதனது வென்றிக் கொடியென்பது “திரு
வளர் தாமரை சீர வளர் காவிக ளீசர்தில்லை—குருவளர் பூங்குயிழ்
கோங்கு பைந் தார்தன் கொண டோங்குதெய்வ—மருவளா மாலை
யொர வல்லியினெல்கி யனநடைவாய்—துருவளர் காமனநனவென்
றிக் கொடிபோன ரெவிர்கினறதே.” என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

யறைகுதலாம், செந்தார்ப்பசிய * கிள்ளையொன்றுத் துற
வாதிருநதாள்சேயிழையே. (௩௬)

அலைவாய்விடத்தினுடன்றேன்றி யாவிகவரும்வெண்
ணெருப்பே, யுலையாபபுவனமனைததுமழ லொருகுகொளு
ததுதுதற்கண்ணுன், றலைமேலுனதுகலையொன்றே தரித்தா
னென்றான்மிகவுமுயிராக், கொலைசூழ்குநரினின்போலுங்கொ
டியாருளரோகூறென்றாள். (௩௭)

சந்திரோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் -௩௭௧.

 தென்றல் செக்கர் முதலியவற்றை வெறுப்பனவா
கச் சிலசெய்யுளிருப்பினும் சந்திரனை நிரதித்தல் பெரும
பான்மைபற்றி கமுகநதோட்டமென்றற்போல இப்படலத்
திற்கு அப்பெயரிடப்பட்டது.

* தொடியுமபலகலனுந் தூய்ச்சு முத்துக—கடிகமழ் தாரும்
புணியான் சால—விடமனைய—சேல் விழிக்கு மையுந்திலக துதற்குங்
குறியான் சாலமுடியானாகந் தான். தானே கழங்கமனை தணகனை
நிராடாள்—கானேநிசையிலான் கைக்கிளியு-மானினமும்-பூவையை
யும் போற்றான் பொருத்தவே பாககியருக் - கேவல்புரியான் களிப்ப
தென்று.” என்றவாறே கிள்ளையையும் நீக்கவேண்டியிருக்க நான்
பெயரே அறைதல்பற்றி அஃதொன்றும் துறவாதிருந்தமையின் அத
னைவியித்தார்

மன்மதோபாலம்பனப்படலம்.

முன்சந்திரனைநிந்தித்த தமயந்தி இப்படலத்தால்

மன்மதனைநிந்தித்தல்.

மங்குலாடுமறைந்துயிர்வாட்டுமித்
* திகடன்னைவெறுதததுதிங்கென
வங்கமுடொளித்தாருயிரகூட்டுணுந
துங்கவேளைவெறுக்கத்தொடங்கினான். (க)

ரையுமென்னுயிர † நாமறப்பூங்களை
யெய்யுமவேளொன்றியமபுவலகேட்டியால்
வெய்யசெந்தழலேந்திவெண்ணீறணி
யையனமுன்னுநிலாண்டொழிலகாண்பனல். (உ)

அலரின்மீதுறையந்தணெய்திட
மலரையனறிவடிக்கணைநல்குமேற்
சிலையெனக்கழைக்கொண்டதிருவினே
யுலகிலயாவருயிரகொண்டிருப்பரே. (ங)

அருவமாயனுவாயமனத்தையும்
விரைகொள்வாளிவிடுத்துப்பிளத்தலாற்
பொருவில்வேள்கட்புலனிற்புலப்படு
முருவுபோழ்தலுனக்கரிதன்றரோ. (ச)

மன்றனாறுமதுமலர்வாளிகொண்
டினறெனாருயிரீருந்தகைமையாற்
குன்றவில்லிகொடுந்தழற்கண்ணில்வேள்
பொன்றினெனனல்பொய்யெனவேண்டுமால். (ரு)

கூற்றமென்னக்கொலைபுரிவேனிலா
னூற்றிதழ்க்கமலத்திறைநொன்மைய

* “வாள்போற்பலகவரை யஞ்சற்கவஞ்சுக - கேள்போற் பகை
வர்தொடர்பு” என்பதனால் புறப்பகையாகிய திங்களை விடுத்து உட்ப
கையாகிய மன்மதனை வெறுக்கத்தொடங்கினான்.

† காமம் எனபது நாம் எனக்கடை குறைந்தது.

வாற்றல்சான்மலர்க்கணையந்தல
தேற்றல்கினுலகினைபெனசெயான். (௬)

ஆருவமாயுமென்னுவிபதைத்துளம்
வெருவுமாறுவினைசெயுமவேனிலான்
கருமிடற்றிறைகண்ணிலெரிநகூடா
ஆருவமெய்தினுலகமுமாய்யுமே. (௭)

எரிநதவேணிவிமலன்வெருளியா
லெரிநதுளாரிற்மிழைத்தவரயாவே
சுரிநதவேனபிழைத்தெய்வதுகண்ணியர்
புரிநதநீவினையின்புணர்ப்பாசுமே. (௮)

சடிமலன்றுபைந்தார்துழற்பின்னல்கார்
மிடறுதோனறலவிடமன்றுநானமே
யுடலவிளாப்புவெண்ணீறனறுருவிலா
யடாவதெனையனலன்காண்டியால். (௯)

தோழியர்கள் தமயநதிக்கு சைத்திய
வுபசாரஞ்செயதல்.

கொன்செய்வாளிகுளித்தசெம்புண்ணிடைத்
துன்பமெய்தததழலசொரிநதாலென
வனபாபோலினொரமினறபபரா
னெனசெயாருயிர்ததோழியரினனுமே. (௧௦)

தேற்றுவார்சிலர்தேங்கமழ்வாசரீர்
தூற்றுவார்சிலர்தொல்குலதெய்வதம்
போற்றுவார்சிலர்பூண்முலைச்சாந்தினு
லாற்றுவாரினழற்றுக்கின்றார்சிலர். (௧௧)

இன்னவாறுமகளிரியற்றவுங்
கன்னன்மாரன்கணையுயிரீரவும்
பொன்னின்வார்முலைமுத்தம்பொரிந்கிடத்
தன்னையும்தறந்தாடமயநதியே. (௧௨)

நாவமென்குழைன்ஹதற்றோழியர்
காவியங்கடகதிர்முலைககனனியைப்
பூவின்மெல்லணைசேர்த்திப்புடையிருந்
தர்ணியுண்டுகொலோவென்றமுங்குவார். (௧௩)

இந்திரப்படலம்.

சூநி

எண்ணியெண்ணியிரங்குவதென் னுயிர்ப்
புண்ணி நழுவ துயிர்துறந்தாளெள
வண்ணமென றுவாவாயதுடிக்கின்றது
கண்ணிமைத்தனகாணுமென்பார்சிலர். (கசு)

மைத்தடங்கணீரமாற்றுமின்சோர்நதுவீ
நூத்தரீகமுபாமுலேசோதனுமின்
கொத்தநாணமலரோடுவருலேநதுசோர்
மொய்ததகூந்தன்முடிமினென்பார்சிலர். (கசூ)

சூரியன் உதித்தல்.

சுடருமவெண்மதிதூற்றுநதழலசுட
விடரின்மூழ்கியிறநதுபடுமுன
மடவரறகிடாமாற்றுவன்பாடுனெனக்
சுடனமுகட்டிநகதிரவனேறூன்றினான். (கசு)

மன்மதோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள்-ந.அ.எ.

இந்திரப்படலம்.

இப்படலத்தால் தமபந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு இந்திரன்
முதலிய தேவர்வரவு சொல்லப்படுதல்.

இடுக்கெணய்தவிகந்துகளித்துளார்
நடுகசுமெய்தநலிதருவேந்தரின்
* விடுதததணகதிராதிவசுள்விளங்கொளி
கெடுத்துவெய்யவனகீழ்ததிசைத்தோன்றினான். (க)

வையமேமுடைமன்னனிற்றுததலும
வெய்யபாசறைவிட்டகலவேளிரி
ணையசெங்கதிராதவன்றேன்றுமுன்
செய்யவான்விட்டகன்றதுதிருகளே. (உ)

* ‘பிறர்க்கின்ன முறபகற்செய்யிற் றமக்கினனா—பிற்பகற்ரு
மேலருட’ ஆகலின் விடுதததண்கதிர்த திவசுள் விளங்கொளிகெடுத
து வெய்யவன் கீழ்ததிசைத்தோன்றினான் என்றா.

தமயந்தியின் அன்னையோடு அடைந்த
காரியங்களைக்கூறல்.

அன்னகாலையிலாய்வளைத்தோழியர்
நென்னலவாட்டுரிலவுக்கதிர்மதி
யினனுமெய்திலிறநூபடுமென
வுன்னியன்னையொடுற்றவைகூறினார். (௩)

நற்றாய் அத்தை வீமராசனுக்கு அறிவித்தல்.
அத்திறந்தெரிந்தாய்மலர்க்கோதைவெண்
முத்தமுரன்முதுக்குறைந்தாளென
வயத்துரைத்தனனோடைப்புக்முக
மத்தமால்கரிமன்னவன்மனனற்கே. (௪)

வீமராஜன்மணவோலை அரசர்க்கனுப்புதல்.
தடங்கொள்வெம்முலைசாற்றியமாற்றமு
நுடங்குசிறிதையாகமுநோக்கிய
மடங்குலேறையானமணநாடடிய
முடங்கலபோக்கினன்மொய்கழல்வேந்தர்க்கே. (௫)

நாரதமுனிவர் தேவருலகிற்சேருதல்.
வேலைஞழ்புனிமன்னர்க்குவேந்தர்கோ
ளோலைபோக்கியதோரநூபர்கற்பக
மாலேதாழ்முடிவாசவற்கோதுவான்
ஞாலமேததிசைநாரதனபோயினான். (௬)

இந்திரனோலக்கத்தின்சிறப்பு.

வேறு.

வானவரொன்சுடரெறிக்குமுடிதாழ்த்து வணிகழற்கா
ல்வணங்கியேத்தத், தேனிமிருங்கற்பகநாண் முகையுடைந்
துபசியநறுநதேறலூற்ற, மேனகைசாமரையிரட்ட வுருப்ப
சிகுவள்ளடையுதவவிளரித்திஞ்சொற், பானலங்கட்டிலோத்
தமைமென்சதிமுறையிற் பதம்பெயர்க்கும்பாணிநூங்க. ()

தண்டாளமணிமுறுவல்யிராணி வரிபரந்ததடங்கட்கா
மர், வண்டுபகட்டெழின்மார்பின் மந்தாரநூந்தெரியன்மல
ரின்விழப், புண்டரிகச்சிசமுங்காடுபூத்ததென விழிமலர்க்
ளொலிந்நூதோன்றத, தெண்டிரைவாயமிழ்தமெனத் தெ
ள்ளிளித்தெனமகளிர்ச்செவியினூற்ற. (௮)

மருவுயிர்க்கு நுந்துணாமென் மலர்பொதுளும்பொல
ந்தருவுமணியுமானு, மிருந்தியும்விழிக்கடையினருநோக்கி
முறைமுறைநின்றேவலகேடபக, கருதினாகண்கவர்வனப்பி
றகநதருவமடமகளிர்கனிந்தபாடம், சுருதிமுறைபிறழாம
ன் மாடகயாழ்நரம்புளருநதுழனியார்ப்ப. (௬)

மருங்கினொருபுடைவிசிதத குற்றுடைவாள்வட்டுடை
யினவயங்குவோபால, பொருங்குலிசப்படைகமஞ்சுன மு
கிலினிடைவிளங்குமின்னிறபொலிவுகாட்டச், சுருமபிமிரஞ்
சிலலோதிப்புலோமசைசெம பஞ்சடிமென்சுவடிதோய்ந்து,
விரிந்ததடம்புயம்பவளககொடிபடாநத குலவரையின்விளங்
கித்தோனற. (௧௦)

விஞ்சையாகின்னரரவுண் நுகர்ப்புவிமுழுதாளுமேவந
தாயாரு, மஞ்சலிசெய்திருமருங்கும புடைசூழமுனிவர்கு
ழாமாசுகூற, வெஞ்சலிபலவளஞ்சிறப்ப வரியணையிலவீற
றிருககுமிமையோவேநதைக, கஞ்சமலரயனளித்தமறைப
யினுரதனிருகண்களிப்பக்கண்டான. (௧௧)

இந்திரன் நாரதருக்கு ஆசனமளித்தல

பொன்னகரத்தனிபூககும்புரந்தரனா ரதமுனிவன்புகு
தலோடி, முன்னரியற்றியதவத்தினெயதுபய னிப்பிறப்பின
முடிந்ததாமென, நன்னமுனிவரனுவப்ப வருககியபாததிய
முதலா வணைததுநலகி, யினனமுதமுதுவனபோ லினிதுரை
ககுமுகமெனாடி மிருககையீந்தான. (௧௨)

இந்திரன்வினாவும், அதற்குநாரதாவிடையும்.

உருகியுளங்களிசிறப்ப வாயிரங்கணமலராலு மொருங்
குநோக்கி, யருமறையோயிவணீங்கி நெடுங்காலமெவவுலகி
லடைந்தாயென்னப, பொருவரியதவமுனிவன்வானவாகோ
னமுகநோக்கிப்புணரிசூழ்ந்த, விருநிலத்திற்கடவுண்திப்பு
னலாடியிததுணைநா ளிறந்ததெனறான் (௧௩)

என்றுமுனிவரனுரைப்பக் கடல்புடைசூழ்நிலவலயத்
திகல்வேன் * மன்னர், துன்றுசமாதுறந்தனாகொல சுடர்
க்கதிடோழ்நரமகளிர துணைமென்கொங்கை, மன்றலவி

* “இரத்தலி னினனாதுமன்ற நிரப்பிய—தாமே தயியருணல.”
ஆகலின் மனனா இவகெமககோ நல்விருந்தாய வரலொழிந்தவாறு
எதென்று வினவினன்னக.

ழைந்திங்கெமக்கோர் நல்விருந்தாய்வரலொழிந்த வாறேதெ
ன்றான், குன்றினிருஞ் சிறையரிந்த சுடாவயிரப்படைசுமந்த
குவவுததோளான். (௧௪)

கன்னல்கழுக்கெழில்காட்டுந் தண்பனை சூழ்விதர்ப்பநக
ர் காவலபூண்ட, மன்னனருந்தவபேபறறு லுலகில்வனபப
னைத்துமொரு வடிவமாகி, யனநடைவாய்ந்தமதர் விழி
யெனவான் முகத்திரைந டயிலவேறுங்கிப், பொன்னவீர்
பூண்முலையென்னப் பொருப்பேந்தியிருநிலத்திற் பொலிந்த
தனேற. (௧௫)

ஆங்கவண்மேல்விழைவினராய் நின் லுலகிப்போகமுமி
ன் நாமிர் துமன்னான், மாங்குயிலின் நீங்குதலை மொழிக்கி
ணையாசசிறிதேனு மதிக்ககிலலார், பூங்கமலமுகையணைய
பொறிசுசுணங்காரிளமுலையின் பூசல்வேட்டு, வீங்குதடம்புய
மெலிய விளைத்திடும்வாளமர் துறந்தார வேந்தரெல்லாம். ()

நாரதர் இந் திரனுக்கு தமயந்தியின் சுயம்வரந்
தெரிவித்தல்.

* அத்தகைய மடவரலோ ராண்டகையையுளத்தமை
த்தா எவனையீன்ற, முத்தநெடுங்குடைவேந்த னிலவலயமி
னிதளிக்கு முதல்வர்க்கெல்லா, முய்ததுணர்ச்சுயம்வரமெ
ன் றேழைபோக்கினனதனை யுரைப்பாடுனண்ணி, யித்தலை
யெய்தினனென்ற னின்னிசைநூனமுமுதுணர்ந்த யாழ்வ
ல்லோனே. (௧௬)

நாரதர் விடைபெற்றுப்போதல்.

விண்ணகத்தும்பெற்றகரிய விழுப்பொருண்பெறவே
ண்டில் விரிநீர்சூழ்ந்த, மண்ணகத்துவருதியென மகபதிவா
ண்முகநோக்கி மகிழ்நதுகூறிப், பண்ணமைந்ததிங்குதலைத்
தமயந்திசுயமவரத்திற் பாரில்வேந்தர், நண்ணியமர்விளைப்ப
ரது காண்குவலெனருசிபல நவின் றுபோனான். (௧௮)

* அத்தகைய மடவரல ஓராண்டகையை உளத்தமைத்தான அவ
னையீனறவேந்தன முதல்வர்க்கெல்லாம் சுயம்வரமென்று ஓலைபோக்
கினன் எனவே அவள்கருத்தை வீமராஜனும அறிந்திறநிலென்ப
தாம். மகவிரகருத்து அறிதற்கரிதென்பது “அத்திமலரு மருங்காக்கை
வெண்ணிறமுந்—சத்துபுனன் மீன்பதமூக் கண்டாலும்—பித்தரே—
காஞ்ஞெரியம் கடவுளருங் காண்பரோ—மாணர்வீழியார் மனம்.”
எனனுஞ்செய்யுளானதிக.

இந்திரப்படலம்.

௧௩௯

இந்திரன் காமநோயால்வருந்தல்.

அருந்தவனேகலுமிறைவனடன்மாரனபகழிபொரவா
ற்றானாகிக், கருந்தடங்கட்டமயந்தி கதிராமுலையுமவராகாது
ங் கழைமென்றோளு, முருந்தினிளமுறுவலும்வாண் முகம
தியுமுருவெளியாய் முனனர்ததோன்ற, வருந்தியயிராணிமு
த லரம்பையாபாலுறுநலனு மறநதானன்றே. (௧௬)

அழகில மிக்கவரென்று மதித்திருந்தவிண்மாதர்
தமமைத்தாமே வெறுத்துக்கொளல்.

மண்ணுலகின்மடவரலை விழைந்தனன்மீழைவனென
வருந்திமாழாந், தெண்ணினமதெழினலனு மிளமையுநன்ற
யவென விகழந்தாகுறி, வெண்ணிலவுபொழிதரள முறுவல
யிராணிமுதல் விண்ணில்வாழு, மொண்ணுதனமங்கையாம
டநாண மீ தூரவோவியமபோன் றுணர்வுதீரநதார. (௨௦)

இந்திரனமுதலியநால்வரும் பூலோகங்வருதல்.

மதாரெடுங்கணரமகளி ரிவ்வாறுதுயருழப்ப மனத்தி
னோராத், ததைமலாக்கறபகநுரதார மணிமார்பனறுயாகு
ர்நது தருமனவெய்ய, கதமொரிபபுத்தேள்வருண னுடனேக
க்கொடுஞ்சியந்தேர் கடித்திறுண்டி, யதிருநெடுந்திரையா
ழி சூழ்புவிபிடுவெல்லையில்வந தடைநதான்மன்னே. (௨௧)

இந்திரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆசிரியன் - ௪௦௮.

நளன் றா துப்படலம்.

அண்டருலகத்திறைவனவ்வுழியி றுப்ப
மண்டுபுனல்வரனாவளா பூகமடலகீ றுந
தண்டலையுடுத்தநீடதந்தனிபுரக்கு
மொண்டிறனுடைகருரிசில்செய்திறமுரைப்பாம். (௧)

அன்னமுரைசெய்தவெழிலாயிழையெநஞ்சத
துன்னியயர்வோடுமுயிருண்டிலைகொடுலெனக்

கன்னன்மத * னைங்கணை கருத்திடைகுளிப்ப
மன்னவர்கண்மன்னன்மகிமாழ்கியயர்காலே, (௨)

தூதர்கள்மணவோலையை நன்னுக்குக்காட்டல்.

‡ பூகமடல்கீழியிளவாளேபுனல்காலு
மேகமிசைதாவிமெவிதர்ப்பரகர்மன்ன
னோகையொடளித்தவுயிரோவியநிகர்க்குந்
தோகைமணவோலையொடுதூதுவரடைந்தார், (௩)

நான்சயம்வரத்திற்கு குண்டினபுரம்வருதல்.

முடங்கலின்வரைந்தவுரைமுற்றுமுணராமுன்
றடம்புயமவளாந்தனவரைகருவமைசாலக்
குடங்கையினகன்றவிழிகோனகரிசெல்வான்
மடங்கலையாணுளமகிழ்ச்சியொடுமுந்தான், (௪)

கொய்யுளையப்புரவிகோடியுழைபோத
மையன்மதவாரணமருங்குறநெருங்க
வெய்யதிறல்வாளுழவாவேலைபுடைசூழ
மொய்திரையளககரினியம்பலமுழங்க, (௫)

விரிகதிரெறிக்குமதிவெண்குடைநிழற்றத்
தரளநகைமாதர்பலர்சாமரையிரட்ட
வெரிமணியிமைக்குமுடிமன்னவரிறைஞ்சத்
திருவளருமாரபனுயர்தேரின்மிசைபோனான், (௬)

தேர்களுக்குமுன்னே நான்எதிர்ப்பட்டல்.

தேர்நடவுகம்பலேசெவிப்புருதலோடும்
வார்கடன்முழக்கொலிகொலோமழைமுழக்கோ
சார்வதெனவையமுறுமவானவர்கடம்மு
னோகெழுமுமாடநிடத்திறையெதிர்தான், (௭)

* ஐங்கணை பிரயோகிக்குமிடம் வெவ்வேறெனும் துன்பப்படுங்
கருத்தொன்றே யாகலின் கருத்திடை குளிப்பவென்றார். பிரயோ
கிக்குமிடம் வெவ்வேறென்பது “நெஞ்சிலரவிர்த நீள்குதனகொறவை
யின்மே—லஞ்சம் விழியிலசோகமாம்—வஞ்சியர்தஞ்—சென்னியிசை
முல்லைத்திகழ்நீல மல்குவினே—யின்னிலவேனெய்வானைவை.” என்
னுஞ் செய்யுளானறிக.

‡ இவ்விரண்டு குளகம்,

நளன் றுதுப்படலம்.

எக

தேவர்கள் நால்வரும் நளனது அழகைக்
கண்டு வியப்புறல.

பொற்றடந்தேர்மிசைப்பொலிநதுதோன்றிய
மற்றடநதோளிநுனவனப்புநோக்கினு
ருற்றதோரவியப்பினுகுளளமீநதுதாம்
வெற்றுடம்பாயினாவிணனுளோரெலாம். (அ)

மாயிருஞாலத்துவநதுமன்னர்கோ
னையபேரழகுகண்டிமைப்பினுட்டமோ
ராயிரம்பெற்றபேறடைநதுளெனனச
சேயுயாவிசுமபினுகுகிறைவன்செப்பினுன். (க)

வருணன்வியப்புற்றுசசொல்லுதல்.

மண்டமர்கடநதவேன்மன்னர்மன்னனைக்
கண்டுமற்றொருவாதோள்காழற்றீரநதொடை
தொண்டைவாய்மடமயில்சூட்டிமோவெனத்
தெண்டிரைக்கனைகடற்செல்வனகூறினான். (க0)

அக்கினிதேவன் சொல்லுதல்.

பாநதண்மேற்கிடநதபாபரிகஞுநதிண்டிறல்
வேநதனுககேதொடைவேய்நதிலாளெனி
லேநதிழையெழினலமெனகொலாமெனக்
காநதுவெங்கதழெரிககடவுள்சாற்றினான். (கக)

அந்தகன்சொல்லுதல்.

கழைகளிபுகர்முகக்களிரல்யானையா
னிசைசுடரெறிப்பவநதிறுத்ததேநதிழை
விழவினுககாயினயாமீண்டுபோதலே
யழகிதென்றநதகனறைநதிட்டானரோ. (கஉ)

இந்திரன் கூறல்.

போர்த்தொழில்வயிரவாட்பொருவிண்ணல்செந
தாரப்பசுகுகியினாடாபெறாதுபோய்க்
கார்க்குழலரம்பையாகமலவாண்முகம
பாபபதெவ்வாறெனப்பரிவிற்சூறினான். (கங)

ஆரத்தமுண்டொளிரும்வாளவுணர்ச்செற்றுநந
திருத்தகுசெல்வமுஞ்சிறப்புநல்கிய

விரைத்துணரலங்கலான் * வீரசேனன்போன்
றிருத்தலாலிவனனென்னவேண்டுமால். (கசு)

சேற்றிதழ்த்தாமரைமலரத்தெண்கிட
ரோற்றசெங்கிதிரெனத்தோன்றுநின்றையா
மேற்றநலலோரையிலெழுந்ததாலன்றோ
வாற்றெதிர்ப்பட்டனமலங்கல்வேலினாய். (கரு)

இவனழங்கடவுண்மறிவன்வெங்குற்றுவ
னுவனெறிகடற்கிறையொழிந்துநின்றயான்
கவனவாமபரியுளமுணருங்காவல
வவிரொளிமணிமுடியமராவேந்தனை. (கசு)

ஒருபகாரம் விரும்பிய இரதிரன் முதலிய
நால்வரையும் நளனவணங்கல்.

உன்னுழவேண்டுமெதொன்றுண்டாங்குது
பினனாயாங்குதுதுமென்றுபெட்புறும்
பொன்னகாக்கிறையவனிருந்தபோதினின்
மன்னவனவரடிவணங்கினுனரோ. (கசு)

நளன்சிந்தித்தல்.

உண்ணெகிழ்ந்திறைஞ்சியவுலங்கொடோளினான்
விண்ணுலகாளபவர்க்கரியமேம்பொருள்
மணனுலகாளபவரமாட்டுவைகூடோ
வெண்ணின்மற்றிவருளம்பாவதாங்கலோ. (கசு)

‡ குறிப்பறிந்திலேகொடைமற்றின்றென
மறுத்தலேகேட்டபின்வழங்கலாதலிற்
பெற்றற்குமானியும்பெட்பினீருவன்
றிப்பபடவிவருளாந்தெரிந்ததிலையால். (கசு)

* தந்தைபோலும் புதல்வனென்பது “செந்நெல்லா லாயசெழு
முளைமற்றுமச—செந்நெல்லையாகி வீளைதலா—லந்நெல்—வயனிறை
யக காய்க்கும் வளவயலூர—மகனறிவு தந்தையறிவு.” என்னுஞ்செய்
புளானறிக.

‡ குறிப்பறிந்திலே கொடையென்பது “தண்டாம லீவதுதா
ளாண்மை தண்டி—யடுத்தக்கா லீவது வண்மை—யடுத்தடுத்துப்—பி
ன்சென்ற லீவது காற்கூலி பின்சென்று—யீயானெச்சம்போலும்.”
இவனென்னு மெவ்வ முரையாமை யீதல—குலனுடையான் கண்ணே
யுள்” என்னுஞ் செய்யுட்களானறிக.

ஒளிமுகமிழப்பவந்துற்றநாணமீக்
கிளர்தரவிலலெனக்கிளக்குழாசசனை
தெளிதரமுகத்தினிறநெளித்தறகனறுகொ
னளிபுனலபொருளொநெல்குக்கிணறதே. (உ௦)

ஐந்தருநீழவினரசுவைகிய
விந்திரனமுதலினோகெனநென்னுழை
வந்துயாபெரும்புகழவழங்கினூரிவா
கிரதனைமகிழவுறவென்கொலசெய்வதே. (உ௧)

உரவுநீர்க்கருங்கடலுமித்தமாநிலத்
தருளுட * னிமமையினளித்தவான்பொருண்
மருவியமறுமையில்வழங்குபான்மையா
லிரவலாதமரினுமினியராவே. (உ௨)

உடைப்பெருமபொருளினையுலகி லூதியங்
கிடைப்பதற்களித்தலேறிகிளர்நிரப்பினு
லமித்துவந்தேற்குநாககார்வமீதுறக
கொடுக்கிலொன்றேபலகோடியாகுமால். (உ௩)

நளன் இந்நிரனைப்பார்த்து சொல்லுதல்.
என்றுமறினையனவெண்ணிவண்ணவான்
குனநெனப்பனைத்துயர்குவவுததோளினுன்
வன்றிறலவாசவன்வதனநோக்கிமற்
றென்முநீகேட்டியென்றுரைத்தன்மேயினுன். (உ௪)

என்னருநதவத்தினன்நெனதுதொல்குல
முன்னையோரருநதவமுயன்றபான்மையாற
பொன்னகர்துறந்துநீபோதப்பெற்றனன
சொன்னவைமறுக்கிலன்சொல்கவென்றனன். (உ௫)

நளனுக்கு இந்நிரன்சொல்லுதல்.
ஆங்கதுகேட்டவானரசன்பொற்பினால்
விங்குதோண்மாரனைவென்றநீயலால்
யாங்குளரவன்றொடுத்தெய்யுமின்னறப்
புங்கணையாலவருநதுயரம்போககுவார். (உ௬)

* இம்மையினளித்தபொருள் மறுமையிலவழங்குபான்மை “அ
ற்றுமழியகிழித்த லென்தொருவன்—பெற்றான் பொருள் வைப்புழி.”
என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

இந்திரன் நளனைத் தமயநதியிடத்து தூது
செல்ல வேண்டுமெனல்.

வெயில்விரிமணிமுடிவீமனலகிய
மயிலியனமதர்விழிவளேகைமங்கைபாற்
செயிரறு தூதுநீசெல்லவேண்டுமென
றுயிரிரப்போரினுமுலையக்கூறினான். (௨௭)

நளன் வருததமடைதல்.

திருத்தகுசெவியிடைச்சிவையி னூடுற
வருககியசெம்பினை யூற்றினுலென
மருத்துவன் தீமொழிகேட்டுமன்னர்கோன்
சருத்தழிந்தாருயிர்கலங்கினாரோ. (௨௮)

குருமணி * மேகலைக்குவளைக்கண்கொலோ
பொருமதன்பகழியோபொய்ம்மைதீதெனூந்
தருமமோவுயிர்நிலைதளர்ந் துவாடுமென்
மருமமீ தூன நியவாளிற்போழ்வதே. (௨௯)

என்னும்விள்ளா தயர்ந்திருக்குமேமுறுந்
தன்னையுமறக்குமெய்த்தருமநன்றெனப்
‡ புன்னகைகோட்டுமெய்ப்புழுங்கும்வெய்துயிர்த
தன்னமுன்னுரைத்தவையனைத்துமெண்ணுமால். (௩௦)

முற்றிழைவனமுலைமுயங்குநன்னலம்
பெற்றிலனெனி னுமவேள்பெய்யும்வாளியான்
மற்றுயிரிறப்பினும்வானவேநதொடு
சொற்றதுமறுக்கிலனென்றுசொலுவான். (௩௧)

இந்திரனைப்பார்த்து நளன்சொல்லல்.

எப்பொருளாயினும் டீ யாவருள்ளமுங்
கைப்படுவெலியங்கனியிற்காணுநீர்
துப்பிதழ்மடநதைபாற் றூதுபோகெனச்
செப்பியதெவன்கொலெனசிற்தையோர்ந்துமே. (௩௨)

* மேகலை-எட்டுச்சரமுள்ளது.

‡ வருததமிகுதியில் புன்னகைசெய்வது “இடுக்கண்வருங்கான
ஞவதனை—யதெதுவ துத்தொப்பதில்.” என்னுஞ்செய்யுளானறிசு.
ஒருதலையானினுது காமங்காப்போல—விரதலையான மி
னது.

வழங்கிய துமமுரைமறாதுசென்றியான்
மொழிநதனனாயினுமுன்னரேயெனை
விழைநதவத்தனிரியலவெளகுறாதுளங்
குழைநதுதுமபான்மணம்பொருநதலகூடுமோ. (௩௩)

இந்திரன்சொல்லல்.

என்னவேந்துரைத்தலுமிசைத்தசொன்மறா
ரினைமெயப் பரதனைநிகரிலபாரத்தனை
முன்னினுநினைத்தவையனைத்துமுறறுமா
லன்னரீயேகிலேதரியதாகுமே. (௩௪)

நளன் றா துசெலலச் சமமதித்தல்.

இனையனவாசவனியம்புமெல்லையின்
வனைமலாககோதைதன்வயத்தனாகியுந்
தனியறனிழுகுறாததகையனாதலி
னனையதற்குயைந்தனனலங்கல்வேலினன். (௩௫)

இந்திரனைப்பார்த்துநளன் காவலறியாடற்
போகுத லெங்ஙனமெனவினாதல்.

பொருந்தியமன்னாகோன்பொம்மல்வெமமுலைத்
திருந்திழைகடிநகர்ச்சேமமாகிய
வருந்திறல்வாயிலோரறிவுறுதுபோய்
வருந்திறன்யாதெனமறித்ததுங்கூறினன். (௩௬)

இந்திரன்விடை.

விட்புலந்தனிபுரந்தருளும்வேரதர்கோ
னட்பொடுமினியனநவின்றியாவாகுங்
கட்புலனுருக்காண்கிலாததோர்
துட்பநூலவிஞ்சையைதுவன்றிட்டானரோ. (௩௭)

* தரைதிருத்தியசீர் வைனியனென்னுந் தனிக்குடைப்பிருது
வேந்தினையும்—விரைமலர்த் தொடையே கையன்ருகார்த்தவீரிய வ
ருசகனன்றினையு—முரைசருந்தலை புத்திரனெனும் பரதனெனெனை
யு மொருசெயற்குப்—புரையநசசெல்லும பொழுதுமுன்னினரப்பொ
ருன்பெறிஇ வினைத்துமீள்குவரால்.” இச்செய்யுள், பரதனை இராமற்
கிளவென்றும் பாரதனை வீமங்கிளவென்றும் பொருள்கொண்டுமே
யவருவார் அமமயக்கத்தி னின்றூக்கித் தெளியுமாறு வடநூலுரைமே
ற்கோளின்படி. மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

நளன் குண்டி னபுரத னுக்குச் செல்லுதல்.

பெறலரும்விஞ்சையும் பெற்று வானவர்க்
கிறையவணிணையடிபிறைஞ்சிவண்டிமிர்
நறைமலாககூநதலாணகரிநண் ணுவா
னறைகழலிலங்குதாளரசனேகினான்.

(௩௮)

பண்ணமைகூந்தன்மானதேறிற்பார்புக
முண்ணலுமிமையவரார்வம்பின் செல
மண்ணிடவானவர்ககளிரதமமொடும்
விவாணிபிரதிருநதனாகரமேயினான்.

(௩௯)

வாம்பரிததேரினின் பிழிந்துவண்டுளர்
தேம்பொதிறுமலர்ததேரியன்மார்பினான்
காம்புறழ்தோளினஞ்செவ்விகாண்குறு
மேம்பளிற்கோநகரெய்தினானேரோ.

(௪௦)

ஆவன் செல்லுகையினிகழ்ந்தவைவெசால்லப்படுதல்.

உருகுதங்கொழுநர்பா லுடிநீத்தநல்
விரைகமழ்தெரியலுமினசெயாரமுங்
குருமணிக்கலன்களுங்குலவுவிதிவா
யெரிமணிப்பூணிணைநிறியேகினான்.

(௪௧)

மனங்கவர்வனப்பமைவடிவினன் நியுங்
கனமபயிலவாயிலோர்காண்குறுவகை
கினங்கொளகூரிலையேவறசெமமல்போதலா
லனங்கனெனறுரைப்பதற்கையமில்லையே.

(௪௨)

கண்ணகன்மணிக்கடைக்காவலாளர்தா
நண்ணினரெவரெனவெவரைநாடி லுந்
தண்ணறுந்தெரியலான் றண்ணையாமென
வெண்ணிவெம்மடங்கலினொருத்தங்கொட்டிமூல்.

()

மலர்பயில்வாவிதோய்மாதர் னுண்டுகி
ஸலைபுனனைத லுமல்குறேன்றலாற்
கலைவலான் தண முகிழ்ததேகக்காண்குறுண்
முலைமுகடமுந் துறவொருத்திமுட்டினான்.

(௪௪)

காமுறுமொருத்திதன்வதனங்கண்டகண்
கோமகனபுகிழ்ததலாற்கோதைமார்முக
பூமதியென்பதுமன்னன்செய்யுகண்
டாமரையென்பதுநுதங்கவாயுடுவு.

(௪௫)

செய்யகண் முகிழ்த்திடல்விழித்தறிதென
வைவனுங்கடைக்கணுனோககவனபிதென
றெய்யுமவேளாகணைமலரிதயமோரநதுமால்
பொய்யெனவருசசனை புரிதலபோனறதே. (சக)

தெரிவையென்றுருவெளியோடுசெப்பிய
வரசனதுரையசரீரியாமென
வெருவியமாதாசொற்கேட்டுவெள்ளுரு
வுருவெளியிதுவெனவுள்ளந்தேறினான். (சஎ)

விழுவெனுமபாகெறிந்தமராவிஞ்சையார்
தழைமுகபடாததமைதறுகண்வாரணங்
கழைமதனியற்றியகருநகண்மங்கைய
ரழுகெனுமபுகுழியாழநததிலையால். (சஅ)

அநகலுழமேனியவணங்கைநரடொறு
மெங்கணுநகாணகுறுமயக்கமேனைய
பங்கயவாண்முகப்பாவைமாரையம்
மங்கையென்றெண்ணுறுமயக்கநதீரதததே. (சக)

கணங்குழைமுகத்தியாகதிர்த்துவிமயிய
சுணங்கவிரிளமுலைச்சுவடுதாக்கியு
மணிரதகுங்குமமெழிலகலமுழகியு
மணநதனரபோன்றனனமன்னேற்றான். (ரு0)

விளங்கிழையொருத்திபேரணியில்வேரதெழி
றுளங்கலுமதிசயநதேதான்றநோக்கினுள்
வளங்கெழுபுகழினுனமறையக்காணகிலா
ஞாநமபுகுநதொளிதததவவுருவென்றெண்ணினுள். (1)

வாட்டிறன்மன்னவனவனிதைபேரெழி
றீட்டியொண்கதிருமிழ்செய்யவார்வடஞ்
சூட்டினனகலவிவ்விருவுதேதானறயார
கோட்டினரெனசகிலாகுறிப்பினுடுவார. (ருஉ)

பூநதுகள்செறிந்தகோமறுகிற்போகிய
வேந்தருளமுநதுமவ்விடங்கேணுககுரு
மாரதளிர்மேனியர்வையங்காவலசெயு
வேந்தாதாளிலக்கணமேயதென்னென்பார். (ரு௩)

கள்ளவிழ்கோதையரெறிந்தகநனுகம்
வள்ளன்மாரபுறறெநிர்மறிநதுவிழதலுந

தள்ளருமதிசயமெய்தித்தத்தமில்
வெள்ளிடைபபட்டிவண்மீண்டதென்னென்பார். (௧)

எதிர்முகமாயிருந்திருவர்பைந்துணர்ப்
புதுமலர்தொடுத்தலுநடுவாட்டிக்குவன்
கதுமெனவேகலுமறைப்பககண்ணியா
மதிமயக்குறமுகமலறத்ததென்னென்பார். (௧௫)

அண்ணறன்மார்பகத்தணிந்தபேரணி
மண்ணியமணிவயின்வடிவுதோனறலுங்
கண்ணுறநேரக்குவாள் கன்னிமாரொடும்
விண்ணிடைபெனதுருவிளங்கலென்னென்பார் (௧௬)

வெற்பினதெழில்கெடவிளங்குதோளிணை
பொற்பொளிர்ந்திசைகப்புறத்திறுநாறலு
மற்புதமிதுவெனநோக்கியன்பிறற்
* கற்புடைமகளிருநிலைகலங்கினார். (௧௭)

இழைவளர்முலையினுரொருவனென்பெறு
நிழலிவனெனக்கினெனவுநீளிடை
மொழிவனகேட்டனெனவுமொய்ம்புறத்
தழுவினெனவந்தம்மிற்குறுவார. (௧௮)

சென்றநளன் தமயந்தியைப்பார்த்துண்டா
கியசெய்கைசொல்லல்.

இன்னிசையளிபயில்பொழிவினெந்தன்முன்
பொன்னவிர்முலைத்தமயந்திபோதலு
மன்னமுன்கூறியவற்றைநாணமுதன்
முன்னுறுமுருவெனமுன்னினுனரோ. (௧௯)

மடவரலுருவெளிமன்னன்றோண்மிசை
யிடைபறவிழைவுடனென்றுஞ்சூட்டல்போன்
மிடைமலர்ப்பூந்தொடைசூட்டமேவிய
சூடநிலைவேலினுன்றோனிலவிழந்ததே. (௨௦)

* அழகிற்சிந்த ஆடவரைக்காணின் கற்புடைமகளிரும் நிலை
லங்குவென்பது “தந்தையாழிணை விழைவிறன் னுடனே யொருவ
யிற்றிறசாரந்தாரேனு—மைந்தராயின மிசவும் வனப்புடையரெனில
வாமேன் மடவல்லார்தஞ்—சிந்தைநடந்திசைதனற் சாம்பன்மலர்க்க
ணவேளிற் செவ்வியங்கேதான்—பைந்தொடியா ரினிதமரு முவன்
கத்திறனவிஞ்சுதல்பான்மைபுன்றே.” என்னுஞ்செய்யுளானநிச.

நளன் று துப்படலம்.

எக

உருவெளியாகயான் கண்டவொண் ணுதன்
மருமலர் மாலிகைவனை நதெனென
வரசனுமெண்ணினுன வருநஞ் சூடிய
தெரியலகாணகிலென ததெருமந தாளரோ. (கக)

முருகவிழ்சூழலினுடையுமுன் னுறு
முருவெளியென விழையுந துபுலினை
னரிவையுமன்ன வாறெண்ணியாங்கெகிரா
புரவலன் மராபுறபுலினைரோ. (கஉ)

சொல்லருமின்பமீ தூரத்தோன்றலும்
புலனுவிட்டவவுருப்பொலிவுநோககினுன்
மெலியலவவுருவிழியிறகாண்குரு
தல்லலுறறணிவளையங்கைநீககினுள். (கங)

தமயநதி கன்னிமாடத்தடைதல்.

பொன்னடிப்பூஞ்சிலம்பொலிப்பமேகலை
யினனரிககிண்கினியிகலியாராபபெழ
மின்னடைகற்பதுபோன்றுமெல்லெனத்
தன்னமர்கோயிலுட்டையலெய்தினுள் (கச)

நளன்மயங்கல்.

கருந்தடங்கண்ணியைககையிற்புல்லியும்
பொருந்தியவுருவெளியென றுபோக்கநல
லருந்தனமபெற்றிழநதாரிலையனும
வருந்திவெநதுயரொடுமதிமயங்கினுன். (கரு)

நளன் கன்னிமாடத்தடைதல்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடுஞ்சோலைபுஞ்
சேணுறநிவந்தசெய்குனதுநதேடியுங்
காணலனாகியகளிரல்யாணையாந
மாணிழையுறைதருமாடமெய்தினுன். (கக)

காட்சி.

மின்னிடையரம்பையர்குழாத்துண்மேவிய
வன்னமெனனடையயிராணியாமென
நன்னுதன்மடந்தையாநாப்பணின்னகைக
கன்னிவீற்றிருத்தல்கண்களிப்பநோககினுன். (கக)

மண்டமர்கடந்தேவனளன்வந்தானெனத்
தொண்டைவாய்மடநதையர்நாளுஞ்சொல்வன
பண்டருமொழிகுகிளிபயின்றுகூறலுங்
கண்டதோவிஃதெனக்காரையெண்ணினான். (௬௮

நளன்மகிழ்ச்சியடைதல்.

ஒருத்தியானளனெனவிருப்பவுள்ளுறும்
விருப்பினுலொருத்தியானவீமன்மாதென
மருக்கமழ்பூந்தொடைசூட்டமன்னவன்
பொருப்புறழ்தடம்புயம்புளகம்பூத்தவே. (௬௯

மலர்ந்தசெந்தாழைமென்மடலின்மேற்றனக்
கிலக்கிழையுகிரினுலெழுதுபாகர
நலம்பெறக்காண்டலுநண்ணலார்புக
மூலம்பொருதோளினுலுவகையெய்தினான். (௭௦

மாதர் நளனிழைப்பார்த்தல்.

செழுமணிப்பித்திகைத்தலத்திற்திறு
மழவிடையணையவன்வழுவந்தோன்றலுங்
கழையமைதோளினூர்காளைபேரெழி
லெழுதியவுறவிலொனமென்னவெண்ணினார். (௭௧

அழகினுறமயந்தியென்றுணர்த்தல்.

நாமவேல்வலனுயர்நளனுக்காங்கமர்
வாமமேகலையினர்நவெண்ணைவருவா
டாமமராகுழற்றமயந்தியென்றவள்
காமருபேரெழில்காட்டுகின்றதே. (௭௨

கவிக் கூற்று.

ஏதயில்குணத்தினுனியனாகநுண்
டாதவிழ்ப்புங்குழற்றையல்பாற்றம
தாதாம்பெருகியவமரேவிய
னாகியர்செய்திறஞ்சொல்லுவாமரோ. (௭௩

இந்திரன்முதலிய நால்வராலேவப்பட்ட னாதிகள்
தமயந்தியோடுபேசி மீளுதல்.

வேறு.

காணமுரல்க்கன்மாலேக்கடவுளர்விடுப்பவந்த
பாணலங்கடந்ததிஞ்சொற்புணமுலைப்பாவைநல்லா

நுநொடுபழகநெய்ததோருமிழ்ந துவெம்புலவுநா று
மானவேலவீ மனீன றவனிதையயினிதுகண்டார். (எச)

பொருவருவனபபினைமிககபுலோமசைமுதலவராய
வரிவிழிகழுமுதசசெவவாய்வானவாமகளிரதாமித்
தெரியிழைசெவவினோக்கிறசேணிடைப்பொலிநதுதோன்று
மிரவிமுனமதியமாவரெனவுளததெண்ணினூரால். (எடு)

எய்தியமகளிரதமமிலிமையவாதலைவன் றாதி
யையரிநெடுககட்செவவாயணாகுகிறகுமணங்குபோல்வாய்
கொயதுணாததருவினீழற்கோமகன்பணியாறபேரநத
செய்திரீகேடடியென்றுசீறடிவணாககிசசொலவாளா. (எசு)

இருவிசுமபொருகோலோசசியேதிலர்க்கடநதுதேவா
பரவிநிநிறைஞ்சநாளுமபனிமலாத் தருவினீழ
லரியணைப்புறததுவைகுமணணலுககமிாதமனனா
யுருவிவாநொருவனசெய்யுமுறுபகைகாததலவேண்டும். ()

எமமிறை * யினவற்காகவிருங்கடல்கடைந் துவாசச
செமமலாத் திருவையீநததேவாவாசவற்குமினனுங்
கைமமலாவருநதவிககுக்கடல்கடைநதுழலாவணணம [ம்
பொமமலவெமமுலையயன்னோற கினனருளபுரிதலவேண்டு

மாயிருஞாலநதன்னின்மகம்பலவியறறிப்பெற்ற
மீயுயாபசமபொனாட்டின்மேதகுசெலவமெல்லா
மேயினின்பாலனறோவிமையவாகுகிறைவனபானின்
சேயரிக்கடைக்கனோக்கஞ்சிறிதருள்புரியின்மாதோ (எக)

மண்ணினிநிசிறநதுவாமுமன்பதைத்தொகுதிதன்னி
லெண்ணிடிநிசிறநதாரனறோவியக்கரவவியக்காதபமில்
விண்ணவாசிறநதாரனறோவிண்ணவர்தமையுமாருந
மண்ணினினேவலகேட்பினதனிநுஞ்சிறந்ததுண்டோ. ()

* திருமலை இரத்தினாக்கினவெனபது “மாவலியென்பபெய
ர்மரீஇயதானவர்—காவலனுலகெலாம் காததளிக்குநாட்—டேவாகட்
கிறையவனரசு தேய்தலீன்—யாவது செயலெனக் கினியென்றெண்
னுழி. செந்தளிர் மலரடித்திருவினாயக—னிரதிரற் கிலையவென்ன
சு கசுபன்—மைந்தனாய்க் குரளுநததாங்கி மன்னினான்—முந்தை
யோற கசியலுதவமுன்னியே.” என்னுஞ்செய்யுள்களானறிக, இந்தி
ரனுக்கிளவலானமைபற்றியே வாடினனை உபேந்திரனென்பதென்று
ணர்க,

தாதொடுநவது ந் துநதருநிழலினிதுவைகு
மேதகுநிதியுமா னுமவேட்டனவுவர் துநல்க
வேதமிலரமபைமாதர்முறைமுறையேவல்கேட்ப
நீதொழுமமரயாருநிறஞமுபபணித்தியென்றான். (அக)

தமயந்தி இந்திரன் றாதுககு விடைகொடுத்தல்.

இனையனவுரைத்தலோடுமியாவர்தமுள முந்தேரும்
பனியிருவிசும்பிறேவாபரவவீற்றிருக்கும்வேந்தென்
மனநிலையுணரானபோலுமழைமதாநெடுங்கணல்லா
யுனைவிரைந்திங்ஙன் றாதுவிடுத்ததென் னுரைத்தியென்னு.()

என் னுளத்தென் றுநீங்கா திருப்பவனளனேயாரும் [துக்
பொன்னகாக்கிறைவன்றன்பாற பொருந்துதியென் னுரது
கன்னவனியையுங்கொல்லோவென மறைந்தயலேறிற்ரு
மன்னவன்மகிழ்ச்சிகூசமடவரலினிதுசொன்னான். (அங)

கோற்றொடிகளன்மேலுற்றகா தலைக்குறித்துநோக்கி
மாற்றுதலரிதென் றெண்ணிவாசவன் றாதுயேக
வாற்றல்வாசவற்குநேராவணங்கெவற்கியையுமென் னுந்
தேற்றமோடுரையார்மற்றைத்தேவர் தூதியருட்போனார். ()

நளன் தமயந்தியின் அழகைநோக்குதல்.

தூதியரேகக்கண்டதோன் றல்செங்கமலக்கண்கண்
மேதகுசெல்லமிக்கவிதாப்பாகோன் றவத்திற்கேன் று
மாதர்மென்னோக்கினுடன்வடிவினிலமுந் திப்பின் னு
மாதரம்பெருகியின்பவாரியினுழந்தவன்றே. (அரு)

பாசினுழபரந்தவல்குற்பனிமொழிக்குமுதசெசெவ்வாய்
மாசுறுமதியமன்னவாண்முதத்தணங்கைநோக்கி
யாசையங்கடலுளாழ்ந்துகரைபெருவரசனோக்க
* மேசவதொன்றுமில்லாமுலைவரையிவர்தவன்றே. (அசு)

போர்க்களிறனையவீமன்புரிந்தமெய்த்தவத்திற்கேன் றுங்
கார்க்கருங்கூந்தலாண்மைக்கண்வலையதனுட்பட்டோ

* கச்சுறுத்தல், களபச்சேறணிதல், முத்துவட்டமணிதல், இறு
மாந்து மேடுகைக்கல், கண்கறுத்தல், அடிகனத்தல், திதலைபூததல்,
பூரித்தல், புளகித்தல், இழைதுழையாதுநெருங்கல், வெச்செனல், தண்
டுண்ணல், இடைமைய வாட்டல் முதலிய நற்குணங்களிற்குறையின் நி
யிருத்தலால் ஏனவெதொன்றுமில்லா முலையென்றார்.

வீர்க்கிடைபுகாதபொமமலிளமுலைநெருக்கிற் புக்கோ
பாரததசெங்கமலக்கணகளபறிப்பரியனவாய்நின்ற. (அஎ)

விண்ணவாமகனிரயாருமவென்குறவனபபுவாய்ந்து,
* பெண்ணலங்கனியரின்றபேதைபேரழகுமுறறுங்
கணநெடுபிணிததாலென்னவியப்புறககளிததுநோக்கும்
புண்ணுறுபுலவுவேலா னுளததொடுபுகலலுறமுன. (அஅ)

நளன் தனகளுளே சிந்தித்தல்.

வடிவமைநூலிற்சொல்லுமவனப்பெலாமமைத்துவேதன்
கடிமலாசசெங்கைவண்ணங்காட்டியவருவுகொல்லோ
வகெணைவேனிலானின்னமுதுகோறேயத்ததுதீட்டும்
படிவமோயுயிரைவாட்டிமபாவைதனவடிவந்தானே. (அக)

குழையெதிராடநதுபைம்பொற்குமிழிசைமநிநதுநீண்ட
வழைபொருநெடுங்கடைனுறுபயி னுககுலமையாகச்
செழுமலாமுதலவாயபொருளகளைத்தெதிரிநதுகூறி
னழிகினுககுலமைதீராதவவற்றினுககிழ்ச்சியாயே. (அக0)

குடைநதுவண்டிமிருஞ்செய்யகொழுமலாததிருவினெடுந்
தடஞ்சினைபொதுளுமென்பூரதருநிழலுறையுநதெயவ
மடநதையாதமமையெல்லாமவைகலுமபடைத்துசசெங்கை
படிந்தபினிரதமாதைப்படைத்தனனகமலத்தேதானே. (அக1)

விரிந்தசெங்கமலத்தண்பூம்பொகுட்டில்வீற்றிருக்குமேலோ
முருந்திளமுறுவற்செவ்வாய்முகிழ்முலைக்கரியகூரதற் [ன
நிருந்திழையழகுவாய்ந்ததிருமுகந்திங்களாகப்
புரிந்தனன்களங்கமனறொபுருவமாவியற்றினுனே. (அக2)

மணிமுடியதனைக்கொமமைமுலையெனவமைத்ததுமார
னணிமலாககணைகளைநதிலானறமுவுலகுமூன்று

* பெண்ணலமாவன. நானம், மடம், அசசம், பயிர்ப்பு, என்பன.
நானம்—மகளிர்க்கியல்பாய பிறரைக்காண வெட்டகமடையும் ஓத
ன்மை.

மடம்.—மற்றொன்றை யறியாமை; குரவருணர்த்தக் கொண்டு கொண்
டது விடாமை.

அசசம்.—பிறரைக்கண்டு அஞ்சுதல்; பெண்டன்மையால் தான்சாணப்
படாததோர பொருள் கண்டவிடத்து அஞ்சுவது.

பயிர்ப்பு.—மற்றோ இன்பத்தை அருவருத்தல்; பயிலாதபொருட்கண்
அருவருத்து நிற்கும் நிலைமை.

கணைகளால்வென்றுமற்றைக்கணைகளுக்கெதிரில்லாமை
யிணைவிழியென்றுபேரிட்டிவண்முகத்திருத்தினே. (௬௩)

வெதிர்புரைபசியமென்றேறார்வேனெடுங்கண்ணி னுடன்
றிதலைவெம்முலைபான்முததந்தெரிதரவணிர்திடாமன்
மதமழைகொழிக்கும்வேழமருப்பிணைவெருவியன்றே
கதிராமணிமுததமுள்ளேகரந்துவைத்திருக்குமாரே. (௬௪)

மடலவிழ்கமலப்புத்தேள்வடிவினையமைத்துவெய்ய
தடமுலையமைப்பமாதினுறுப்பலாற்றாயின்றெனனு
விடையி னுக்கமைததகூறறையெடுத்தெடுத்தமைததலாவோ
கொடியெனத்தேயநதுதேயநனுகுறைந்ததுமருங்குறானே.

மொளவலந்தெரியல்வேயந் துமணங்கமழ்கரியகூந்தற்
தொவ்வைய வகனிவாய்ப்பேதைகுவிமுலைக்களிரலயானே
செவ்விதிற்பிணித்தநீலச்செழுமணிவல்லிபோலு
மவ்வயிறணிததேகோலவணிமயிரொழுக்கந்தானே. (௬௫)

ஐங்கணைக்கிழவன்வைகுமணியாசிருக்கைப்பாங்கார்
தங்குறவமைத்தவாழைத்தண்டுகொற்றுகட்சிற்றத
துங்குவெம்பருமயானைததடக்கைகொறுணிததேற்றாஞ்
செங்கயற்கருங்கட்செவ்வாய்த்திருந்திழைகுறங்குதாமே. ()

பைந்தருநீழல்வையும்பாவையர்பதுமபீடத
திந்திரைககணங்குசெய்யுமேந்திழையெழிற்குத்தோற்று
வத்தடிபணியுநதோறும்வாணுதலகவினத்திட்டிஞ்
செனதுததிலகந்தோயநதோசீறடிசிவரதவாரே. (௬௬)

நளன் தன் உருவநதோன்ற நிற்பல்.

இன்னவாறுளத்தினெண்ணியெழுழ்வலிமடங்கலன்னான்
யின்னவிர்குலிசவேந்தன்விஞ்சையின்புணர்ப்பினிங்கிப்
பொன்னவாசுணங்குபூத்தபொம்மல்வெம்முலையினுண்முன்
கண்ணலஞ்சிலவேளென்னக்கட்புலன்கதுவரின்றான. (௬௭)

தமயந்தி நளனது அழகைக்கண்டு மகிழ்தல்.

விரைகமழ்நிறியதண்டார்விதர்ப்பர்கோளளித்தபாவை
யாசுளங்குமரனறன்னையார்வமோடினிதுகண்டா
னூறுபுலனிகண்டொருமுவர் துளமயர்வாண்முன்னர்
தெருநீறுக்காணிலையதுமுலகையார்தெரிக்கற்பாலார். ()

ஆங்கண் மாஞாலங்காக்குமண்ணனமேலணங்களுடன்
செங்கயறகருங்கணவாளிசிறிதுசென்றமுநதாமுன்னம
பைங்கழைதாங்கியரவம்பரிததிடம்பாத்தாநின்ற
துங்கவேள்விடுததவாளிதூவனமட்டாழநதவனறே (க0க)

கழிபெருங்காதலாளகட்கருவினேமலாகளவெய்ய
மழவிடையனையானசெய்யமணிபபுவரையிற்றூதத
விழைவொடுமகிழ்ச்சிகூருமவேனிலவேளையானசெங்கண்
முழுநெறிகமலமனனாணமுலைத்தததலாநதமாதோ. ()

படவரவலகுறசெவ்வாய்ப்பனிமொழிக்கொடியனனானே
மடலவிழகமலப்போதினமடநதையெனபதற்குவெறநிக
கடகளிறென்னநின்றகாமனுகானேதனனே
யிடையறாதினிதுரோககியிமைபபுறுகுறையுநதிரதாள். ()

உண்ணிறைவுடையகாமமுருவெடுதென்னநின்ற
வண்ணலுமணங்கனனாநுமழுகெனுமினியதேற
லெண்ணருங்காதலகூர்வின்தினிந * மாநிமாநிக்
கண்ணிறைபருகியினபககளிப்பெனுங்கடலுளாழநதார். ()

இருதடம்புயமுநதாரகலமுயியைந்ததாலென்
றெரிவருமாவியென்றொடெரிவையுமண்ணாறு
முருகவிழகுமுலுமவெய்யமுதிழ்முலைதுணையுநதாங்கு
முருவுடைத்தாங்கொலென்றனுயிரெனவியநதுநின்றன. ()

மாதுபாலவிழைவினேகுமனத்தினையலலசெய்த
னாதினுக்கியல்பன்றெனனாதேதான்றலபேரநின்மீட்பக
காதலினவன்பாற்செல்லுங்கருத்தினைகமலத்தனபூம
பேரதுறைமடநதையனாட்பொருநதுநாண்டித்ததன்றே.

நளனைக்கண்டதமயநதியுமதோழிமாகளுஞ்சிறுதித்தல.

நாணமீதுரரின்நநகைமதிமுகத்தினாநும
பூணினுக்கமுஞ்செய்யுமபுணர்முலைத்தோழிமாரு
நீணகர்க்கடிக்கொளவாயினீங்கிவந்தருகுநின்றன
சேணுறையமரன்கொல்லோதிருநதெழிலியக்களையோ. ()

கடிக்கமழ்கமலச்செல்விகண்கவாவனபபுவாய்ந்த; வடிவு
றுகுவுத்தினுடோள்வண்டுழாய்மாயன்கொல்லோ, மிடல்

* மாநிமாநிக் கண்ணிறைபருகல “யானேக்குககாலே நிலனே
ககு கோக்காககாட—றானேகி மெலலநகும.” என்னுஞ் செயயுவா
னநிக.

கெழுவுள்ளிவெற்பின் விஞ்சையர்க்கிறைவன்கொல்லோ,
முடியுடையமராபோற்றுமொய்கழற்குமரன்கொல்லோ. ()

விருமபியவனைத் தூநல்குமேதகுநவத்தின்மாய்ந்தோர்
திருநதெழிலயாககைபெற்றுத்திகழ்வரென்றுரைக்கூரீரார்
கரும்புறழ்கிளவிபாகன்கட்டழற்பாய்நனாதுஞ்சி
யருமபெறலயாக்கைபெற்றகாமனோவறிகிலேமால். (௧௦௬)

மங்கையர்நிறையுராணுங்கவர்ந்திடவனப்புவாய்ந்த
விடுகிவன்றன்னைஞாலமின்புறப்படைத்திலானேற
றிவகளங்கண்ணிவேய்ந்தசெஞ்சடைக்கடவுளெங்கன்
பைங்கழைமதனைக்கொன்றபடுபழிநீருமாறே. (௧௦௭)

மாயிருஞாலத்தாரேனன்மண்ணினிற்பொலிந்ததில்லை
மீயுயாவிசும்புளானேல்விசுமயினிற்சிறந்ததுண்டோ
பாயொளிப்பரிதிவேலான்பாதலத்துளளானாயின்
மேயகீழுலகேயெல்லாவுலகினுமேலதாமால். (௧௦௮)

யாவனோவிவனென்றெண்ணியிருநிலத்திலங்குபைம்பொற்
சேவடிபொருந்துரீரார்தேவரினோருவனல்லன்
றாவிபஞ்சிறைபவன்னஞ்சொல்லியவனப்புவாய்ந்த
காவலனாகொலென்னக்கருதியொன்றுரைக்கலுற்றார். ()

கலைநிலாதவழுமாடக்கடிகர்க்கடந்துபோந்த
சிலைவலாய்நீயிடுகெய்தச்சிறப்புடைப்புவனநம்மிற்
பொலிவிழந்திருந்ததெந்தப்புவனநீபொருளதாக
நலனுறுபுனிதமாய்தெபபெயர்நன்றுகென்றார். (௧௧௩)

கானமர்கரியகூந்தற்கன்னியரிவ்வாரேதத்
தேனிமிர்தெரியல்வேய்ந்தசிலைத்தழுமபிருந்ததோளான்
பானலங்கடநத்திஞ்சொற்பைந்தொடிவதுவைவேட்டு
வானவாவிடுத்தனாதன்பானெனவழங்கலுற்றான். ௧௧௪

நளன்பேசுதல.

ஐந்தருநீழல்வேந்தனாகலிக்கிறைவன்வெய்ய
செந்தழற்கடவுடென்பாற்றிசையுறைதருமனின்னோர்
பைந்தொடிநின்னைவேட்டுப்படைமதன்பகழிபாயச்
சுந்தனைபிறிதாய்மாழ்குத்தெருமரெலய்துகின்றார். (௧௧௫)

இக்கிவர்கம்மையாசைக்கிறைவரென்றைவதெல்லாந்
தங்கியதிசையின்பேராற்சாற்றியமார்தமன்றே

கொங்கவிழ்குழையிற்றாவிசுமுழியிசைமறியும்வேற்க
ணங்கலுழிமேனியாயினனாசையாலவந்ததாமால் (ககசு)

நளன் இர்திரனது வருத்தந தெரிவித்தல்.

பற்றியகாமத்தியாற்பைமபொனாட்டமரர்க்கெல்லாங்
கொற்றவனவருந்தாவண்ணக கொயதுகொயதணையிறசோ
யுற்றவாவறுமைதோககுமுயாசினைத்தருக்கனோது [ததே
நறறளிரினமையாகிரலகுரவடைந்தமாதோ. (கக௭)

மறறை மூவா வருத்தமுஞ் சொல்லல்

கடிமலாங்கூர்தனினமேற்காதனமீதூரரினற
வடுதொழிநகூறுமஞ்சவடாகினுன்னங்கனவெய்ய
வடவையோடிசுலுமுநநீரக்கிறையையுமவருத்தியாவுஞ்
சுடுதழற்கடவுணமிதுஞ்சுட்டது * காமத்தியே. (கக௮)

முருகசிதழ்ணங்கனாய்நினைமுதிழ்முலைவட்டனானே
செருகுகளரனங்கனவாளிசசெழுமலர்வருத்தவாடி
யிருத்தலாற்பழிச்சகினறோரேடவிழ்நறியபோதா
லருச்சனைபுரியுநதோறுமஞ்சவரமராமாதோ. (கக௯)

இன்னனாதேவாமாழாநதிருநிலவரைப்பிற்போந்துன்
பொன்னவாதிதலையாரந்தபுணாமுலைபோகமவேட்ப [றூன்
முன்னமெத்தவஞ்செய்தாயகொலிபைவதேமுறைமையென்
கன்னலவிலலொலித்துநின்றகாமனையனையநீரான். (க௨௦)

என்றிவன்மொழிதலோடுமினையனேநளனென்றெண்ணி
மனறலங்குழலாண்ணிவருத்தமோடுருத்தங்கோட்டி
நின்றண்ணமருங்குமுழந்ததோழியாநிடதங்காசும [றூர்
வென்றிகொளசுடாவேலவேந்தற் கெதிராமொழிவிளம்பலுற்

* நளனுக்குத்ததாதியர் விடைகொடுத்தல்.

ஆற்றல்சானனையன்றியாருயிர்பிந்தின்மென்னும்
வேற்றடங்கண்ணினுடன்மெய்பதைத்ததாவிசோரச

* காமத்திகொடிதென்பது “உள்ளினுஞ் சுட்டிடு முணருகுகள்
வியிற்—கொள்ளினுஞ் சுட்டிடுகு குறுகி மறறதை—தள்ளினுஞ்சுட்
டிடுக தன்மையிதிற—கள்ளினுங் கொடியது காமத்தியதே” ஊரு
னெழுந்தவருகெழு செந்திக்கு, நீருட்டுளித்து முயலாகு—நீருட்—குளி
ப்பினுங் காமஞ்சுடுமேருனேறி, யொளிப்பினுங்காமஞ்சுடும்;—இதனு
ல் துமத்தியினுங் காமத்தி கொடிதென்பது, இச்செய்யுட்களாலறிக.

சாற்றியமாதற் தன்னாற்றமுலுமிழ்தறுகட்பேழ்வாய்க்
கூற்றுவனறுதனெனறுகூறியதியற்கையாமே. (கஉஉ)

வையகமொருநிலோசகிவான்புகழ்நிடதங்காகரு
மையனைமண்பூதனறியரிமதாரெடுங்கட்செவ்வாய்த்
தையலவேறொருவாராமஞ்சாற்றினுமாற்றாளாகி
வெய்யசெநதழவினமுழகிவிளவதற்கையமின்றே (கஉ௩)

தளன தமயந்தியை வற்புறுத்திக்கூறல்.

என்றவாமொழியவேநதனியமபுவானெரியின் விழ்நது
பொனநிலவெங்கனவிதனைபபுணர்ந்ததாபுகனற்செநதீ
யனறிவாரபுனலினவிழ்நதுள்ளாரூயிரவிடுக்தாளே னுந
துன்றுசோவருணனநனைத்தோய்ந்ததாய்வினையுமன்றே ()

துனறியுங்கனலிசானறையல்லதுவதுவையாற்றற்
கொன்றுமோவருணனெவ்வாதுதகமோடளிக்ஞர் தூய
மனநெல்வவாறுமுற்றமவானவரருளிலலாமற்
துன்றுநீரபபுவிவிலயார்ககுஞ்ஞழ்வினைமுடிக்கலாமே. ()

வேயினைப்பழித்தமென்றோளவேற்றடங்கண்ணினுட
னையபேரழகுமாதநிருகணனோக்கவற்றே
தீயுமிழ்வயிரவொளவாளேநதியதேவர்கோமா
னயிரங்கனகளா லுநேரககுதற்கணமந்ததன்றே. (கஉ௪)

வெந்திறற்களிரலயானைவிதர்ப்பர்கோனளித்தமாதைத்
தந்துயிரளித்தியென்னததனியிருவிசம்புகார்க்கு
மிந்திரன்கேட்டபேரதினெண்ணியவனைத் துநல்கு
மைநதருவழங்கினுமமாலன்றெனமறுக்கலாமோ. (கஉ௫)

தமயந்தி வாட்டமுறல்.

என்றிலன்புகன்றமாற்றமிருசெவிவெதுப்பக்கேட்டு
நின்றளமபதைபபவாடிநெட்டுயிர்ப்போடுஞ்சோரு
மன்றலக்குழலினுன்மதர்நெடுங்கயற்கணலி
குனறெனப்பனைத்துவிங்குங்குவிமுலைவார்தவன்றே. ()

மாதுகண்பனிப்பனோககித்தோழியர்மாழாந்துள்ளம்
பேதுறவெய்திரின்றபெய்வனைதுயரசமெல்லார்
துதுநாமவிடுதவனனஞ்சொல்லியதென்னிற்சற்ற
மாதர்யின்றியிவ்வாறுரைக்குமோவரசென்னோ. (கஉ௬)

அன்னம்வருதல்.

இன்னணமணங்களுஞ்மாயமுமிரங்களுக்கி
மன்னனுமறிவுதீர்துமனஞ்சிற்தயருமவேலைப
பொன்னிறப்பவளசசெவ்வாயப்பொற்புறுபசியமெனசூட்
டனனமுமவிசுமபினீங்கியவவுழியடைந்ததனறே. (கந.௦)

நளன் இவனே எனறு தமயந்திககு அன்னமதெரிவித்தல்.

எய்தியதூவியனனமினனகைப்பவளசசெவ்வாய்
மையவாங்கரியகூந்தல்வாணமுகமினிதுநோக்கி
நெய்தவழபுலவுவைவேனிடதாக்கோனிவேனையுள்ளத
தையுறேலகமலப்போதிலணங்கிறகுமணங்குபோலவாய். ()

அன்னம் தமயந்தியைத் தேற்றல்

மழைமதாரெடுககட்செவ்வாய் வளா முலைமடந்தாயினமேல
விழைகிறதூரைத்தானல்லனவிண்ணவாக்கியைந்தமாற்றம்
பழுதுறுமென்னுமாரற்றபகார்தன்னபரிதிவேலா
னமுதககுகுழைந்திடேலென்றனபினுலன்றத்தனறே. ()

அன்னம் அரசனைப் பார்த்துக்கூறல்.

வடுவகிரணையவுண்கணமடநதையோடிவ்வாறேதிக
கடகளிறென்னவிவாறகாளைதனமுகத்ததேநோக்கா
வுடையேபரறிவாறகாமமுள்ளமைத்தினனகூற்ற
கொடிநெடுந்தாணேவேந்தே கோற்றொடியாற்றுங்கொல்லோ.

மாங்குயிற்குதலைப்பேதைமனமுநீயியைந்தவண்ணந்
திங்கறவுரைத்தவாறுநதேவர்மற்றுணராரல்ல
நீங்கினியுரைப்பதெனையிவவயினிகழ்ந்தவெல்லா
மாங்கவாதம்பாலேகியறையென்றைந்ததன்னம். (கந.௧)

நளன் தமயந்தியினிடத்தில் தூதுசென்று திரும்பல்.

அவவுரைக்கேட்டலோடுமடையலர்ச்செகுக்கும்வேலான
மவ்வலககுழலினாடனமனவலியினிகிணர்ந்து
செவவிதினமனமுங்கண்ணுந்தேரிவைமேற்கிடப்பமாறக்
கவவைகொள்வாயினீங்கிவிஞ்சையிற்காரதுபோனான். ()

தேவர்களுக்கு நிகழ்ந்தவைகூறல்.

காரிகையுளமுநாணுங்கவாந்தன்ன்கரந்துபோய
மூரிவெஞ்சிலைகைவீரன்கடவுளர்முன்னேரகி

நேரிழைதன்பாற் றுதுபோயினிகழ்ந்தவெல்லாஞ் [தார்
சோவுறு துரைததானறேவா தோன்றலபான்மகிழ்ச்சிகூர்ந்
நளன்னுதுப்படலம் முற்றிற்று.]

ஆ செப்யுள் - ஓசச.

* சுயம்வரப்படலம்.

[சுயம்வரமாவது அரசமங்கையானவள் தனக்கு மூத்
தோர்கள் தனனைவிழைநதுவந்த அநேக அரசாகலோலககா
லததில் வருவிக்க அவரிற்றனக்கிசைந்த ஒருவனுக்குத் தா
னே மாலையிட்டுத் தலைவனாகக் கொள்ளுதலாம்]

சுயம்வரத்திறகுத் திரிலோகத்திலு முள்ளவர் நால்வ
கைச்சேனைகளுடன வரவுசொல்லப்படுதல்.

இன்னவைநிகழாமவேலையெழுகடல்வரைப்பின்மேவு
மன்னவர்குழாமுமவிண்ணோ தொகுதியுமணிச்செஞ்ஞட்
பன்னகநாட்டுவேந்தர்வெள்ளமும்பரித்தேர்வி மன் [டுப்
கணனியம்புரிசை சூழ்ந்தகடிநகர்க்கெழுந்தவன்றே. (க)

பண்ணமைகலினப்பாய்மாபசியபொற்கொடிஞ்சித்திண்டோர்
கணைமுறசீற்றததுபபிற்கடாம்பொழிகளிரலயாளை
மண்ணமைமுழவுத்திண்டோள்வாகைவேலுழவரீட்ட
மெண்ணிடவிடமொன்றின்றியெங்கனும்பரந்தவன்றே. (உ)

கொய்யுளைக்கலினமாவின்னரத்தகனெழுந் துவிம்மி
வையகமுழுதுஞ்சூழ்போய்மறிகடற்கிடங்குதூர்த்து
மொய்பெறுதசலத்தோடுமுரணியெண்டிசையுங்காக்குந்
தொய்யினமாமுகத்தயானைக கவுட்குழி தூர்த்தவன்றே. (ங)

மண்ணகவரைப்பின்வேந்தர்வரைப்புயத்தெழுதுசார்த்தம்
விண்ணகத்தமரர்மார்பங்கமழ்ந்தனவிண்ணோர்வேய்ந்த
தண்ணறவொழுஞ்ஞமன்றற்றருமலர்ப்பசும்பொற்றறுது
கணைகன்ருரல்லங்காக்குமவேந்தர்மெய்கமழ்ந்தமாதோ. (ச)

காநலிதரிகதுவுஞ்செங்கட்கரிமதக்கலுழியாறுந்
கூந்தன்மாவழியிழவிலாழிப்பெருக்கும்வேற்குமரன்ன

* சுயம்-தன்னுலே, வரம் - வரித்தல்.

வேந்தாதிண்புயத்தில்வாரதவிரைகமழ்நானச்சேறும்
பாரதணமேற்கிடநதஞாலமெங்கணுமபரந்தவன்றே (௩)

வெள்ளியங்கிரியின்மேயவிஞ்சையரியககாவிண்ணோ [நதர்
ரொள்ளொளியெறிகுமபைம்பொன் விமானமுழல்கிலவே
நள்ளிருளசீக்குஞ்செய்யநகைமணிக்கொடிஞ்சித்தேருந
தெள்ளிதினுணரநதுளோர்குந்தெரிவிமயங்குமனறே ()

சிற்பநூலகழியக்கறறோசித்திரித்தென்னவாயநத
பொறபுறுநெடியவேற்கட்டூங்கொடிவதுவைவேட்டுப்
பறபலதேயவேந்தர்தொகுதலீறபாடைதோவா
* நறபுடனெவருநதேவபாடையினறைவாமாதோ. (௪)

கழைசுளிகளிரலயாண்பிளிறெலிகமஞஞல்வான
மழையொலியவியபபமபுமவாரமுரசோதைதேவா
முழவொலிதடநதோசசிலலிமுழக்கொலிபுடவிபோத்த
வெழுகடலொலியுமெஞ்சவெங்கணுமொலித்தவன்றே (௮)

அகலிருவிசுமபுபோத்தவணிமதிககவிகையீட்டம்
பகலொளிகரபபவெங்குமபாயிருளபரப்புமனனா
நகைமணிமகுடகோடிநள்ளிருட்டிழம்பைநககி
யிகலிவாரிரவியோடவிளவெயிலெறிகுமாதோ. (௯)

வெங்குகிரநெறிதோய்நதுவிளங்குபொறகொடியினீட்ட
மங்குலவாணிழியுநதெயவமடநதையாவடிவகாட்டக்
கொங்கலாதெரியலவேந்தாகொற்றவெண்கவிகையீட்டந்
தின்களினழுகாட்டத்திருநகாபொலிநததூன்றே (௧௦)

குருமணியிமைக்கும்பைம்பொற குடைநிழலவையிலையோட்
மருமலிநறியமெனபூமாலைவாடாமையானுந [டி
திருநகாசசெவவிநோககியிமைபபிலாதிரிதலானு
மரசரோடமரர்தம்மையறிவரிதாயதன்றே. (௧௧)

மாங்குயிலணையதிஞ்சொலவெவகிரபொருவுமவேற்கட்
பூங்கொடிவதுவைகேட்டுப்புவினிலவேந்தரெல்லாந
தேங்கமழ்தெரியல்லீமன்றிருநகரிறுத்தறன்னு
லாங்கவாதேயமயாவுமருமபொறையுயிர்த்தவன்றே. (௧௨)

வாயுவராமைக்குக்காரணம்.

இழைபரந்திமைக்குமலகுலின் கனித் துவர்வாயேழை
மழைமதாரோககிறகுஞ்சிமறியுமானேறுமாதின்

* அன்பு-அறபெனத்திரிந்தது.

விழைதருநகரிற் றாண்டவெருவிமீண்டேருமாற்றற்
கழிபெருங்காதலகூர்ந் துங்காற நிறைவரவுதீர்தான். (கூஉ)

ராசனவாராமைக்குக்காரணம்.

ஐயரிபரந் துமைதோய்ந் தமபலேததிகலும்வேற்கட்
டையலோபாபதியாய்தனமையாற்றன துபைமபொற்
செய்யதாளபெயாபபவன்னாசேறடிபெழாமையாலே
மையணிகண்டதேதோனுமனறலுககெழுந்திலானே. (கூசு)

குபேரன வராமைக்குக்காரணம்.

* உருவுகண்டுவிட்பதன் றியோடரி ததடங்கணல்லார்
திருவினுங்குலத்தினுஞ்செய்கிலராவமெனனா
மருவுந்நவடிவினகுற்றமனக்கொளரவயங்குபைமபொற்
குரைகழிலிவகுநோனருட்குபேரனுமவர்திலானே. (கூடு)

நிருதிவாராமைக்குக்காரணம்.

விரைகமழதருவினீழலவிண்ணவரிடத்தாமார்வம்
புரிகிலணாளமேலன்புபூண்டனள் புலம்புகொண்ட
முருகவிழ்நறுமென்கூநதன முசிழ்முலைத் துவாவாய்ப்பேதை
நிருதரைவிழையாளென்னநிருதியுமபோர்திலானே. (கூகூ)

இரதிரன்முதலிய நாலவரும்நளனுடைய

வுருவநதாங்கிவருதல.

பொன்னகர்புரக்குமவேந தும்பொங் கழற்கிறையுமுந்நீர்
மன்னனுநதறுகட்பேழ்வாய்மறலியுமடமானேக்கி
நன்னுதனளனுக்கன் றிந் துநதொடைசூட்டாளென்ன
வன்னவனுருவுதாங்கியணிரகர்மேயினோர். (கூஎ)

* நல்லார் உருவுகண்டுவிட்பது “குலம்வேண்டு மென்றிருப்பார
குலத்துளளார் கல்வியினற் குறைபாடு—பலம்வேண்டுமென் றிரு
ப்பார் தந்தைமார் பார்த்தபெருஞ்செல்வமுள்ள—தலம்வேண்டுமென்
ருப்பார் தாய்மார் கன் யவ்வனமுமழகுஞ்சார்த்த—தலம்வேண்டுமென்
றிருப்பார் காறுகுழன்மங்கைமார் நலத்தின்மிக்கார்.” பெண்ணுதவு
கால பிதாவிரும்பும வித்தையே—யெண்ணிறனம்விரும்பு மீன்றத
ய்—நண்ணிடைபிற்—கூரியநதசுற்றங் குலம்விரும்புந்கார்த்தன—
பேரழகுதான் விரும்பும் பெண்ணன்னுஞ் செய்யுட்களாவதிக. குபே
ரனது வழிவின் குற்றம் ஒருகண்ணுவி மழுங்கல்.

நளன்வருதல

கூற்றெனக் கொல்லுமவேழந் கொடியணி கொடிஞ்சித்தின்
பாற்றிரைக்கவரிநெற்றிப்பண்ணைமைகலின்பபாயமா [டோ
மாற்றருஞ்சேற்றததுபின்வரிசிலையுழவரீட்ட
நாற்றிசைப்பரப்புமபோர்பநாமவேனளனுமவந்தான். ()

சுயம்வரத்திற்கு வந்தவரை வீமன் எதிராகொள்ளல.

உலகொருமுனறினுள்ளவொளிமுடிமன்னரெல்லா
மிலகுபொற்குடுமிவானறையெயிறுபுறத்திழத்தாராக
வலகிலவெஞ்சேனை சூழவருமபெற்றசுற்றத்தோடும [னே.
விலகிலிலுமிழம்பைமழுணவிதாப்பாகோனெதிராகொண்டா

வீமன அவர்களுக்குச் சிறப்புச்செய்தல

விரைசெறியலங்கனமாலேவிண்ணவாவிஞ்சைமனன
ருருகெழுமுரகவேந்தரோங்குநீருடுததஞாலத
தாசினங்குமரோடுமளவளாயமுகமனகூறி
வரிசையினவழாமைநோக்கிவானசிறப்பியற்றினானே. (உ௦)

அரசர்க்குபகற பொழுதுபோககல்.

தோட்டலாமாலேகாற்றித்ததுறக்கமோடுமுசுசெய்தல்
வீட்டகந்தோறுமபைம்பொனவிளங்கிழைசெவ்வியாய்ப்பத
* தீட்டியவுருவுநோக்கித்தேறல்கொப்புளித்துமார்தும
பாட்டளித்தாமவேந்தாபகற்பொழுதாற்றினாரே. (உ௧)

சூரியன் அஸ்தமித்தல

சேயுயர்விசுமபிற்றேவாடுதண்டிரைப்பரவைசூழ்ந்த
மாயிருஞாலங்காக்குமன்னவருரகருற்ற
காயழற்காமவெந்தீசுகனற்றுமென்றஞ்சினுன்போற்
பாயிருஞலகம்போர்ப்பப்பகலசெய்வானகடனுளாழ்ந்தான்

சூரியன் அஸ்தமித்ததும இருள்பரவாமெக்குக்காரணம்.

விரிகதிராமெளவிவிண்ணோர்மெய்யொளிபரத்தலானு
மரசினங்குமராமார்பிலணிவெயிலுமிழ்தலானு

* தீட்டியவுருவுநோக்கிக் காமநோபைப் பரிசுரித்தல் “கூடுமபிரி
வினிலுவுகூடாப்பிரிவினிலு—மோடுமென்பர்நோ காட்சியோவியத்தி—
ஞாடல்—கனவவாமெய்ப் பூண்டவற்றைத் தீண்டலென்பர்காமத—தி
னையுமவாக்குற்றமருந்தே” என்னுஞ்செய்யுளானறி.

முரகர்தஞ் சடிக்கையுச்சியொளிர்மணியிமைததலா ழும்
பரிதிமேறகடலுளாழ்நதுமபாயிருளபரநதின்னே. (௨௩)

இரவுபகல்தோன்றுமை சொல்லப்படுதல்.

மையவாங்கரியகூந்தல்வாஸ்கிடந்தனையவுண்கட்
பையரவலுத்தெவ்வாய்ப்பனிமொழிவதுவைவேட்டு
வெய்யசெங்குகிரிநோடுமவெண்மதியுறைதறனா
லெய்துமிசுகரலரதன்னையிரவெனகோபகலெனகேனே. (௧)

மாலைப்பொழுதின் வரவுசொல்லல்.

ததைமலர்ததெரியல்வேந்தர்தளர்ததுமெய்பதைத், நவாடப்
புறையிருட்டிபாரவைமெய்யிறபொலேவுறப்போர்ததுவெய்ய
கதழெரிசெக்ககர்ப்பேழ்வாய்திறநதுவெண்கதிர்குலாய
மதிவகிரொழிறுதோனறவந்ததுமாலைக்கற்றம். (௨௫)

வளர்பிறையின் நேற்றஞ்சொல்லப்படுதல்.

சிரிகதிர்பரப்பிவானமீதெழுமுழவித்திங்க
ளெரிமணிப்பூண்செய்தினடோளெழுபுவிவேந்தர்மேலும்
வரிசிலைகுழையவாங்கிமண்டமர்தொடங்குமாரன்
குரைகடன்முரசமெறறுககுணிலெனச்சிறந்ததன்றே. (௧)

ஏராகுடியிருந்தநகையிளமுலைப்போகம்வேட்ட
நீரமலிகடலந்தாணெடுநிலவேந்தாதம்மேல்
வார்சிலைத்தடகைமாரன்மண்டமர்புரியத்தூண்டுங்
கூரிருள்வேழக்கோட்டினெழுந்ததுகுழவித்திங்கன். (௨௭)

கள்ளுயிர்த்தினவண்டார்க்குங் கமலம்வாய்முமிழ்ப்பச்
செய்ய, வள்ளலங்கயததுளாம்பலலர்த்தியகுழவித்திங்க,
டெள்ளுசெங்குகிரோன்மாலைத்தெரிவைவெம்முலையிற்கோட்
டும், * வள்ளுகிர்க்குறியின்றேன்றிப் பொலேவுறவயங்கிற்ற
ன்றே. (௨௮)

* புணருயிடத்து நகக்குறியுண்டாதல்;—பற்குறி நகக்குறிகள்
பாணிகொடுத்தனற்கயிழ்து துய்த்தல்களி நன்றெழுவனைத்தலந்
கு துணங்கனியாரு மெளிதாகக் - கற்கும்வகை நின்றன சதிர்த்து
ணியோவம்;—இதுவறிக.

சேட்டிளம்பரிதிமார்பினளனுக்குதெதரியனானச்
சூட்டுவெடெரிவையெனனதுலவகுத் தீழ்த்திசைமாதன்பிற்
காட்டியிருத்தககையிறகதிராநிலவுமிழநதண்ணென்
கோட்டிளங்குழவித்திங்கள்சூடபுலத்தெழுந்ததன்றே.

கூன்பயிலகுழவித்திங்கள்கொள்ளைவண்டிருநதுபாடக
கானபயினமலரம்பேநதுங்கள்னலஞ்சிலைககவேட
னூன்பயிலகுருதிவேற்கெண்ணுதன்மடவாருள்ள
மீனகவாநூண்டிலென்னவிசமபிடைவிளங்கிறறனறே (௩௦)

நீனிறத்தங்கணவானநீள்கடற்பரப்பிற் றாய
வானிலாககதிர்கள்வீசியபின்வயின்விளங்குகின்ற [றுங்
மீனெனுங்கதிராகொணமுத்த வெண்மணியுயிரததுத்தோன்
கூன்முதுகிப்பியென்னவெழுந்ததுகுழவித்திங்கள் (௩௧)

ஓங்குபாவிசுமபுபூத்தவுபெபுகர்முகத்ததாய
வாங்குவிற்றடககைகமாரனமலாதலையுலகிறநூண்டுந்
நூங்கிருடகளிரல்யானைநூரத்திருநதோட்டிபோலத்
தீங்கதிராகுழவித்திங்கள்சேணிடைத்திகழந்ததன்றே ()

பிள்ளைமாமதியங்கானறிலவழற்பிழம்புபற்ற
வுள்ளநெக்குருகிமாழாநதுலமபொருவயிரத்திண்டோ
ள்ளள்ளிலைவடிவேலேநதுமரகிளங்குமர்ப்புண்ட
தள்ளருங்காதலெமமாற்சாற்றலாந்தகைமைத்தன்றே. ()

ஏறறுரிமுரசநதுஞ்சாவிதாப்பர்கோனிநிதினீன்ற
கோற்றொடிவதுவைவேட்டுக்கூரிருட்கங்குறபோதிற்
றறறிளமபூசவேலித்தண்பணைநிடதங்காக்கு
மாற்றலசானளனுக்குற்றவருநதுயருரைக்கலுற்றும். (௩௨)

நளன்பிறையை வெறுத்தல்.

வேறு.

பனிமைக்கடலிற்படுமாசமிர்தோ
டினிதிறநிடுவோடுமெழந்தையென்
மனனுற்றவள்வாணுதல்போலுதியாற்
கணலத்தகுமோகலைவெண்மதியே. (௩௩)

தீழ்த்திசைமாத என்பதும் பாடம்.

தென்றலை வெறுத்தல்.

* கொந்தார்குவளைகஞ்ஞிராமென்மலரிற்
பைந்தாது துதைநதுபடிநதுநறுஞ்
சந்தாடவியூடுதவழ்நதுவரு
மந்தானிலமேயுயிராவெளவுதியோ.

(நக)

குயிலைவெறுத்தல்.

* அயில்வாளிதூர்தடலவேளபொரலாற்
செயலேதுமிலாதுதிகைத்தயாவே
னுயிர்போல்பவனின்சொலுணர்தகுவரிக்
குயிலையெனதாருயிரகொலலுதியோ.

(ந௭)

உருவெளித்தோற்றத் தமயநதியைக் குறித்துச்
சொல்லல்.

விண்ணோவிடுதுதுவிளம்புதலாற்
பெண்ணாரமிர்தேபிழைசெய்தனனே
வெண்ணுதுறுமிநதிரசாலமெனக
கண்ணாடுபுருநதுகார்த்தனையே.

(ந௮)

தன்னெஞ்சைக் குறித்துச்சொல்லல்.

துஞ்சாதயர்வேடியிரசோர்தரவெந்
நஞ்சாவிழிவேலெறிநன்னுதலாம்
பஞ்சேரடியாயிழைபாலுறையு
நெஞ்செயெனைநீயுநினைந்திலையே.

(ந௯)

கவிக் கூற்று.

என்றர்வமொடின்னபுலம்பிமணிக்
குன்றர்புயன்மெய்ததுயர்கூர்தரலும்
பொன்றழிதிர்சிரதியபொம்மன்முலைப்
பின்றழிக்குதுற்றதுபேசிவொம்.

(௪0)

தமயநதி தன்கொங்கைகளைப்பார்த்துக் கூறல்.

சுணைவேணிகர்காமருகார்புயத்
தணையாமலென்மார்பகலங்கவரா

* இவ்விரண்டு பாட்டாலும் சுயம்வரம் நடந்தது வேணிந்காலக்
தி வெண்ப்தாயிற்று.

சுயம்வரப்படலம்.

கூஎ

வினை மால்வரையென வளராதனிராற
யனை மாமுலைகாளபயனெனனைகொலாம

(சுக)

தனமனைதககுறித்துச் சொல்லியது.

முனமவானவாதுதுமொழிந்திடுநாட்
புனைதாரவனமாரபிடைபுல்லியுநீ
நினையாதுவிடுததனைநினறுருகு
மனனையினியெனகொலவருநதுவதே.

(சஉ)

கணகளைககுறித்துச்சொல்லியது.

நண்ணாதொழுவேனளன்மாரபகலந
தண்ணாரணையிறழ்வுகனவி
லெண்ணதுவிழித்துவிடுத்திடுமென
கணனையில்தெனகொலகலுழவதுவே.

(சங)

சுந்திரனைவெறுத்ததல.

துதைநாண்மலாவாளிதுநதுதுநாந
தெதிராவேருயிரகொலலுதலெண்ணிலைநீள்
ககிரவாணிலவாரழலகாநநெழுமென
மதியேயினைநீயுமவருதுதுதியோ

(சச)

நளனைக்குறித்துச்சொல்லியது.

வேளாணமைசெலுத்தலவிலககிலையாய்
வாளாவுறைகினறுதுமனனறமோ
தோளாணமையினமனனாதொழுஞ்சுடர்வேற
காளாயெனதாருயிரகாவலனை

(சரு)

இரங்குதலநெய்தறநினைககுறிப்பொருளாதலா
லககுள்ளபொருளககோககுறித்துக்கூறல.

இடரோதவிராதிர்வோவிடியா
தடலவேலவாதாமருளோபுரியார்
குடவாலவையேகுருகேதிரையே
கடலேகழியேயிதுவோகடனே.

(சசு)

கழலாவையுங்கனலாமதியு
முழலாமனனுமபெறுநாளுளதோ
மழவேறனையானமருவாவிரகத
தழலாலுருகுதமியேனினியே.

(சஎ)

அள்ளிகொளலாமிருளுடாவேள்
சுள்ளதெனதாருயிரோகவாவான்
விள்ளறகறிதாமவிரகந்தமியே
ஊளளததுறைவாயுணாகிறநிலையோ.

(சஅ)

சூரியன உதித்தல்.

எனறுவெனதுயருறநிருகணீர்வார வினாமூலேத்துணைப
சப்பூர, மினறிகழ்மருங்குறசெய்யவாய்ப்பேதை மெலிவொ
டுவருநதுமெலவையினினை, மனறலங்கமஸ்முறைமுறுககவிழ
ததுவரிசசிறைநதுமிபாட்டயரத், துனறிருளபருகும்விரி
கநிரபரப்பிச சுடரவனகுணபுலத்தெழுந்தான.

(சக)

விவாகமுரசுறைதல்.

தணிவருந்தியரிக்கண்படைபெருது தளாவொடுவருந
திவெயதுயிராககு, மணியெழுவுணையபொற்றடநதிணிதோண்
மன்னவாமனமகிழ்சிறப்பப, பணியரவல்குற்கதிர்முலேத்து
வாவாய்ப்பைநதொடிவதுவையினறெனன, வணிரகரணிகெ
னறரசாகோனபணியாலதிர்குரற்கடி * முரசுறைந்தார்.

()

நகரலங்கரித்தல்.

இமிழ்கடிமுரசுங்கறங்குபேரோதை யெழினகர்மார்த
ர்தஞ்செவியி, னமிழதுகுததென்னத்தவழநலுமகிழ்வுற்ற
ணிவிழவறுதகோமறுகிற, சுமழ்நதுந்தாற்றுப்பாணாவாய்க்க
முகுங்கனனலுங்கதலியுநிவா, ருமிழ்கதிரெறிக்குமணிரெ
டுங்கொடிகளுயர்விசம்பகடுறிரைப்பார்.

(ருக)

சேணுயர்பரிதிதழும்பிறிவந்த செழுமணித்தேராணந
டுவார், வாணிலவொழுசுமணிவடம்புணைநது வயங்குபொற்
றசம்புகணிரைப்பார, பாணிகர்வரிவண்டுளர்நதுதேணுகரும்
பனிமலர்த்தாமநாற்றிடுவார், துணுறைசுழிதது விரிகதிரெ
றிக்குஞ்சடாமணிசசெறிதுகடுடைப்பார்.

(ருஉ)

* முரசுறைதல் “தெள்ளிய வேவலாளர் செப்பலு மகிழ்ந்துபோ
ற்றி—வளஞவ னுண்டுபூசி வாலிய வணிந்துவீர—வெள்ளிய வேற்று
ப்போர்வை விசிமுர செடுத்தவல்லே—கள்ளிவர் மாலைநாற்றிக் களிற்
றினிட்டுேறிசசொல்வான்.” “இனியன துகாந்துபூசி யெழில்கொள
வணிந்துமென்றி—கனியென மொழிந்துளின்பவ கனிதர வளவளா
விப்—புனிதவிண் ணகர்க்கும்பூசைப் போற்றுக் போற்றுகென்றோ—
நனிபல் பொருளுஞ்சொல்லீ நனிமுரசுறைந்திட்டானே.” என்னுஞ்
செயுளானறிச.

மைநதிரோடியநநலாபரிநதமணிவடக்குபபைகடகற்
றிச், சநதமெனகுழம்பானனனிலமெழுகித் தணமுலோபபா
லிகையமைப்பா, ரிர்திரதனுவிற்றிகமுதரச்சாநதுமெரிமணி
சசுண்ணமுமிறைப்பா, நநதலிலவிளககமணிசெயபொற்ற
களிநறுநெய்பெயதொளியுறவெடுப்பா (௫௩)

அநநகாமாதா, தங்குளையலங்கரித்தலு,

ஐயரிசிதறுமழைமதாநெடுங்க ணஞ்சனமெழுதுவா
சாநதத, தொயயிலவெமமுலையி னிலவுகொப்புளிகுரு தூம
ணிபபிறைவடமணிவா, மையிருநகூநதலவகூநதுதேனமு
ரலுமடவொபூநதொடைபுனைவா, ரையுதுணமருங்கிறகதி
ரொளிபரப்பு நகைமணிமேகலைபுனைவா (௫௪)

சிலலரிச்சிலமப்புஞ்சிமேற்பனிசுஞஞ சீறடிகவின்செய
பபுனைவா, ரெலவளைதிருத்தியாடமைபனைதேதா ளெழில
பெறத்தொயிலவரைநதிவா, ரலலியங்கமலமெனமலாகவற
ந்மடியினிலலத்தகமணிவா, விலலுமிமொருகாழ்முததணி
யணிவாவிரைகமழதெரியலகைபுனைவா (௫௫)

அநநகரினுள்ளவாசெய்யும பலவிதச்செய்கைகள்.

கதிமதிதவமுமாடீணமுகப்பிற காழ்கிறீம்புகையி
டுவா, முதுமறைவாணாககினனமுதடுவா மொயகதாவெ
யிலகரநதொழிய, மதிலிலவொழுகுரித்திலப்பநதா மாணுற
வயினவயினிரைப்பா, சதிமுறைதவருத்தணனுமைகறங்க
க் கூத்தியாதனித்தனிநடிப்பார். (௫௬)

எழ்நிகழுகன்னிககமுகமென்மிடறநி னிசையெழீஇ
யினிதுபாட்டயாவா, செழுமலாககாநதணமுகிழ்விர்லசே
ப்பத திவனியாழினனரடபுளாவா, முழுநெறிககுமுதமு
கைநெறித்தெனவாய முகிழ்ததருநகுரவைகள்புரிவா, கொ
ழுமலாவளைக்கைகொட்டவே நெடுங்கடகோதையாருவை
யாட்டயாவா. (௫௭)

வெணமதிக்கதிர்நூற்றணையவான்கவரி நெற்றிவெங்கவி
னவாமபுரளி, பண்ணுறுத்திவொருருதிதோய்கோட்டிப்படு
மதக்கலுழிவெஞ்சினதத, வண்ணன்மாவ்யாணைகவிஹப்ப
ருமித் தணிவிழாமறுகிடைக்கொணாவா, மண்ணமைகொ
டிஞ்சிக் கூந்தன்மான்றநதோவானவஞாதுயிற்றருவா. ()

இருங்கடற்சேன மறுமுகத்திரேய்க்குமெரிமணிச் சிவிகை யினவருவாரா, சுருமடவீழ்நதரற்ற முமமதபொழியுஞ் சூழி மாலயானையிறபுகுவாரா, திருநதுமொண்சுழியகூநதனமான நேரிற்சேடடிளம்பரிதீயிறசெலவார், பொருநதமணடோயா தகலவிசுமபகவுமபொருகூரைப்பரவியிறபோவாரா. (ருக)

நளிராழிதவமுமலயவெறபுயிர்த்ததந்நுக்குறடுரிஞ்சுபூந தேய்வை, தளாகொடிமருங்குலமரபயணைத்த தளமென முலைமுகட்டணிவா, ரளியினமோச்சிவளளவாய்ததேற லமி ரதெனதுகரநதுளாகுகளிப்பாரா, துளிமதுபபிலிறநிறகாவத வகமமுந் தாமலாச்சுகுழிகைபுணவாரா (க0)

நிழலொடுகறுவிப்பாகெநிந் தூண்டெய்நிணத்தொடுபழ குகூன்பிறைக்கோட, டுழிவூட்டகடாத்தததுகணமாஸ்யானை யகற்றுமினையிறபுறத்தெனபார், மலையாடநர்நோக்கிமனநல செய்காலைவல்லவாகணனையிறபெறிவாரா, விழைவொடுபெகிழ்வு றறளவளாய்ப்புகுநதோவியப்புறவிருநதெதூகொளவாரா.

இரவலர்க்கு அன்னந் தருதல்.

வினாகமழ்முல்லைமுகைநிகரடிசில்வெள்ளியங்கிரியென க்குவிப்பார், கருணையுருகன்னறகடடியுநதேமாந் கணிகளும் வயின்வயினிரைப்பாரா, திரைபொருகடலினறுநெயுமபா லுந் தெருத்தொறுபெருகெடுததேதாட, வெரிபசும்பொன்னங் கலமபலபரபடியிரவலாககின்னமுதளிப்பார். (கஉ)

தேவர், மனிதர், நரகர் செய்கை சொல்லப்படுதல்.

வெள்ளியங்கிரியில்விஞ்சையர் தொகுவார்விண்ணவரெ ண்ணிலர்புகுவா, ரள்ளிலைநெடுவேலரசர்வந்திறப்பாரந்தண ரளபிலர்திரிவா, ரொள்ளொளியிரிகுடும்பருமணிச்செரு குடபிரகாவெள்ளிடையறச்செறிவார், பள்ளநீர்க்கடல்ருழெழு முப்பெருநதீயி லுறையுநாபரிவினிறொருவார். (கங)

மாதரிசைப்பாட்டின் சிறப்பு.

பொன்னவித்திலைப்பொம்மல்வெம்முலையார் புணைமணி மாடசமுறுக்கியின்னரம்புளருமபாடல்கேட்டுருகி * யேழி

* ஏழிசையை “சேழ்குறறுத தகைக்க கிளையேவுழையிரிநா-கா ழிலில் விளரியொடு தாரமெனு—மேழிசையி—வெண்குர ருதகைக் கிளையர் விளரிதுத்த—மொண்விளரிபெண்ணேடுதே” என்றுஞ் செய்

சைமகரயாமுபண்ணிக, கின்னரமிதுனம்பாடலுக்குடைந்து
கீழ்ப்படுமிளிவரவேகுகி, மின்னருசுடாவேலவிஞ்சையாமச
ளிரவியப்பொடுதலைபணித்திரிவார (சுசு)

கொடிகளினசிறப்பு.

முகிறவழகுமிமாடநீளகொடிகண் மொயமமண்ககத்
பரப்புதலா, னகாவயிறுலுவாயரிமதாமழக்கணனனுத
லவதுவைவேட்டடைந்த, வகலிருவிசுமபிற பாயிருளபருகு
ஃ மருக்காபனனி, நுவருந்தமது, பகலிடைப்பறந்துதிரியுமின
மினியிற்படரொளிமழுங்கினாதிரிவார. (சுரு).

கூட்டத்தினபெருமை.

விண்ணகத்தமராளப்பிலரெனகோவிஞ்சைபரளப்பில
ரெனகோ, மண்ணகத்தரசரளப்பிலரெனகோவணிகபரள
ப்பிலரெனகோ, பண்ணமைகளிறு கூந்தனமானறடநகோ ப
தாதிமற்றளப்பிலவெனகோ, வெண்ணிமற்றுரைக்கினித்து
ணையெனவெம்மனோக்கியமபுமாறரிதே (சுசு)

வீமன சுயம்வரமணடபத்திற்கு வருதல

ளரிகதிராபபசுமபொன முகடுவேயநதோங்கி யேழிருகா
வதமகன்ற, நிரைமணிசூயிறறிமணவினைக்கமைத்தநித்திலவி
தானமணடபத்திற, புரிமுறுக்கவிழவணபொணமுரனது

யுளனும, “யாழின் விகற்பகனோ, பேரியாழ பின்னு மகாரு சகோட
முடன—கோபொலியுஞ் செககோடு செப்பினராற—ராபொலிகது—
மன்னுந் திருமார்பா வணகூடற கோமானே—பின்னுமுளவோயிற”
ஒன்றொழிபது மோரேழ்மேற பததுடனே—சின்றபதி னுதேழுநே
டுவகாற—குன்றாதநாலவகை யாழிறகு நன்னரமபு சொனமுறையே-
மேலவகை தூலோலிதி எனனுஞ் செய்யுள்களானும், “கின்னரமி
துனம் ஒருதேவசாதியென்பதை முன்னரசிகம தாகியவுணன மு
க்கியத்தைமுடிப்பான முவுலகின்—மன்னாருசுமது சூதன்னவாயிற
குழலி னேசை செவியைப்பற்றி வாங்க—நன்னரம புடைய துமபுரு
வோடு நாரதனுத்தந்தம் வீணைமறந்து—கின்னரமிதுனங்க ளுந்தந்தங்
கின்னரந தொடுகிலோ மென்றனரே.” எனனுஞ் செய்யுளானு மறிக

அநுக்கர்பன்னிருவரை “விளங்குறத் தாதா வரியமா னெளிநு
மித்தன வருணனவெங்கதிரை—மெங்குசுக் கரீன் விவசகவான் பூ
டாத் துகளிலபாச சனியனஞ் சுமான்சூழ்—களங்கயில் பகனன் ளிரு
னெறி தோட்டா விடடுணு வென்னநன் கதிரோ—ருளங்கவா நாமம
பன்னிரணதேழிற நிககப்பன்னிரணடினு முதிப்பார.” எனனுஞ்செ
யயுளானறிக.

ந்துகள் குடைநதுதேனுசுரும, வினாகமழ்நறுந்தார் துயல்வரு
தடநதோள் விதர்ப்பாகோனிணிதுவநதடைநதான (௬௭)

திருிலோகத் தரசரும் வருதல்.

குழுவெண்டி நகண்மணிவடங்கிடந் தருங்குமக்குலவ
ரைத்தடநதோண், மழகளிற்ணையவிதாபபாகோனபணியால
வானகததமராதங்குழுவ, மொழுகொளிமணிசூட்டுரகரு
ஞ்சேடியுறைதருவிஞ்சையாகணமு, மெழுகடலவரைபபின
மனனருநதேனவேட்டிரைததெழுசுருமபின்வநதடைநதார்

இநதிரன்முதலிய நாலவரும வருதல்

கொய்துணாததருவி நறுநிழலமாந்த குரைகழல்வின்
ணவாககஞ்சுஞ, செய்யகட்கபவாயெருமையேறுகைகஞ்ருந்தெ
னறிசைககடவுளுநகனலும, வெயயவானசிகையசெந்தழந்
கிறையும விரிதிரககனை கடல்வேந்து, நெய்துடைத்தொ
ளிருமள்ளினைநெடுவே னிடதாநோனுருவொடுமடைநதார்.)

நளன சுயம்வரமண்டபத்துக்கு புறப்படுஞ்
சிறப்புச்சொல்லல்.

மோட்டிளங்கயவாய்நெறிமருப்பெருமைமுலைவழியொ
ழுகியதிமபால, சேட்டிளங்குருகினபார்ப்பினமருந்துஞ்செ
ழுவயனிததர்கோனமருமான், பாட்டிளஞ்சுருமபர் பேட்
டொடுமுரனறுபருழுகைவிரிக்குநாண்முல்லைச், சூட்டணர்
தம்பொற்சுடர்முடிகவித்துத் தொடுகமுனசலவீக்கினனூல்.

கூற்றினவென்னக்குருதிகொப்பளிக்குங் குற்றாடைவா
ண்மருங்ககைத்துப், பாற்றினஞ்சுழலரிணப்பிலால்கமழும்
பாயொளிப்பரிதிவேலேந்தி, தூற்றிதழ்ச்கமலமுனைமுறுக்க
விழ நொறில்பரித்தேரிளங்கதிரோன், நேற்றினவென்னநி
ழலுமிழ்கொடிஞ்சிச சுடர்மணித்தேர்மிசைப்பொலிந்தான்.

* இன்னகைத்துவர்வாயிளமுலைமகளி ரெரிமணிப்படி
யகமேந்தப, பொன்னவிந்திலைப் பொம்மல்வெம்முலையார்
பொழிகதிரச்சாமரையிரட்ட, மின்னெனதுடங்கு மருங்கு
லராமருங்கின் வெள்ளாடையுதவினாசெல்லத், தென்வரைச்
சூரந்துரானமென்சேறுநதிகைதிகைகாவதங்கமழ. (௭௨)

தகரம் தககோலவ கோட்டஞ்சாதிச்சா - மிலவகை மேலகைச்
சோலமாஞ்சிப் - புகரும் வாசந்தரு பண்டப்பெயரே.

+ குளிராமதிபொருவநிலவுகொப்புளிக்குங்கொற்றவெண்கவிதைமேனிழற்ற, வளியினமபுடைகருதழைசெவிப்பருஉததா * எரசவாவிருபுடைநெருங்க, முளரிமெனமலாததாடொழப்புகுமரசாமுடியொடுமுடிபொருதுகுதத, வொளிகளாபசுமபொற்றுகளபரந்தவனியுமபர்தமபதியினிற்சிறப்ப (எங்)

+ உரவுநீர்த்தரங்கக் கடலுடைநதென்ன வொலிகெழுபல்லியரதுவைப்ப, மருவலாககடந்தவொளிறுவாளவிசயமாகதரினிகுணைதெடுப்பத, திருகுவெஞ்சினததவரிசிலையுழவா சேடடிளமபுலியெனச்சூழ, வெரிபசுமபொனசெய்மாடநீணமறுகினிந்திரகுமரனிற்புருந்தான. (எசு)

சுயம்வரமண்டபத்திற்குச் செல்கின்றநனைப்பார்த்து
மாதர்களவிரகததால் வேறுவேறுகககூறுதல்

அலங்குளைப்புாவித தேர்மிசைப்பொலிந்த வரசினங்குமரணேநாககி, நலங்குடியிருந்தநாகிளவேயத்தோணங்கையர்பலருமவந்திணடி, விலங்கிவிலலுமிழு மொருபெருஞ்சேடி விஞ்சையர்குமரனோவெனபார, பொலங்குழைமடவாருளமபுகுந்துருக்கும பூங்கணைகருமரனோவெனபார (எரு)

வண்டுழாயலங்குறுயலருதடநதோணமணிநிறவண்ணனோவெனபார, தெண்டிரைக்கடலவாயசூரமுதறடிந்தசினவுவேற்குமரனோவெனபார, விண்டலத்தியங்குமரதிரமறந்துவீழந்தியலியக்கனோவெனபார, கெண்டையந்தடங்கண்பெற்றபேறின்றே கிடைத்தனமயாமெனக்கிளப்பார. (எசு)

நாககிடைப்புதாமலடிபரந்தோங்கு மேரிளவனமுலைத்துவாவாய்த், காக்கணங்கணையாராணமுமடனுஞ் சங்கமுங்க

+ இக்குறியிட்ட எங், எங், எசு, பாட்டுகள் மூன்றுவகுக்கம்.

* காலெருநான்குத் துதிகையுங்கோசமும்

வாலுறப்போடெழு மாரிலநதோயத்து

பாலஞ்சங்கும போலக்காலுகா

காலினுநானற வொருதனிகையினும்

வாலினுமருப்பினுநு கோறல்வல்லதாய்ப்

பதினமூன்றுமுழச் சுறுமுடையதாதி

யெழுமுழமுயாந்தொன் பதுமுழிணடு

தியுமிழ்சிறுநுஞ் செம்புகருமுடைத்தாய்

முனபுயாந்துபின் பணிந்ததாயினவயான

அரசவாவென்ன வறையவுமபடுமே. இதுவழிக்.

லையுமுண்ணிறையும், பேரககினாபுலமபிக்கண்கவாவனபபிற்
புரவலன்றடமபுயமபுலலு, மேகசுறவதனுளளம்விடக
லுமினனுயிரதாங்கினாமெலிவார. (எஎ)

பாட்டளிதுதைநதுபருமுனையலிழ்க்கும்பைநதுணர்ந
தெரியலகுழகநதற, குடமிடையுசசி நாகமவகையாதர் து
ணைமுலைபசபவநதெயதி, வாட்டி.றற்குரிசிலசெயிரறவினந
குமவனபபெலாமவநதியருகாரபாக், கேட்டகண்கண்டுகளி
பபுறநோககிககிடைதததெததவமெனக்கிளபபார். (எஅ)

அமைததடமென்றேளரம்பைபர் திதலையணித்தபொற்
றடமுலைபபாரஞ், சுமககலாதொல்கி துழைமுருங்கொசியத
துகிறகொடிமறுகினவநதெய்திச், சமாததலையுடனேறசாரு
யிரபருகுத் தாமவேறகுரிசிலேநோக்கி, யிமைப்பிலாநாட்டம
பெறறப்பறினேறெய்ய்துனமெனமகிழ்திசைபபார. (எக)

கலைவலானெஞ்சிறகாதன்மீதுர்நதுகடிமணங்குறித்தி
வண்புகுதப, புலவுநாறழல்வெலவிதர்ப்பர்கோன்மடநதைபு
ரிநததெததவமெனப்புகலவா, நிலைகுலாமபைம்பூணரசிளங்
குமர ரெண்ணிலாவிரும்பிமேவிடினுஞ், சிலைவாற்குந்நிச்
செழுமலர்ததெரியல் சேயிழைபுணையுமோவென்பார. (அ0)

திரைக்கடலுடுதத மாநிலரிழற்றார் திங்களங்கவிகைம
ன்னவரு, மருககமழ்தருவினீழல்விற்றிருக்கும் வானவர்
தொகுதியும்வருகென, றரத்தமுண்டொளிநு மன்னிலைநெடு
வேலரசர்கோனழைத்ததுகுழைக்குங், கருபபுலில்லொழித்
தகாமனையனையான் கவினலங்காட்டுதற்கென்பார். (அக)

மண்ணளவன்றிம்மன்னவன்றிணிதோண் மணிவரைப்
பணைபபெனமகிழ்வார், கண்ணளவன்றுகாவலனகலங்காண்
பதற்கெனமனங்கலுழ்வார், * பண்ணளவன்றேயமிழ்தினிற்
மேறிந்பாகினிற்பழுததவநதிஞ்சொல், பெண்ணளவென்றே
யாணவாவுறுமிப்பேரெழிலென்றுபேதுறுவார. (அஉ)

கருணையங்கடல்வாய்மடைதிநந்தொழுஞ்சுங்கண்களுங்
கதிர்மதிமுாழு, முருகுமகாப்புளிககுஞ் செழுமலர்ததொ
ண்டதாழ்முழவுற்றிதிணிதடந்தோளும, பருகுலபோலநோ

* பண்ணென்பது—பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், செவ்வழி என நா
ன்கு வகைப்படும்.

க்குவானேற்ற படைநெடுங்கண்களபோனமுலைகா, எருவ
ரையகலமின்புறத்தினைப் ப ட வுருந்தவம்புரிந்தினை ரென்பாரா.

பணிமுடிககிடந்தபாரபொதுநீக்கிப் பரித்திடுமரசிளங்
குமரன, மணியெழுவனையமலலநகருணிதோளவன்பபெலா
ங்கணடுகணடுவப்ப, வினாவிரிபசுந்தார துயலவரத்தொடுத்
தவெரிமணிகொடிஞ்சியந்தோகொண, டணிகெழுமறுகின்
மெலவெனச்செலகென நலங்குளைப்படிவியைத்தொழுவாரா.

வேலெனமிளிராதுகுமிழிசைமறிநது வேனிலா நகரசி
யலளித்ததுச, சேலெனப்பிறழ்ந்துகுழையெதிராநடந்து செவ
வரிபரந்துமைதோயந்து, காலனிற்சினவிகொலைத்தொழில்
புரியுங் குருத்தடங்கண்ணினாதமது, மா லுறவிடுததமனத்தி
னுங்கடித்தொவாவுமானேற்றெனத்தொடாவாரா (அடு)

நளன ஆரசவைபுகுதல

கணடுகணடுருகியினையராய்மன்னுங் கருந்தடங்கண்க
ளுங்களிக்கும், வண்டியாகூர்தலவனிதையாவருந்தமணிகெ
டுவீதிவாய்கண்டு, கொண்டலகண்படுகும்வரையினிறிபுரி
யுங்காள்ரியேறெனநிவந்த, விண்டொடுகொடுஞ்சித்தேரினி
னநிழிந்துமேவருமவேததவைபுகுந்தான. (அசு)

சபையிலிருந்த ஆரசாகளுடைய தன்மைகூறல்.

வேறு

தெரியலகுழ்குவவுத்திண்டோடசிலைவலானினிதினெய்த
வரசவையிருந்தசெவவியரசிளங்குமரரெல்லாங்
குரைகடன முகட்டிறுனெறுங்குளிராமதிகாண்டலோடும்
விரிகதிராமமுங்குவானினமீனினமென்னலானா. (அஎ)

குருமணியிமைககும்பைமபொற்கோடியாகுசிமிக்குன்றம்
பொருவுமுண்டபத்தினாடுபூண்டடாதவழப்புக
செருமலிதானேவேந்தனநிருமுகநதின்களாக
வரசாலாணமுகங்கொல்லாமப்புயம்போன்றவன்றே. (அ)

தேவாகள் பொறுமைசொல்லப்படுதல்.

கடிமலாப்பகழியேந்துங்காமனூரணும்பொழி
னடல்முபரிதிவைவேலையினைநினைதினோக்கித்

† அருந்தவம்புரிந்தோ வேண்டியவையடைவரென்பது “வேண்
டிய வேண்டியாகெய்தலாற் செய்தவ—மீண்டு முயலப்படும்.” என்
னுஞ்செய்யுளானறிக.

தொடுகழலமர்யாருநதுயரொடுமழுககாறெயதி
வடிவினிற்சிறநதானேனுமானிடனலனோவெனமுர். (அக)

நளணைக்கண்டதேவர்முதலானவர்நாணுதல்

ஒவியரெழுதவொண்ணவுலம்பொருவயிரததிண்டோள்
வாவுமானறடநதேரணணலவனப்பிணேநேராராகித
தேவரிலவையங்காகுமரசுநிறசெவ்வியவாய்நத
காவலாதிருநதேராககாசுகடைக்கணோகுகினுரால (கூ0)

நளன் வீற்றிருத்தல்.

விரிகதிரெறிக்குமைம்பூணவிதர்ப்பர்கோனிநிநிபிட்ட
வரியினஞசுமநதபைம்பொனணிமணித்தவிசின்மீத
குருதிகொபடளிக்ருமவைவேறருமரனிலிருநதானவெயய
செருமலிகடலநதானததியுமிழ்வியினுன. (கூ1)

மன்மதன்வியத்தல்.

கொங்கவிழுருவப்பைநதாராகுமரணையினிதுநோகுகி
யினகிவனவனப்புகுகொவ்வாதிழிவரலெயதிடாம
லைங்கணைக்கிழவன்வெய்யவழங்குலருவமாகுரு
திங்களங்கணணிமுககட்டேவினைவியசுருமன்றே. (கூ2)

விவாகமண்டபத்திற் + குவமை சொல்லப்படுதல்.

* ஏழ்நிலவரைப்பில்வானிறபாதலத்தினிதுவைகும்
பாழியரதநதோள்வேநதாபலரும்வநதமாந்தவாற்றாற்
கேழ்களர்மணிசெயமாடங்கிளாவெயிலெறிககுஞ்செய்ய
வாழியரதடக்கைமாயனகடுபோன்றிருநததம்மா. (கூ3)

நளனழுகுசொல்லல்.

மாங்குயிறகுதலைச்செவ்வாய்வனமுலைப்போகம்வேண்டித்
தேங்கமழதருவினீழறநேவருநிடதங்காக்கு

+ பண்புந தொழிலும் பயனும் பொருளும்
வடிவுஞ சுவையு மளவும் பலவு
மொப்புமை தோனறசு செப்புவு துவமை.

* ஏழ்நிலம்-சுதததீவுகள். அவை, "சம்புயிலக்கஞ் சான்மலிநீள்
குசைசீர தணவாக்கிரவுஞ்ச-மம்பொற்சாகம்புட்கரமென்றையுமோ
கேழ்தீவினையு-சம்புமுவரிகனனலசுரை நெய்வெண்டயிர்பா னன்வீ
ராம-புழ்புதிரையகடலேழு முறையிந்பாந்துழ்க்திடமால்." என்னு
ஞ்செய்யுளானறிசு.

மோங்கெழுவுணையதோளா னுருவுகொண்டடைநதாரென்னி
லாகவனவனபபுநமமாலறையலாதகைமததனறே. (சுச)

விவாகத்திறகுவந்த அரசாகூட்டத்திறகு உவமை சாற்றல.

வடுநெடுங்கண்ணிகொமமைவருமுலைதிரோப்பவேண்டித்
தொடுகமுலரசாவெள்ளநதொக்கொருங்கிருந்ததோற்ற
முடலசினத்திகிரிமாயனூநகியங்கமலமபூத்த
கடவுடனபடைப்பினவீக்கங்காட்டுதலப்பானறதன்றே. ()

அரசா ஒருங்குச்சரசுக்கூடுதல.

தனியுருததாங்கியீசனறழல்விழிப்படடேமென்று
பனிமலாபபகழிமாரனபலவுருவெடுததலபோலக
கனிபடுகிளவியாடனகதிரிளமுலையிறறேயவான
குணிகிலைத்தடககைவேந்தரொருவழிககுழுமினோ. (சுசு)

பிரம்மா விஷ்ணுககளின் வரவுசொல்லல்.

வேனிலா னுபாததவெற்றிககயலையுமவெருட்டிநீண்ட
மானினமருளுநோககினமடவரலவதுவைகாணபான
பானிறவனனமூரதபழமறைக்கிழவனோடு
நீனிற்சசெங்கணமாயனெடுவிசுமபடைநதான்மனனோ. ()

வீமன் தமயந்தியைகொண்டவருமபடி கட்டளை யிடல்.

அவ்வழிரினமவாய்ப்புல்கியழலுமிழந்தரத்தநதோயு
நெய்வழிபரிதிவைவேலவிதாபபாகோனீலவுணகட்
செவ்வழியனையதீஞ்சொறறெரிவையாதமமைநோக்கி
மைவவழிகரியகூந்தனமகையைக கொணர்மினென்றான். ()

மாதர் தமயந்தியின்மாளிகையிற செல்லல்.

உரையதுகேட்டலோடுமோடரித்தடங்கணல்லா
ரெரிபரந்திமைககும்பைம்பூணின்னரிசசிலம்பொடேங்கப்
புரிசுழை மாலைசோரபபூசல்வணடார்த் துப்பொங்க
வினரவினரேகிபபைமபொன்விளங்கிழைகோயில்புக்கார். ()

வீமன மனைவிக்குச் சொல்லல்.

வாங்குவிற்டக்கைவேந்தனவதுவைமண்டபத்தினவல்லே
கோங்கிளமுலையினோக்கொணாகவென்றுரைத்தானென்னக

திவகதிராகுமுவித்திவகளசிறைகிடநதனையநெற்றி
பூங்கொடிதனணையீனற * பொறொடிக்குரைததாரன்றே.()

தமயந்திக்கு நீராட்டல்.

களிமகிழ்வெய்தியாங்குக்களை ததுவண்டியிரும்பைநதாரத
துளிமதுக்கோதைதனணை ததுவரினும் † விரையினுறு
மொளமிணிகழீஇயதொப்பவுவப்பொடுநதிமீநதுப்பாநகு
தெளிதிரைசுருட்டுங்கணகைததீமபுனல்பாடினாரே. (கோக)

தமயந்தியை அலங்கரித்தல்.

புரிமுழல்புலரவாசபபூமபுகையூட்டிவிண்டு
முருகுயிரத்தினவண்டாககுமுல்லையஞ்சூட்டுவையநது

* பொறொடியெனதது மீமனமணைவியாகிய சாருகாசினியை.
அவன்பெயர்சாருகாசினியென்பது “வீரவேன மன்னவன விழையு
வ கறபினுள்—மூரேன ருவகை முறுவல செயதலாற—சாருகாசி
னியெனச சாற்று நாமத்தா—னோருமா நலமெவாந திரண்ட வுள்ளத்
தாள்” எனனுஞ்செயபுளாணுணர்க.

† கண்கையின் களிற்றினுச்சிக் கதிமணிசூடத்திற்றத்த, மங்கல
வாசனனீர மணிநிறங்கழீஇயதொப்ப, நவகையையப்பவெல்லா வி
ரைவொமதுவருஞ்சோததி, யங்கைவல்குலாளை யாட்டினாரமபையன
னார். எனக் கூறுதல்காண்க

விரைமுப்பதிரண்டு வகைசேர்ந்த தூமலிகையெனவும், பஞ்ச
வாசமெனவும் இருவகைப்படும், துவர் பததுவகைப்படும். இவற்றை
முறையேதிரிந்தது முழுசுவீததலை ‘புழுகுசட்டக கோட்ட மாரிப
ககோட்ட நாகப்பூ முததக் காசகயிலேகமவிலா மிச்சம்—புழுகிலிரு
வேரிமலை யிருவேரிமாஞ்சில பசுநிலைகச்சோலமதி மதுரந்தக்கீளாலம்-
வழைமலாநன குறிதீம பூவெண்ணெய் கண்டில வகுளப்பூத் தாவரிசி
யேலஞ்சாதிக்காய—தழைசரள மிலவகை நாகணமஞ்சட்டி சண்பக
மொட்டாதததததும் பிசினறகாரு குக்குல், கூறியவோ மாலிகையெ
ன னுன்னொடு கததுரி குவகுமகாப் பூமகில சந்தனமைவிரையும்-
வீறியுபான மரகானகு திரிபிலமாராவன மிக்ககருக காலியெனுந் தி
வாபதது நல்லோர்—தேறவெள்ளி வேரத்திரப்பூம் பொருக்கரைத்த
சாந்துரு சோதததது நெய்ப்புகித் திரிநர் தருவிபோல—ஆறியமா மத
களிறுறுப் பிடரின்வருககைச புவந்தாட்டித் திருமணி யொற்றாடை
புரிந்தார். “எனனுஞ்செயபுளாணுணர்க, மரகாண்காவன—ஆல்,
அரசு, அததி, இத்தி. (இத்தி=இறலிமரம்) என்பன. திரிபிலயெ
னபுதுண்டிக்காயக்காய, தானநிக்காய என்பன. மணப்பெண்களுக்
கு இத்திரவியக்களை வெவ்வேறு சேர்த்தரைத்துப் பூசிமுழுக்காட்டல்
விவாசகப்பத்தின் நயதியாம்.

வர்முலைமுகடடிற்றெய்வமலையசசெஞ்சார் துபூசி
யெரிமணிககலாபமவீக்கியிழைபலதிருத்தினுரே (க0௨)

வேறறுருககொண்டமொதினவிளங்குவாணமுகத்திற்சேர்ந்த
கூற்றினைத்தடங்கெண்ணவஞ்சனங்குலவத்தீட்டிக
கீற்றிளந்திங்களனறுகின்றொளிதுதலையென்று
தேறறுவாரபேரலசசெயபதிலகமுமெழுதினாரே (க0௩)

வணங்கிடையிறுவதோராவனமுலைகவாநதுகொண்ட
சுணங்கண்பாகமுறறுஞ்சுந்தரச்சுண்ணமாட்டிக [சொ
கணங்குழைமுகத்துசசெவவாயககனனன்மென்றையதின
லணங்கினுக்கணிசெயவாரபேரலணியினுக்கமுகுசெயதார.

உபசரித்தல.

அயினிரீவிளக்கமேந்தியையவிசிதறிமுத்தந்
துயலவருமுலையினாதந்தொலகுலத்தெய்வமபோற்றி
முயலறுமுழுவெண்டுககணமுகத்துவெணமுத்தமுரன
மயிலியற்றிருவனுளவலஞ்செய்துகாபபுமிட்டார (க0௪)

தமயந்தி சுயமவர மண்டபத்திற்குப் புறப்படல.

பந்தொடுகழங்குமபொன்னமபாவையுங்கிளியுமபாழுஞ்
சுந்தரத்திலகநெற்றித்தெநிவையருடனகொண்டேக
விந்திரகுமரனவானுனெழினமணியகலமபூட்டக
கொந்தமிழலங்கனமாலையொண்டனாமருங்குசெல்ல (க0௬)

விரியிருள்சீக்குங்கறறைவெண்ணிறக்கவரிவீச
வெரிமணியடைபபைதாங்கியினனகைமகளிர்போத
வரிசிலைதூணியொளவாளகேடகமவளைககைபற்றிப
புரிநரமபிரங்குதிஞ்சொற்பொன்னனார்முன்னரேக. (க0௭)

தொலகுலமரபிற்றேனறிசூழ்புலநெறியிற்காத்துக்
கல்லியினறுறைகைபோயவிருத்தாகஞ்சுத்தினமெய்யா
வில்லுமிழ்மணியிற்செய்தவேததிரக்கரத்தார்வெந்திர
ரிலலுமிநின்மினென்னுநீக்கினாதொடாநதுசெல்ல. (க0௮)

பாயிருண்மேயுமபைம்பொன னிலத்திடைப்பரரசைசசா
ரத்த, தேய்வையின்மெழுகதுண்டீசுததுமேற்றேங்கொள
வாசத்த, தாயமலரணிசசபபோது பரபயியவணிகொளளிதி,
வேயுறழ்பசியநீராளிமெல்லடிபெயர்த்திடாரே. (க0௯)

‡ இச்சுறியுள்ள க0௬, க0௭, க0௮, க0௯ செய்யுட்களுங் குளகம்.

சிலம்பொலியின் சிறப்பு.

கலததெதொடுபழகுஞ்செம்பொற்கதிரா* முலைக்களிரல்யாணை
யலபபருமதததகாணி லுயிராகுடிததன் றிலிலலா
நிலததலைகாகுமவேந்திரா நீங்குகநீங்குகென்னு
வலததகமூட்டுஞ்செம்பொனடிச்சிலம்பரறறசசென்னுள.)

தமயந்திசீயமவரமண்டபஞ்சேர்தல்.

வரிவளைககுலமுமவளவார் மங்கலமுரசுங்கன்னற், பொரு
சிலைமதன்னவினாணை புடைப்பொடுமபொங்கியாபப, விரி
திரைபபரவையீனறவிளங்கிழையனையநங்கை, திருமணியி
மைககுஞ்செம்பொன்மண்டபஞ்சேன ற்சோநதாள. (ககக)

தமயந்தியைககண்ட ஆரசாசெய்கைசொல்லப்படுதல்.

இழைசுடரெறித்தலா லுமிருவிசும்புறையுமவாறோர்
பொழிமலாமிடைதலா லுமபூசலவணடிவர்தலா லு
ந் முழைபொருதடங்கடபேதையுருவினை ததெறியக்காணார்
விழைவொடுநோககுமவேந்தாவிழிநெருக்குறறமாதோ. ()

தமயந்தியணிதத ஆபரணச்சிறப்பு.

அறற்கருங்குந்தற்பேதை யணிகளிற்கரியசோதி
யெறிகருநன்மணியினறோற்றமெறிதினை ககடலினமொய்த்த
விற்றகதிரவடிவேலவேந்தாவிழைவொடுநோககுங்கண்கள்
பறிப்பரியனவாய்மெய்யிற்பதிரதனபோ லுமாதோ. (ககங)

தமயந்தியினதுவனப்பைக்கண்டு ஆரசர்வியந் துகூறல்.

வஞ்சமொன நின் றிவேறலரிதெனவ துவைநாட்டி
விஞ்சையின் புணர்ப்பாற்கூற்றை விளங்கிழைவடிவமாக்கி
யெஞ்சலிலுலகமன்னர்பாரையுமொருங்குகொல்வான்
செஞ்சுடாவயவாள்வேந்தன றீவினையிழைத்ததென்பார்.

* முலைகளுக்கு யானையை உவமைசொல்லுதல்.—கடா அக்களி
றதின் மேறகட்படா மாதர்—படாஅ முலைமேற் றுகில். இதனாலறிசு.

ந் மான் பாரவையை மாதாகண்பார்வைக்கு உவமைசொல்லுதல்
ன்றி மானையே அவர்கண்ணிற்கு உவமைசொல்லுதலுமுண்டு. அஃது
கூற்றைவராகுழ லாசசியர் கயலலிழி முகத்தின்—பெற்றி யொப்புறய
பெருங்குருந் துசசிமேற்றாவி—யொறறை மாணுடைக் கலைமதியதனி
ழ லுந்க்கு—மற்றையானையும் புற்றுவான் கதிர்க்கையால்வருமிக்,
இதனாலறிசு.

தொண்டைவாய்முததமுரற்றுடியிடையறன்மென் கூந்த
லொண்டொடியவனபுலவாய்ந்தவுருவநகணகளாரக
கண்டுழிவியநதுநெஞ்சநகனிப்புறவொற்றாகூறப
பண்டுநாகுடேடவாற்றிறபதினமடங்காயிறறென்பார ()

ஊளுறறைகழித்தவொள்வாணமாறிவைத்தனையவுணக
ணளளிககொண்டியினையினனேயருநதிடாதொழியினனறோ
தெள்ளமிழ்தனையதினசொறசேயிழையுத்தரீயத
துளளுறைகொடியகூற்றமுயிரகுடித்திடுவதென்பார (ககச)

முருநதுறழினியமுரனமுகிழ்முலைப்பசியவேயதேதோட்
கருநதடங்கண்ணிசெவவாயககமழ்திரையமிழ்தமாநத
வருநதவம்புரிநதோராமண்ணிலரசரோவமரரேயோ
தெரிநதிலமெனனமாழுகித்தெருமரலெய்திறிற்பார. (கக௭)

ஆளியசீறடிக்கேணுவ வனிசசமெலொதுங்கசசெய்த
வினேமதுததுளிகருநதண்டாராவேநதனெகொடியனென்பார
* வளாமுலைப்பரநகணமெவணடிமிாதெரியலசூட்டித்
தளரிடைக்கிடுககணசெய்த † தாயரேகொடியரென்பார் ()

தமயந்தி தனபிதாவை வணங்கல.

ஏழுறுமன்னர்யாருமினையனகூறபபைம்பொன
வாமமேகலைகளாரபமணிசசிலமபொலிப்பசசெய்ய
காமாவாண்முக்கையசெவவிககர்த்தளஞ்செண்கைகப்பித்
தாமவேறறடங்கணலலாடாதையைத்தொழுதுநின்றாள். ()

வ்மராஜன ஸ்ஷணுவை நினைத்தல.

சேவடிதொழுதுநின்றதெரிவையைமகிழ்நதுநோக்கி
முவுலகாளுமேவநதரொருவழிதிரண்டுமெய்த்தார
யாவரேயிவரைபெண்ணியினையரென்றுரைப்பாரென்னப
புவைபோனமேனியாணநினைநதனனபுலவுவேலான் (க௨௦)

* பாரவிள நீரகமககப் பண்டே பொருதவிடை
யாவவடஞ் சுமக்க வாற்றுமோ—தேரே
புடைக்கணத்த கொங்கையின்மேல் பூங்களபஞ் சாத்தி
யிடைக்க னுள்ததஞ் செய்தவாரின்று.

என்பதக்கிணங்க—தளரிடைக் கிடுக்கண்செய்த தாயரேகொடிய
ரென்றா

† தாயரென்ப பன்மையாகக் கூறுதலால் பாராட்டுந்தாய், ஊட்டு
ந்தாய், முலைத்தாய், கைத்தாய், செவிலித்தா என ஐவரையுங்கொள்க.

திருமால் திசைமுகனைப்பார்த்துக்கூறல்
மன்னவனினையையோந் துவண்ணமுழையலங்கன்மார்பன
றன்னடிதொழுதுநின் றசதூரமுததேவையோங்கிசு
கன்னலிறகணிந்த தீஞ்சொற்கலைமகளன நியாரோ
யினனரென்றிவரையெண்ணியேநதிழைக்கிசைகஞரீரார் ()

பிரமண நாமகளை ஏவ்தல்.

என்றனுமலரினமேலோனிளநிலாவெறிக்குமேனி
மனறலங்கரியகூந்தலவாணிவாணமுதததைநோக்கிச்
செனநுநீயரசாவெள்ளத திரளின விதாபபனீனற
பொன்றிகழ்முலையினொருக்குரையென்பபுவிற்றிபேர்ந்தாள்.

கலைமகள தமயந்திக்கு அரசாகள்குலமுறைகிளத்தல்.

போந்தவளவணமுசாப்பொன்னரிமாலையோடும
வாரந்தேமாலையோடும தவதுவைமண்டிந்ததின்மேவி
யேந்தெழிலெருத்தகனோட்டிநாடுநெயிழைநாடுசிறிற்ற
கூந்தலம்பிடிக்குவேந்தாருலமுறைகிளக்கவிறுந்துள். (கஉரு)

சூரியதேவனெனல்.

சேயரிசுந்திரீண்டசெழுநகடைமழைக்கட்செவ்வாய்
மாயிருஞாலமவிறகும்வருமுலைத்தெரிவைசெட்டி
யாயிரங்கதிரகளவீசியங்கண்மாஞாலம்போதத
பாயிருநபருக்குசெங்கெழ்ப்பரிதியிவனிருந்ததேவே. ()

சநதிரனெனக்காட்டல்.

பண்ணமையினிய தீஞ்சொற்படாமுலைப்பாலைகேண்மோ
கணவமுக்குறுதண்சொதிககலைநிலவெறிப்பவல்லான்
மண்ணியமணியிற்செய்தவான்றவிசுருந்ததேவன்
விண்ணவாககமிழ்தமீந்தவெண்கதிராககடவுளாமால். (கஉரு)

இவர்கள் அசுவினிதேவர்களெனல்.

ஊரணங்கணிகர துவணியையொழுக்கொளியாரஞ்சுடி
யோகனிகதொழுதுமபொமமலினமுலையணங்குகேட்டி
தாரபுனைமௌலிவேய்ந்துதணப்பிலாதிருந்ததேவர்
மாரணிலவணப்புவாய்ந்த * மருததுவத்தலைவந்தாமே. ()

* மருததுவத்தலைவராவார் தேவர்களுக்கு வியாதியைப்பரிசரிப்
புது இதைச் சூருடனபுகா மார்ததாண்டன் குட்டமோகியாமெரு
குட்டிக்குடன்றலையோய் புறந்தாற்குப் புயத்திலவாதந் தக்கனுக்குள்

சுநத்ருவவரசாகளெனத்தெரிந்ததல

வண்ணமேகலையாய்மற்றுன்வருமுலைப்போகமவேண்டி
யெண்ணிலராகியிப்பாலினிதுவீற்றிருந்தோரெல்லாம்
விண்ணவரப்பாறபைம்பொனவியன்றவிசுநுந்தேதவா
பண்ணமைதிவவினல்யாழபயினற்காந்தருவேவந்தா (கஉ௭)

வித்தியாதாருககரசாகளெனல.

குழைமுகங்கிழிகுமவேறகட கொமமைவெமமுலையாய்
கேட்டி, முழவிடையெனனவாங்கணமணித்தவிசுநுந்தேதவ,
ரிழுமெனவருவிசசார வினமணிவரனறித்தனாகும
விழைவுறுவெள்ளிவெறபின் விஞ்சையாககிறைவாதாமே. ()

நளகடபரண எனல

முபற்கையொழிந்தசெவவிமுழுமதியதனிஞாந்
மபககியுளஞ்சிரையுண்ணுமவாள்கிடந்தனையகண்ணைய
பயகருஞ்சிறப்பிறேவாபரவவிணடிருந்தகரீனே
யியக்காதமபெருமானீனறவெழில்புனைகுமரரேறே. (கஉ௯)

நாகவேந்தனைக காட்டுதல.

காதளவோடிமீனடுகடைசிவந்தாவிபுண்ணு
மாதாமெனவேககினையிமமணித்தவிசுநுந்தேவந்தல
பூதரவிலிணையபுனிதனுககணியுமாகிப
பாதலத்தினபந்துயக்குமபரிநிலைப்பாந்தள்வேந்தே. (கங0)

புட்கரராசனென்றதைதல.

இழைபரந்திமைகருமல்குவினனகைப்பவளச்செவ்வாய்
மழைமதாரெடுங்கணலலாயமலாககணவேனிலவேளுந்
தொழுதருவனபபுவாயநதுதோனறுமிதேதோனறலவெயய
பொழிமதககளிரலயாண்பபுடகரத்திலில்வேந்தே. (கங௧)

சுரநோயுணடுகயரோகருசோமனுக்குரீரிழிவு—வருணற்கிவவாறம
ரர்க்குநோயுணடுண்டே மருத்துவரும்” என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.
வலாரிதோள்வாதனோயன்வணமதிகயகோயாளன்—சுவாவுறுவெப்
புகோயிறொட்குணடான்றக்கனென்பா—ஹூலாவுறுகாலிலாதமு
டவனேயுறகொணமந்தன—சுவோதரநோய்க்கோட்பட்டானற
ன்புளற்கரையனமாதோ. இதனும் தேவர்களுக்கும் வியாதிபுண
டெனபதறிக.

சாகததீவரசனெனச்சாற்றல்.

ஆற்றலசான்மன்னராவியருந் துவான்கரந் துவெய்ய
கூற்றிருநதனையவுண்கடகோல்வனையினிதுகேட்டி
வேறபடைததானே சூழவியனறவிசிருநதகானே
* பாறகடலுடுததசாகததிவுறைபரிதிவேலான. (கஙஉ)

கிரவுஞ்சத தீவரசன் எனக்கிளத்தல.

தளரிடைமெலியவீங்கிசசுநதனத்தேய்வைகீகாட்டி
வளரிளமுலையாயிவனன்வைகியமணிசெய்ப்புண
னினவெயிறபரிதிமானறேரிடறுபொற்குடுமியோங்கிக்
கிளரொளியிரிகுமாடககிரவுஞ்சததிவின்வேந்தன் (கஙங)

குசைததீவரசனெனக்கூறல்.

பரிவடஞ்சுமநதுவீங்குமபுணா முலையீங்குவைஞர்
திருகு வெஞ்சீற்றததுபபிறிண்களியானையன்னுன்
விரைமதுவுயிராகுங்குகைதவேலிவாய்மணியுமபொன்னும்
வருதிரைசுருட்டுங்கானலவானகுசைத்திவிலவேந்தன். ()

சானமலிததீவரசனெனச்சாற்றல்.

தெண்டிரைபரவையீனறதெள்ளமிர் தூறல்போலும்
பண்டருமினியதிஞ்சொற்படாமுலைப்பாவைகேண்மோ
விண்டலபரிதிபோலவிளங்குமிகுரிசில்வாசத்
தண்டலையுடுததகானற்சானமலித்திவிலவேந்தன். (கஙரு)

இனிநாவலந்தீவரசாகளைச் சொல்லத்தொடங்கல்.

தேவாகணமுதலரமற்றைத்திவினிலவனப்புவாய்ந்த
காவலரினையரெனனாவுரைததுமைக்கரியகூற்றற

* சிந்தாமணியாறசெய்த மண்டபத்தில் உமாதேவியார யோகசித்
திரைகொண்டிருத்தல் முதலிய சிறப்புடைமைபற்றிப் பாற்கடலுடுதத
சாகத்திவென்று விதந்தா. உமாதேவியார் யோகசித்திரைகொள்ளு
தல “ஆரவிர்தின்கடல் வேலி செழுந்தரு வாய்மணிபம்பிய தீவூடே
பார்கடம்படர் கானிலருங்கொடை பாய்மணிமண்டப வீரூடேகோ
ரகி வன்பர மேசனு மஞ்சமொர் கூர்பரியங்கமெனாமேலேசிரடும்
பர ஞானமுறுவகளி தேவரருந்துவா பூமாதே.”²³ என்னுஞ் செய்புளா
னுணாக்.

பூவையந்திஞ்சொலவாடகட்பொமலவெம்முலையினுக்கு
* நாவலநதிவினவேந்தாயாரையுநவிலவற்றாள். (கநசு)

அவந்திராட்டரசனென வறையல்.

கொள்ளைவண்டிமிருங்குநதற்கோதையிவவிருநதவேறல்
வளவாயககமலவாவிவரையமபகடுதாவிச
களஞலாமபசியதாறறுககமுனளமபானேசுறு
மளளலமபமுனஞசூழ்நதவவகதிராடாளுமவேந்தே (கநஎ)

கௌடநாட்டரசனெனககமுறல்.

நன்னலககனிநதகோதாயிசுறைநாமவேலான்
பொன்னவிரோடைநெற்றிப்பொழிமதக்களிறுமாயக்குஞ
செநநெலங்குலையிற்றாகுநதீநதொடைநறவுகாலுந
கன்னலங்கமுனிசூழ்நதகௌடநாட்டரசரேறே. (கநஅ)

மதுராபுரி அரசனெனல்

கஞ்சநாணமலரைவென்றுகடைகுழையெறிந்துமீண்ட
நஞ்செனககொடியவாடகணநகையிவவிருநதமீளி
வெஞ்சமங்காததலன்றியணியெனவிளங்கச்செய்த
விஞ்சிசூழ்மதுரைமுதுரெதுகுலமன்னரேறே (கநசு)

கங்கைநாட்டரசனெனல்

அமிழ்தினைமுனிநதுசாரலருவிதாழ் † மலயமீன்ற
தமிழினுமினியதிஞ்சொறறையலீணருநதகோமா

* நாவலநதிவென்ற பெயர்போந்தது. “நறவனை கனியுதிரு
நன்னல வெநநாளு=முறுதியுற வயிர்க்கெல்லாக தென்றிசையிலோ
கருதலாற=பெறுவகண்டமுமபெரிய நாவலநதி வெனும்பெயரை=
மறுவறுமக்கனித்திர மலையதனை வலம்வருமே” என்னுஞ் செய்யு
ளானாக.

† அகத்தியமகாமுனிவருக்குசசிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய
செநதமிழ் மலயத்திருந்து ஞாலத்தவிரிந்தமையின் மலயமீன்ற தமிழ்
முன்றா. சிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய தென்பதை ‘வடமொ
ழியைப் பாணினிக்குவகுத்தருளி யதற்கிணையாத—தொடர்புடைய
தென்மொழியையுலக மெலாந்தொழுதேதது—குடமுனிக்கு வலியு
றுத்தார் கொலலேற்றப்பாசரென்றி—கடலவகாரீபினிதன்பெருமை
யாவரேகணித்தறிவார். இருமொழிக்குக கண்ணுதலா முதமுரவ
சியல்வாய்ப்ப—விரும்பியும்வழிப்பதெதார் முனிவேந்தரிசைப்பரபு-
மிருமொழியு மானவரே தழீஇயின ரென்றலிவ—விரும்பியு நிக

ககக

தைடதமூலம்.

னிமிழ்திரைகொழித்தமுத்தமேழைநின்முறுவல்காட்டுங்
கமழலநதுறைஞ்முத்தெண்ணீரககங்கைநாடாளுமயேவநதன்.

காமபிஷீதேசாதிபதியைக் காட்டல.

வளைமலர்க்குழங்கன்மாலேவணரிருங்கூரதறசெவ்வா
யினவளைமடநதையிப்பாலெரிமணித்தவிசிறேறூன்று
நனைவிரியலங்கன்மாபாபாள்விழுவருதவிதிக்க
கணைஞ்சுரன்முரசநதுஞ்சாக்காமபிஷீக்காவல்வேந்தன் (கசக)

கலிங்கதேசாதிபதியெனல்.

துழைநொசிமருங்குமேறமபநுண்ணெழின்மாமைவாய்ந்த
விழைவளர்முலையினாய்மற்றிங்கினிதிருந்ததேதான்நனை
மழலையுண்டிழலத்தூறகும்மழைதபுழைக்கைநால்வாய்க்
கழைசுளிகளிரலயாரனைகலிங்கநாடாளுமன்னன். (கசஉ)

காசிதேசாதிபதியெனல்.

உளநகனிரதுருகப்பைநதார்ககாமனுமுலங்குஞ்சாய
நுளங்கொளிமுத்தமுரற்றேறகையிங்கிருந்ததேதான்நல்
விளங்கிழைநின்துகண்போலவேரியங்குவளோழ்த்த
வளங்கெழும்புந்தேவவேவாரணவாசிமன்னன். (கசங)

சிரது தேசாதிபதியெனல்.

சுவட்டினமுலையினாய்நினகுழைமுகத்திங்கணைக்கி
புவட்டெடுத்தவகைவள்ளமோங்கவீங்கிருந்ததேதான்நல்
கவட்டிக்கவலாய்மேதிகன்றுள்ளிப்பொழிந்தநிம்பா
றெவிட்டவுண்டனனநதுஞ்சுஞ்செழும்புனற்சிரதுவேந்தே.

குகுத்தேசாதிபதியெனல்.

பகட்டினமுலையாய்க்குப்படுதிரைப்பரவைவேலை
முகட்டெழுமபரிதியேய்ப்பவங்குறைமுழவுத்தோளான்
பொகுட்டுமெனகமலவாவிப்பூமபுனலுழங்கிக்கொண்ட
லகட்டினிலவானைதாவுமகன்பனைக்குகுத்தேறே. (கசரு)

ரொன்னுயிதற்கையமுனதேயோ. என்னுஞ்செய்யுள்கொணர்; மலய
ததிருநதுவிரிந்ததென்பதைத் “தென்றத்பிள்ளையவயிதனைத் தின்
துதிமபொருளைரோகுனிப்பாட்டி—மன்றம்சந்தனப்பொதும்பரிந்நயி
முறையெனர்த்துமெனமெலஞால—முனற்றபால்விளையாடவிட்டமர்
முதுமலயவெய்யினுஞ்சையக—குன்றத்தமிழ்கத்திசுந்துமுறைமுறை
துவலிந்துற்றிருக்கின்றன” என்னுஞ்செய்யுளானுமுணர்க.

மசசதேசாதிபதியெனத் தெரிவித்தல்

வேலெனபிழநது கூறறைவெல்குவன் வருகவெனன
வோலைவிடிலவுகண்ணாய் கருறையுலங்கொடோளான்
சூலுளநதலறிபபைநதேன றுளிகருமெனகமஷ்போதின்
வாலவளைமுத்தமீனுமவளவயனமசசாகோவே. (கசக)

மகதநாட்டரசன் எனல்.

குடங்கையி னெடியவாட்கடகொம்பனயிங்குப பைம்
பொன, மடங்கலா சனத்தினமேய மணியெழுவனைய தோ
ளான, முடங்குவெண டோடிககைகைத முருகுயிர்த்திரங்
குருதெண்ணீர்த, தடங்கடறபுலவுபோகரு தணிறைமகத
நாடன (கச௭)

குருநாட்டரசனெனக்கூறுதல

* கழையெனத்திரண்டமென்றோட்காமருகுவளையுண்ட
பொழிக்கிழமுத்தமுரறபூங்கொடியி கருவைகு
மழ்கவுடகடாதத்தீறறததண்ணலங்களிறுபோலவான்
மழையகடுரிஞ்சுமாடமலிகுருநாடாகோவே. (கசஅ)

பல்லவதேயததரசன் எனல்.

வடுநெடுங்கண்ணியி கருவைகியமடங்கலன்னுன்
குடநிகாசெருத்தறசெங்கட்குவிமுலையெருமைதெண்ணீர்த்
தடவயலுழக்கவாள்தாவிமுபுபுடைச்சாயததெங்கின
பிபிழமுதுகாகுருசூழறபல்லவதேயவேநதே. (கச௯)

கேகய நாட்டரசனெனல்.

பிள்ளை மாணோக்கியி கருவைகியபிறங்கற்றோளா
னளளிலைக்கமலப்போதிலரசிளவனனங்காண
வளளுறைபிழிறுநதண ட் கார்வரவெதிர்பயில்களாடக்
கிள்ளைபாட்டயருஞ்சோலைக்கேகயநாட்டுவேநதன். (கரு0)

* கழை - மூங்கில், கருமடி.

† காரகண்டு மயிலாடுதல். என்னை யூந்தருள் சுடர்வடியிலைய
வேற்பெருமான = மனைநன் மருகெனப்படைத் தவன்நனநூர்தி =
யன்னதாமெனுகேணமையா லளிமுகிற்குலத்தைக் = கன்னிமாமயில்
காண்டொறுவ களிசிறந்தகவுட” எனனுஞ் செய்யுளானுணர்க.

மததிரதேயவேந்தனெனல்

கொல்லுலேவேற்கணலலாயீங்குறைஞவவுதீ¹தாளான்
முலையமபுறவிறசேதாமுலேவழியொழுதுமபா
லலையங்கமலவளளத்தரசிளவன்னமாநது
மலலமபழனஞ்சூழந்தமததிரதேயவேந்தன். (கருக)

வககதேயத்தரசன் எனல்.

தாளதாமரையின்மேயதாககணங்கணையாயீங்குக்
கோளரியென்னவைகுங்குருதிகொட்டிளிக்ருமவேலான
பாளையங்கமுகிறறுவிபலவின்முட்புறக்காய்சிறந்
வாளையமபகடுதாயுமவங்கராடாளுமவேந்தே. (கருஉ)

அங்கதேயத்தரசனெனல்.

காமபிறழ்பசியமென்றோடகதிரமுலைதலுவாய்ததிஞ்சொ
பாமபிமெல்குலீங்குவையபரிதிவேலான [ற
றேமபொதிகமலமேபவரலவளைதிங்களெனன
வாமபலவாயமலருமவாவியங்கராடாளுமவேந்தே. (கருங)

பாஞ்சாலதேயத்தரசனெனப்பகர்தல்.

சுதாரிரெடுங்கணலலாயீங்குறைதிணிபொற்றோளான்
கதிரபகெழுவியுடுகளைத்தினவண்ணந்தேனும
புதிதுண்ககமலபேபாதுபுரிமுறுக்கவிழ்ந்துமாறு
மதுமடைதிறந்துபாயுமவளங்கொள்பாஞ்சாலவேந்தே. (க)

காரதாரதேயத்தரசன் எனல்.

இழைப்புரைமருங்குலின்னையிறுமிறுமென்னவீங்கி
யழகுவிற்றிருந்தபொமலணிமுலையாங்குவைஞ்
கொழுதுவண்டிமிருந்தாரான * கோணிலைதிரிந்தனான்று
மழைவளஞ்சரகஞஞ்செல்வமலீந்தகாரதாரவேந்தே. (க)

மிதிலைநாட்டரசன் எனல்.

அள்ளிலைவடிவேற்கண்ணாயீங்குறையலங்கற்றோளான்
முள்ளரைமுளரிமேயந்தமுழுநெறிக்குவளைமென்று

* கோணிலைதிரிதலைக் “காய்சின வெய்யோன் சேயோன் முன்
செல்க்துகாகால் வெள்ளித=தேடிகன் பின்புசென்று நடக்குமிசெய
லாந்முநீர்த=நாசின வுலகிற் பன்னீரான்வொன் சுருக்குமென்று=
யேசின தாலகண மாரிபெய்விப்போற் சென்றுகேண்மின்.” என்னுஞ்
செய்யுளானாந்.

வள்ளைவாய்குத்தட்டிமேதிவழைநறுநீழற்றுஞ்சம்
வெள்ளநீர்ப்பழனஞ்சூழநதமிழிலைநாடாளுமவேந்தே ()

மாள்வதேயத்து மன்னனெனல்.

வெதிர்புரைபசியமென்றோளவேல்கிடந்தனையகண்ணு
யதிகழலரசாபோற்றவீங்குறையரியேறனனான்
கதிரவெயிறகற்றைகாணறுகாசுகண்படுகுமாட
மதியகடுரிஞ்சுவோங்குமாளவதேயவேந்தே (கதிள)

கோசலநாட்டரசன் என்றதைதல்.

வடுவொடுகடுகணலலாபமடநநலாசனத்தின்வைஞந்
தொடுகடலுயிரத்தமுத்தநதுபலவருநடநதோளவீரன்
கடிமுறுககவிழந்தசெவவிககமலமென்பொருட்டிலேறிக
குடவளைமுத்தமிழ்நங்கோசலத்தரசரேறே (கதிஅ)

குடகநாட்டரசன் எனல்.

மாழைமென்னோக்கியீங்குவைகியமானவேலான்
தாழைமுப்புடைக்காய்வீழ்நதுதாற்றிளங்கமுஞ்செற்று
வீழ்சுளைவருகைகபோழ்நதுவெம்புலியடியபைங்காயக்
கோழரையமபைசாயகருங்குடகநாடாளுமவேந்தே. ()

சோழநாட்டரசன் எனல்.

ஏந்திளமுலையாயிப்பாலினிதுறைகுமரனன்னான்
நேநதுனாளுமுத்தபோதுந்தெரிவையரிழைத்தசிறநிற்
காந்தெரிமணியும்பொன்னுங்காழுகிறுலையுமவாரிப்
பூந்திரைசுருட்டுநதெண்ணீர்ப்பொன்னிராடாளுமவேந்தே.

கொற்கைநாட்டரசன் எனல்.

மோட்டிளமுலையாய்ப்பைமபொன்மொய்மமணித்தவிசினுப்ப
சேட்டிளமபரிதிபோலவீங்குறைதிணிபொற்றோளான் [ட்
பாட்டளிபேட்டினோடுமபருமுகையவிழ்ததுத்தேற்ற
கூட்டுனுங்கமலவாவிக்கொற்கையமபதிகஞ்சுவேந்தே. (ககக)

தேவர்கோயும் நளனையும் சொல்லத்தொடங்கல்.

என்னமற்றிணையவாறேயெரிமணிமாடஞ்சேர்ந்த
மன்னவாகுலமும்பேருமவரன்முறைவழாதுகூறி

மின்னகுபரிதிவைவேனள னுருககொண்டுமேய
வனனவாதமையுமறநளையுமறையுறாள். (கசுஉ)

நளனோடு சிலேடையாககி இந்நிரனெனல்.

கலைவளர் திருகளைன னைகடி கமழ்கமலம்வாட்டுந்
திலகவாணமுதத்தாயீங்குவைகியசினவேற்காளை
வலனுடைவயிரவாளான கற்பகமலிந்ததோளான
பலபகைவரைமுன்செறற்பகடெழினமாரிணினே. (கசுங)

நளனோடு சிலேடையாககி அக்கினிநீதவனெனல்.

நகைமதிமுதத்தாயீங்குவைகியநாமவேலான்
புகலரும்வெகுளியுள்ளதொருவினான்பொங்கியார்த்த
பகையிருப்புழம்புசீக்குமபலகடருமிழுவாளான்
றனைமைசாலபுலவரேததுநதாலமேழுடையகோவே. (கசுச)

நளனோடு சிலேடையாககி யமனெனல்.

அஞ்சனமெழுதலாற்றா தமமேவாவென்றுநையும்
வஞ்சிதுண்ணிடையாயீங்குவைகியநாமவேலா
னெஞ்சலிற்றமுனெண்ணீரிருங்கடலுலகமெல்லாஞ்
செஞ்சுவையோசைபோயதீதுசெங்கோலவோந்தே. (கசுரு)

நளனோடு சிலேடைபடுத்தி வருணன என்னல்

பாற்றிறையமிழ்தமுறுமபடரொளிப்பவளச்செவ்வாய்க்
கோற்றொழுமடநதையீங்குவைகியபருவவுத்தோளான்
மாற்றருஞ்சிறப்பினமிககவள வகெழுபுவனவேந்த
னாற்றிசைப்பரப்பஞ்சூழ்போநலங்கழுநீர்மீவந்தே. ()

நளமகாராஜன் என்னல்.

போதநிரெடுக்கணல்லாய்பொருகிலேவனிலானிற்
கோதையாமனமுங்கணனுங்கூட்டுணங்குவவுத்தோளான்
ருதழிழ்கமலப்போதுமலாநதபூநதடங்கடோறு
மாதாமென்முதங்களகாடும்வளங்கெழுநிடதவேந்தே. ()

ஐவருள் நளன்யாரோவென தமயந்தி மனமுருகிற்றல்.

என்றியலணங்குகூறவினையிலன்னங்கூறு
முனறலநதெரியற்றிண்டோண்மன்னவனயார்கொலென்னப்
பெயர்நிறிசுழித்தலைபூத்தபுணர்முலைப்பாவைபோல்வா
ளொன்றியனவயுத்தோடுமுள்ளநெகருருகின்றாள். (கசுஅ)

சில ஏதுவினால் தமயநதி நளனையே நளனென்றிதல
எள்ளுறவேனையோரையிரட்டுமொழிதலாஹும
வள்ளனமாபணிந்ததாரிலவணடுவீழ்ந்தரற்றலாஹு
முள்ளுறப்பிணித்தவனபி * ஹாழ்வினைத்தொடாபினு
நளளிஞ்ஞபருகுமபைமபூணாளையே நளனென்றோந்தாள்.

தமயநதி மாலையைக் கையிலெடுத்தல.

மாதாமெனனோகுகிராணிமதிமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக
காதனமீதுரவுள்ளகுகளிமகிழ்தூங்குகின்ற
கோதையாமணிசெய்சமபொற்கோடிகத்தினிதுனெந்துந்
தாதுலாமலங்கனமாலைதளிரியலகரத்திற்கொண்டாள். ()

நளனதுதோளில் மாலையணிந்து அவனது

திருவடியை வணங்கல.

இன்னரிச் சிலம்புசெமபொற கிண்கிணி யார்ப்பவேகி,
மன்னவாமனமுங்கணாஹும வணடெனத்தொடர்ந்துவீழுக,
கொன்னுனைவயிரவொளவா ணிடதாக்கோன குவவுத்தோண்
மேற, பொன்னரிமாலைசூட்டிப் பூங்குழலவணங்கி நின்றாள்,

நளன மங்குழச்சுயடைதல

வடிமலாரெடுங்குட்செவவாயமடவரலினிதுசூட்டுந
தொடையலபொற்கிரியிலவிழுஞ்சுடர்மணியருவியேய்ப்ப
விடுகதிவலயத்திணடோண்மன்னவன்விழைவுகூர்ந்து
‡ பிடிதழீஇயுவகைபூத்தபெய்மதக + களிறுபோன்றான்.

நளன தமயநதியைப்பராக்கத தமயநதி நானுதல

பூணுலாக்கிடந்தவலகுற்பொற்பெலாங்களிகொள்வணடின்
பாணுலாக்கிடந்ததாரானபருகுவான்போலவேணுக்க
நாணமீதுரப்பைமபொன்னலத்தபூங்கொடியினிலகி
வாணகையுயிர்த்தசெவவிமதிமுகங்கோட்டிநின்றாள். ()

தாதிமார திரைபோடல.

அலைகடலுயிர்த்தபொன்னம்பாவையையலங்குகோதி
நிலவுமிழ்பளிகுமாடவேதிகைகொணாரதுநீங்காச

* ஹாழிற் பெருவலியா வுளமற்றெனறு சூழினுந்தான் முந்தாம.

‡ பிடி - பெட்டையாணை + களிறு - ஆண்யாணை.

சிலதிருயிரையன்னதோழியர்செவிவித்தாயர்
விலைவரம்பரியலாகாமெனறுகிலெழினிவிழத்தார். (கஎச)

அபபோதங்கிருந்த வரசாகடன்மைசாற்றல.

தாவருஞ்சிற்றததுப்பிற்றுகண்மாலயாணையன்ன
மேவலர்க்கடந்தவொளவாள வேந்தாகோன்முழவுத்தோண் .
மாவகிரெடுங்கண்ணாடுமாலையேமாலையாகக [மேன்
காவலர்முகங்கனெல்லாகமலமொத்திருந்தமாதோ. ()

சுயம்வரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் - எகக.

போர்புரிபடலம்.

இந்திரன் பொருமைகொண்டு அரசரைப்பார்த்துச்
சொல்லல.

அழகினைச்சுமந்தபேறுபெற்றனளணங்கின்றுன்ன
வொழுக்கொளியாசமார்பருவாக்கடனமெலியவார்ப்பப்
பொழிக்தாவயிரவொளவாடபுரவலனபுழுங்கிருஞ்சும
விழியமுலகதுவநோக்கி * வேந்தரைவிளித்ததுசொல்வான்.

இந்திரன் கலகமுட்டுதல்.

விரித்திரப்பரிதிமுனணர்வெண்மதிமழுங்குமல்லாற்
பரிதியுமதியந்தோனறிபடரொளிமழுங்கலுண்டோ
வரசாகாணீவிரவெய்யோனருங்குலத்துதிததுநதிக்கண்
மரபினமனவற்குதுங்கணமொனெழினமழுங்கினீரால். ()

உரிமையிறபுணர்ந்தமாதருடவுமறித்திம்மாதின்
வரிமுலைப்போகமவேண்டிமணவினைத்துணிந்துவந்தீர்
குருதிவேல்சுமந்துவாளாவீங்கியகுவவுத்தோளீர்
திருநகாககினிநீரபோய்துந்தெரிவையர்க்கென்சொல்வீரே.

* இவ்வாறே பிறருங்கூறுதலை “வெள்ளிலை வேற்கணுளைச் சீக
தன்விரைது வென்றொன்றெளரியனென்று மாந்தருவாககடன மெ
லியவார்ப்பக் கன்வராற்புலியைவேறு காணிய காவன்மன்ன=னுள்
னகையுழங்கிமாதோ வுரைத்தனன் மன்னர்க்கெல்லாம்.” என்னுஞ்
செய்யுளானுணர்க.

* குழிருஞ்சடைகடாங்கிச்சடாமுடிதுறநதுகான்போய்
வீழ்சருகருநதிரீவாமெயததவமபுரிதலவேணடுந
தாழிருககூநதலானிடதாகோனறழீஇயபோதே
யாழிருமூலகமெல்லாமவனடிபடுக்குமனறே (சு)

கண்டவாமனமுங்கண்னுங்கவாந்திடவனபபுவாய்ந்த [டா
வொண்டொடிமாலேவேயந்தோறகுரியனெனநெண்ணவேண்
திணடிநறிடதாகோமானசெருவினிலிரியலபோக
மண்டமாகடநதவொளவேனமனவறகுரியனென்றான். (ரு)

அக கலகவார்த்தைகேட்ட பாண்டியன் வெஞ்ஞல.

என்றலுங்கடவுட்டிங்களிருங்குலமிழிததுகசூற
னன்றானநென்னகக்குராமவேலவழுதிசீறி
யுன்றலைதுணிபபென்னனுவொளிதுவாளுறையினீக்கிக்
குனநெறிவயிசுவொளவாடகுரிசினமேற்கனன்றசென்றான்.

தேவாகளால பாண்டியன் வெஞ்ஞரியகன்றமைசொல்லல்.

வெஞ்ஞலையனங்குககாகளன்னுருக்கொண்டமேய
வகலவிசுமபளிககுமவேந்தனிவனெனவமரர்கூறத்
துகளெழ னீ மெளலிபண்டிதோற்றவனறன்றோடென்கொ
ளிகவெனபபுகையுமொள்வாளுறையெறித்தேக்கினேன். (எ)

* இவ்வாறே தாண்டிவிடுதலை “வடதிசைக் குன்றமன்னவான்
குல மரச்செய்தோர்=விடுக்திரப் பரிதி முன்னர் மினமினி விளக்க மொ
த்தோர்=வடுவுரையென்று மாயும வாள்மாளுசினீரோன்=முடிதுறந தளி
யோபோகி முனிவனம் புகுமி நென்றான். திருமகளிவளைச்சேர்ந்தான
நெண்டிறை யாடைவேலி=யிருநில மகட்குஞ்செம்பொ னேயிககுமி
றைவளுஞ்ஞ=செருநிலத் திவளைவென்றோ திருவினுக் குரியோன்
ரான்=சகுமனநசசுவெஞ்செற கட்டியங்காரனனறே.” என்னுஞ்செ
யயுள்களானுமுணாக

னீ உககிரபாண்டியன் பொதியமலையின்கண் மேய்த்திருந்த மேக
கலைப்பிடித்தது தலையிடுவித்ததை இத்திரன் கேள்வியுற்று அப்பா
ண்டியனோடெதிர்த்தது மகுடபங்கமூற்றதை, “காய்சின மடங்கலன்
னான் கைவளை சுழற்றிவல்லே=வீசினன் குவிசந்தன்னை வீழ்த்தது
விடுத்தான சென்னித=தேசினன்மகுடந் தள்ளிச் சிதைத்தது சிதை
த்தலோடு=கூசின னஞ்சிப்போளுன குன்றிற் கரிந்தவீரன்.” என்
னுஞ்செய்யுளானுணராக.

அரசர்கள்செய்கை சொல்லப்படுதல்.

கூற்றெனககனலியெனனககுலவரைதிரிக்ஞமுழிக்
காற்றெனவுருமேறெனனககதிராமுடி.யரசரெல்லா
மாற்றருஞ்சேற்றததோடுமடங்கலநதவிசினினும் [ர்.
பாற்றினஞ்சமுதுமவைவாடடடையொடுநிலத்திற்பாய்தா

கொய்யுளைக்கவினப்பாய்மா கொடிஞ்சியந்தேறிநபூடி
மையனமாமததயாணைபருமிததுமறலியேனுஞ்
செய்யகணபுதைக்குஞ்சேற்றததிறலகெழுவயவர்சூழ
மொய்கழலரசரெல்லாமுருகுலந டு துமபையேயநதார் (க)

கொடுங்குணில பொருதவெற்றிப் போர்ப்பறை குளிற
வெம்போர்க், கடுந்திறலவயவானினனாண்ட புடைப்பொலிகட
லினாபபச, சடுங்கனலகுளிரவெயதாச் சடர்விழிபொறிகள்
சிறந், மடங்கலேறையவேந்தா வான மரமுவுத்திறநார் (க0)

நளனது செருக்குச் சிசால்லல்.

மன்னவாதருக்குமவெம்போர வயிரவாள் சமநததிண்
டோட, பொன்னகாககிறைவனசூழ்நத புணர்ப்புநாங்காண்
டுமென்ன, வொன்னலரகலமுழுகிபூனசுலைத்துதிரமாந்து,
மினனகுபரிதியொள்வேல் வேந்தாகோன்சிறிதுநககான். ()

இப்போரெப்படி முடியுமோவென தமயந்தி வருநதல.

சிலைகுழைத்தரசாரினறசீற்றமுநிணம்வாய்பில்லிக் [க்கி
கொலைமுததொழுமுவேலானகுலவுததோட்பணைப்புநோ
யிலைமுதபபூணினுணமற்றென்கொலாய்வினையுமென்ன
முலைமுகட்டலங்கலவேறகண்முத்துகவெருவிரின்றான். ()

நளன் தமயந்தியைத் தேற்றல்.

செழுநகடை மழைக்கணல்லாய் திண்சிலை குழைத்து
வெம்போர்க், கெழுநதவிவ்வரசர்மார்பத்திழிபெருக்குருதி
மாந்தப, புழுநகுலெம்பகழிமாரி பொழிநதம்முருக்கியாடி,
புழுநதுருளபொழுதின் மீள்வலுள்ளரீகவலென்றான். ()

ஓ துப்பையேய்தவாவது—செங்கைத்து மறங்கருதிப் பைந்தும்
பை தலைமலைதன்று “காகருதிநின்ற திருவகௌவை விழுப்பணை
யான்—சோர்குருதி ருழா நிலநனைப்பப்—போர்சுருதித்—துப்புடைத்
துடிப்பு மலைந்தான்ருகன்றுசோ—வெப்புடைத்தானை பெயமவேந்து
என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

பேர்ப்பரிபடலம்.

கஉரு

ஆவள் தந்தையாகிய வீமனை தமயந்தியைக்

காக்குமபடி வைத்தல்.

வீளைசமர்க்கெழுநதுநின்ற வீமனையினிதினோக்கிக்
களிமதக்களி நுநதேருகளைப்படுத்திகலினேற்ற
வுளைவயப்புரவிததானையொன்னலாச்செருப்பன்போய
நளிகடற்றானை சூழநகையைக்காததியென்றான். (கச)

நளன் பேர்ப்புறச்செய்தல்

உடல்சினவுருமேறன்னவயவரையொருங்குநோக்கிக் [மா
கொடியணிகொடிஞ்சித்தினடோ கொடியுளைக்கலினப்பாய்
கடனமடைதிறந்ததென்னக்கரடமுற்றிருநதுபாயும
படுமதக்களிரலயானைபண்ணுறுத்திடுமினென்றான். (கரு)

நளன் போகக்கோலங் கொள்ளுதல்.

நீங்குருகவசமாராததுநேரலாமெளவீதேயகரும
பூங்கழனரலவீக்கிப்போரென்றபொருப்புமஞ்ச
வீங்கியருவவுத்தோளிலவெங்கணைப்புட்டிற்றங்கி
வாங்குவிற்றடக்கையேந்திமறலிகண்புதைப்பரின்றான். ()

நளன் தேரேறுதல்.

பொருசுமாதொடங்கிநின்றபுரவலர்மடவாரசெய்ய
வரிநெடுங்கண்னுநதோளுமவலரதுடித்தினனலகாட்டக்
குருமணிகுயிறறுஞ்செம்பொற்கோடியொகொடிஞ்சித்தேரி
னருவரையிவருஞ்சேற்றமடங்கலேறென்னவாராதான். (கஎ)

நளன் சங்கததொனிசெய்தல்.

ஊன்பயிலவடிவேலேநதியுடனறுவெம்போரிலேற்ற
தேனபயிறெரியலவேநதாரடுக்குறத்திசையினின்ற
கூன்பிறைக்கோட்டுநரலவாய்க்குஞ்சரம்பெருவியோட
வானபொதிரெறியத்தெய்வவலம்புரிமுழக்கியிட்டான். ()

இரத்திரன் நளனைக்கண்டிருங்கல

கொன்னவிலபரிதிவைவாடகூற்றுயிருண்ணுங்குற்றின
மின்னகுவரிவிலேநதுமவிடலையேநோக்கியேற்ற
மன்னவரளவினநினனோனமணிவரைத்திணிதோள்வீக்க
மென்னினைநதெனசெய்தோமெனநிரத்திரனடுங்கலுற்றான்.

சேனைகளின் ஆரவாரஞ் சொல்லப்படுதல்.

கராததிரண்முழக்கமென்னககனை குரன்முரசுமாரத்த
தூரத்தனகடலகளேமுநதுரகதக்குரத்தின ஹாளி
பொரத்தனவிசுமபுபைம்பொறகொடியொடுகுடையுமோங்கி
பாரத்தனவுவகைபொங்கித் துணங்கையிட்டலகையிட்டம்.
ஈற்றெனவூறியார்த்துக்கொலசினவரியேமென்ன
வெற்றவாவெருவெய்ததேநாரிடையறதொழுகுங்கோட்டுச்
நேறமுமமதத்தினாழித் தீயையுமவிசுமவேகக
காற்றுறழுகளிற்று தூண்டுககட்கனலகதுவசசெலவார் (௨௧)

இருதிற்ச்சேனைகளும் பொருதல.

ஒள்ள மூலகண்ணிற்காலவியாப்பலியுண்ணுங்கூற்றின்
வளளுறைவடிவாளேநதிவாயமடித்தெயிறுதின்று
களளவிழ்துமபைசூடிக்கமுதுகைகொட்டியார்பப
வளளிலைவயிரபைம்பூணரசரோடரசரேற்றார். (௨௨)

மண்ணிடைத்திரிவபோலமாகிரங்கடப்பதாவி
விண்ணிடைப்பறப்பவேழ்மருப்பிடையிதித் துமீள்வ
கண்ணிமைப்பொருந்திற்காணக்கடுப்பினகலின்பாய்மா
வெண்ணிலவவவா தூண்டியெதிரெதிர்தலைநுறிப்பார் (௨௩)

சூழசுடர்வயிரவாளாலிந்திரன்றுமிக்குமுன்னம்
பாழியங்குடுமிகுன்னஞ்சிறகொடுபறப்பவென்னக்
கேழுகளர்பரிதியெய்க்குங்களர்மணிககொடிஞ்சிமான்றே
ராழியோடாழிதாக்கவருஞ்சமர்தொடங்கிநிற்பார். (௨௪)

மோட்டின முலைகள்பாய்ந்தமருமத்தின்முரியாணைக்
கொட்டினையுழக்கவெம்போக்கோளரியென்னச்சிந்தித்
தோட்டுணைகொட்டியார்த்துச்சுடர்நெடுங்குருதிவாளாற்
பூட்டியவோடைநெற்றிமத்தகம்போழ்ந்திட்டாரே. (௨௫)

கொலைத்தடங்கண்ணினல்லார்குறங்கின்மேற்குறங்குசேர்த்
முலைத்தடஞ்முங்கப்புல்லிக்கண்டியின்முழவுத்தோளா [தி
ரலைத் தாமிழ்குருதிபொங்கவற்றுவிழ்புழக்கையேற்றி
முலைகடாககளிறுபுல்லிமண்ணிடைத்துஞ்சுகின்றார். (௨௬)

கூறுபுழுங்குகொம்மைகொட்டிக் குணிக்கும்வாளுழவர்வேகக்
காற்றினுற்பெண்ணையின்மகருங்குளியுருவதேபோல்

வேற்றிற் றவ்வவர் சென்னி வீழ்த் துவெங்கிக ணூறிச்
சேற்ற வெமமடங்க ளேற்றிற் செருக்கள தழும்க்கி யிட்டார். ()

வயவரோ ரிருவாதம் மிலவாள மர்வினே ததலோடு
முயிர துறநதவற் குமாலேபுனை துமென றுமபாபபோநத
கயமலாக கண்ணிகாண ககாளை யாமாயந துமண்ணிற்
புயலுற் றக்கூநதற் காகவானி னுமபேரா செய்கின்றார். (௨௮)

குருதி கொப்பளிக் குமவேலான் குருகுமவள றுமுழகு
மருமத திலவாளி முழுகுமயங்கின னுறெளி தலோடும
வினாமொய்த தக்கூநத ருமுவிண்ணி னினுறாவத தோடு
முருவத தாரபுனையவந தவொண்டொடி மயங்கிநின்றான் ()

கான்படு முருவபைந தாரவிதாபபாகோன * கன்னி மேற்க
ணூனபடா துளையக்கு ததியுள றுயிரபருகலாற் றேம
வான்படா மின்னி னோசசுமவாளி னுனமாய துமென னாத
தேனபடு தெரியலவேந தாசெருமலைந தாவிநீத தார். (௩௦)

முழவுற் றுத்தினிதோள் வீரா முழுமெயுமிரு மபுண்மேய
விழிபெரு வுருதியாடியி ளளங்க திாபபரி தியேயபப
வழிகவுடகடா ததநாலவா யரசுவா வெருத திறேறோந் திப
பொழிகனை மாறிகிந தியகலிரு விசுமபுபோத தார் (௩௧)

அரசா நளமகாராஜனை யெதிராத தல.

அருமருந தனையாள் சூட்டுமலங்கலநதோ ளினுனைப்
பொருதிரைப் புணரி சூழ்நதபு வினிலரச ரெலலா
ரிசையுளையரி மாநேற றைநிழலசளித றுகடசேற்
வரைபுரைகளிந லயானைவ னோநதெனவ னோநதுகொண் டார். ()

நொறிலபரி ததடநதேருந தினோன் சிலைகுழைய வாங்கிப்
பொறியழறபகழி தூவிபபொங் குளைபபுர விமான்றேர்
தெறுகதககளிந லயானை சினவுவாள வயவரீட்டங்
குறைபட † தூழிலாட்டி க்கூறநெனவரசரார் ததார். (௩௩)

* கன்னியாவிழி வாளினு வகொடியதெனபது “வெயயகூறறுந்
த்தெறிவேல விவககினு—மெயதுமூழ் வினைததொட ரெண்ணிமாற்
றினுந—தையலா முழுமதி முகத்திற்றகிய—மையகட்காலவேன்
மாறதலாகுமே ” என்னுஞ்செய்யுளானநிக.

† தூழிலாட்டாவது—களங்கமுயிய படையிரிய வுளங்கழிந்தவே
ல் பறித்தோசகின்ற இதை “மொய்யகதது வேந்தாமூரணினியெ
னாவகொல்—கையகததுக் கொண்டான கழலவிடிலை—வெய்யு—

தெண்டிரைப்பரவையேழுஞ் சேறுபட்டொழியத் தெண்
ணீர், மொண்டுகொண் டெழுந்தோராகுன்றின் முகிரகுழா
ஞ் சொரிவதேயப்ப, புண்டலைவடிவேன்மன்னா பொழிய
முறபகழிமாரி, மண்டமாகடந்ததிண்டோண் மன்னன்மேற்
பொழிந்திட்டாரே (௩௪)

அவ்வரசரைநளனெதிர்த்தல்.

கொள்ளைகொண்டோரியுண்ணக்குழாங்கொடுகவந்தமாட
வொள்ளமுற்றுகட்குறமுயிருண்டுதெவிட்டிநிற்ப
வெள்ளவெங்குருதிபோப்பவியன்பிணரிடதங்காக்கும்
வள்ளறன்புருவத்தோடுமவரிசிலேகுனிந்ததனறே (௩௫)

கூன்பிறைககோட்டுவல்விறகுடைத்ததுங்குழைத் துந்தெவ்
ருணசுவைத்துணைனுமவாளிவிடுததுமொன்னலாரது [வ
கான்படுதெரியனமாரப்போழந்ததுந்தெரியங்காணா
வானபடுபிணக்குணறோங்கிவயின்வயின்விளங்குகுண்டா

சலிங்கநாட்டரசனைநனுடனெதிர்த்திறத்தல்.

பொருசுமதுடன்றவீரபொன்றிடரினறவெந்தர்
வெருவலுறநிரியுமாறுமேவந்தாகோன்வலியுநோக்கி
யெரிமணிபபொனசெய்யோடையினங்களிப்பகடுஞ்முதக
கரைபொருகடலந்தானைக்கலிங்கர்கோனமரிலேறறன். ()

கந்தமெறுகடசேற்றக்கடாமபொழிகளிரலயானை
மந்தரகிரியாறறானவாரிதியுழக்கிவானத்
திந்திரகுமரென்னவிகலபுரிநிடதர்கோமா
னுந்துமானறேரின்மேலுமொருகணைதெரிநதுவிட்டான். ()

பைம்மலைத்தகன்றவலகுறபாவையர்குளங்கனன்ன
தெமமுலைசினவேற்காளைசிலைவளைத்தொருகோலுந்தத்
கைமமுலைகோட்டிலவீழ்ந்தகலிககாகோனமராமாதர்
வெமமுலைகோட்டிலவீழ்ந்துவிண்ணிடைவிளங்கினோனே. ()

மகததேசத்தரசனை எதிர்த்திறத்தல்

களத்திடைக்கலிங்கர்கோமான் கவிழ்தலுங்கடைக்கண்ணேப்
புளத்திடைவெகுளிபொங்கலுழிவெங்காலினேடி. [ப

விசேடர் சித்திவிநாயகலம போழந்த—பகிசுட ரொகம்பறித்து என
யுமீ, கைவேலுகளிறொடுபோக்கி வருபவன்—மெய்வேல் பறியா
நகும், எனவும், வருஞ்செய்யுள்கள னுணர்க.

வளைத்தனன்சேனையோடுமவாரசிலைவணக்கிவெம்போ
விளைத்தனனகூற்றுமஞ்சுவெந்திறனமகதர்கோவே. (ச0)

முரிதிரைப்பறவைவேலைமுகடெழுந்தகலவான்மேய
விரிகதிரா * மதியந்திணைமெவளளெயிறறாவமென்னக
குருதிகொப்பளிக்குமவேலானகொற்றவெண்குடையினமீது
வரிசிலைகுழைதுவெயயவடிககணையொன்றுவிட்டான. ()

சுருமபிமிர் தும்பைவேயந்தசுடர்முடிமகதர்கோமான்
விருமபலர்ச்செருகுமவேலானவிற்புதுதுமிழும்வெய்ய
சுரமபடவறுவீழந்தனனுடற்குறைநின்ற
வரமபையரோடுநோக்கியணிமணிமுறுவலுத்தான் (சஉ)

சோழனெதிராத தஞ்சிரிற்றல

அமைப்பருந்தறுகடசீற்றத்தாளரியேற்போலவான
சமாததலைபிகளீனேற்றத்தியலாசென்னிவிழை *
துமித்தினைகுருதியொளவாளசுடரெழுவிரிப்பநோக்கி
நீ யிமைத்தலுமவளவாகோணவெருவனியேருகென்றான்.

சேரமான்னெதிராதுத தோற்றோடல

கொய்யுளைப்புரவி தூண்டுககொடுமரங்குழையவாங்கி
வெயயவெமபகழிமாரிவிண்ணகடிபைப்பத தூவி
யையனமெயக்கவசமீதுமைங்கணைசிதறியாரத்தான்
மைய நசிறப்பினமிககவஞ்சியமபதிக்குவேந்தே. (சச)

சுண்ணயந்தடந்தேருந்தித்திண்சிலைகுழையவாங்கி
கொல்லியவெழுந்தகூற்றிறகொடியவெமபகழி தூவி
மல்லடுதோளுமாபுமவழிபெருங்குருதியோடும
† வில்லவனவெருவியோடவெஞ்சமமுடற்றினனே. (சடு)

* மதியந்திணைம் வெள்ளையிற் றாவமென்னல்;—கண்டது மன்
னுமொரு நாளா மன்னுந்—திக்களைப்பாம்பு கொண்டற்று இதஞ்
வறிக

நீ இமைத்தல் வீரமன்றென்பதை “விழித்தகன் வேல்கொண்
டெறிய வழித்திமைப்பி—னோட்டன்றோ வன்கணவாக்கு.” என்னுந்
செய்யுளா னுணாக.

† வில்லவன்=விம்கொடியை யுடையவன்.

புட்கரத்தீவரச நெதிர்த்து வெங்கொடுத்தோடல்.

நிறங்கிளர்வயிரப்பைம்பூணிடதா கோன்றொடுத் தகோலிற்
கறங்கெனத்திரியும்வெய்யகலினமான் றடநதேர்வீழ
மறங்கிளாபுரிதிலேலுமானமுந் துறந் துகாணற்
புறங்கொடுத்திரியலபோனபுட்கரத்தீவினவேந்தன். (சௌ)

வேறு.

சாகத்தீவரச நெதிர்த்திறத்தல்.

பாகடுவெந்திறப்பருமயாணமேல்
வேகவெங்கலினமாவெள்ளஞ்ஞழ்வரச
சாகத்தீவுக்கிறைசமரினாப்பொடு
தோகையாகணனென்பபசுரிதுவினாண். (சௌ)

துணங்கையிட்டலகைகடுள்ளியார்த்தெழு
வணங்கெயீற்றறவெனவழலுமவாளிகள
வணங்குவிறகாலவளைத்தெய்துமாற்றினா
ணினங்கமழ்குருதிவேணிடதாவேந்தனே. (சௌ)

பாற்றினந்தொடர்வதுபகைவருன்சுவைத்
துற்றிருந்திடையருதுதிரங்கால்வது
கூற்றொடுநதோழமைகொள்வதாயதோர்
மரற்றருங்கொடியவேனமனைன்வாங்கினான். (சௌ)

அயிலெடுத்தெறிதலுமடர்க்குமொன்னலார்
வயிறெறிதவழந்ததுவயிரவாட்படை
செயிரறவேந்திபசாகத்தீவிறை
யுயிரதுறந்தந்தகலுலகம்புக்கதே. (நு0)

தாமபிலிதேயத்தரச நெதிர்த்திறத்தல்.

துமபுடைக்கரமலையெருத்திறேன்றுபு
காமபிலிக்கரசனவிலவாங்கிக்காய்களை
தேம்பொதிசெழுமலர்த்தெரியன்மாற்பினான்
வாம்பரித்தோமிசைமழையிற்றாவினான். (நுக)

சிலையுயிர்த்துயிரப்பலிகவருந்தின்களை
கொலைவடிவேலினான்றுரப்பக்குஞ்சர
மலையெனககவிழ்தலுமடங்கலெறெனப்
புல்வுவாளொடுமவன்புலியிற்புரயீந்தனன். (நுஉ)

வார்மயிர்க்கேடகம்பற்றிவாள்விதிர்த்
தூரசினககளிற்றணியுழககியொய்யெனப்
போமுகத தூற்றிவெம்புலியினபோததெனச்
சாரிகைதிரிந்தனனறறுகளுளனே.

(௫௩)

பாரினின்றவனமாபுரியப்பாய்பரித
தேரினின்றகணைச்செருவினேத்திட
றூருடைவயவாபோந்தருமனறெனக
கூறுதிவாளுரீஇக்குப்பற்றானரோ

(௫௪)

மன்பெருங்கேடகந்திரிததுவானிடை
மினபிறழந்தென்னவாள்விதிர்த்துநேர்க்கின
ரென்புநெக்குளஞடைந்திரியவேற்றனா
வென்பிறற்றிகிலாததிறலகொளவீரரே

(௫௫)

தெறுஞ்சினந்தலைகொளீஇச்செங்கண்டியுத
பிறங்குபொற்கேடகம்பிறழ்வெற்றியு
மறங்குளர்வயிரவானவாளிறறாக்கியு
கறங்கெனத்திரிந்தனர்களைவீரரே.

(௫௬)

கோடபுலிப்போததெனகிடதர்யோமகன்
ஞாடபிணுட்காமபிலிககிறைவனுமற
வாடபடையெறிநதுயிரவவவினுவன்
சேட்புலத்தரமபையாதெரியல்குடினான்.

(௫௭)

நளனது வெற்றிச்செய்கை சொல்லப்படுதல்.

அறைகழல்வேந்தர்மேலலங்கலவேவின
னெறுழவலிககளிறிறிடைத்தாவுமெண்ணிலா
ஞாழிலபரிதேர்மிசைப்பரையுநோனகெழு
சிறையொடுந்திரிவதோசீயமென்னவே.

(௫௮)

இன்னனகொடுஞ்சமாமுருக்கியேற்றிகன
மன்னவர்புறக்கொடைகணமொலைதாழ
கொன்னவில்குருகிவேற்குவவுத்தொளிநான்
சென்னிவானறடவுபொற்றேரினேறினான்.

(௫௯)

வேறு,

படுகளச சிறப்பு.

புலத்தலுமடநல்லார்புலவிதிர்தரச்சூட்டு
மலத்தகமலர்க்குஞ்சியழிகுருதிபுனலலைப்ப

மலைதடநதிணிதோளராவடிக்கணைமெயிற்போர்ப்பக்
கொலைதலைமுனைமாபுபோற் கொடுஞ்சமத்திறகிடநதனரே.

இகன்மிகுதிறலவேந்தரேதியாற்களப்படுதத
புகாமுகககடாயாணைபொழிசெழுஞ்செழிற்
றிகிரியகொடிஞ்செருநடுதேருழககததுகௌமுநதவ
வகலிருவிசமபுபோததநதிவானபோன்றதுவே (கூக)

ஒளிகளாமணியோடைசுதைநதொழியவுடனறபோக்
களிசினமாலயாணைககதிராமருப்புமிழந்ததி
முளிதடஞ்சினைமேயுமுருகுகெரியெனப்பறநி
விளிதருவயவருடலவெநதொழியப்பரந்ததே (கூஉ)

பரிதிவடிவாள்பிடிததுப்பலவினலிதழுதுககித
திருகுசினநதலைககொளிஇசசெகணகமயுமிழக்
குருதிபாயடுகளத்திறகுறறுயிரிறகிடநதராககண
டருகணையககொடுவகூறறுமஞ்சிறின்றலறுமால. (கூங)

சிலைபொருதிணிதடநதோட்டோவேந்தாசெருமலைநது
கொலைபுரியடுகனத்திற்குடர்மினனிககிடநததனைப
புலவுநாறுடறறசைவேட்டுண்ணவருமபுள்ளினககள்
வலைவரைந்ததெனவெண்ணிவானினிடைசசமுலுமால (கூச)

சீறறமிகுங்களியாணைத்திறலகெழுபோவயவேந்தா
காறறாளகருடைதுணிகதுகளத்தினிடைகுகிடப்பனக
ளேறறெருமைபுகைததடருமிருணிறத்தவெரிசுஞ்சிக
கூறறமுயிர்பபலியேறகுங்கொளகலம்போன்றிருநதனவே.

வேறு.

இந்திரன் நனக்குள்ளே எண்ணுதல்.

* இன்னகளத்தினிரிந்தவரலாற்
றுனனினராவிதுறத்தலுமவெககூற்
றன்னவனவாளமராற்றலுநோககாப
பொன்னகரத்திறைபுநதியினோர்ந்தான் (கூசு)

* மனறனமலாததொடைமனனையெய்தி
வெனறிகொளபோரைவிலகுகிலமாயிற
றுனறுதிரைககடலஞமுலகெலலா
மினறுமுடித்தடுமெனனநினைந்தே. (கூசு)

* இரண்டிபாக்களும் குளகம்

போர்புரிபடலம்.

கநங்

இந்திரன்முதலிய நாலவருநதமமுருக்கொளல்.

மழகனிற்றன்னவன்மாணுருநீங்கி
விழவொடுதமமுருமேவியவிண்ணோ
ரழகுநுகாணையரவவுருவிட்டோ
கிழவுருவெய்தியகேணமையரொத்தார்.

(காஅ)

நளன போரை விலககுதல்

முன்னுருமேவியமொங்குமலவிண்ணோர்
மன்னையெய்துபுவாய்மையினுநுந
துன்னலரைததெறுதோளவலியாநு
நின்னையிலத்திடைநோபவாயாரே

(காசு)

தேவர்கள் நளனைவாழ்த்துதல்.

துன்றுகளத்தெதிர் துன்னலர்யாரும்
பொன்றமுருக்கியபோரத்தொழினீங்கி
வென்றிகொளவேலவமின்னையாடன்
மன்றமுடித்தனைவாழியவென்றார்.

(எ0)

இந்திரனமுதலிய நாலவரையும் நளன்வணங்குதல்.

விண்ணவரினனணமவேண்டினாகூறப்
புண்ணுறுவெய்யபுலாஸ்கமழ்வைவே
லண்ணலமாததொழிலாற்றலனாகிப்
பண்ணமைதேரினிழிநதுபணிந்தான்.

(எக)

இந்திரன வரங்கொடுத்தல்.

கருணையினையதியகாணையேநாககி
யரும்கமெவவுழியாற்றினுமாங்க
ஊருவொடுவந்தவியுணருவமென்னு
மருவருநல்வரம்வாசவனீந்தான்

(எஉ)

அக்கினிதேவன்வரங்கொடுத்தல்.

மிடலகெழுமேழ்கமேறகொருமேலோ
னுடைதிரைவேலையினிணமுதொப்ப
மடிதலிலவெகனலின்றியுமவாளா
வடிசிலடுதொழிலவிஞ்சையளித்தான்.

(எங்)

யமன வரங்கொடுத்தல்.

ஆல்லலுழந்தஞரெய்தினுநெஞ்சி
னலலறமெயதவுநண்ணியநாட்பில
வெலபடைவேணடுவவெயதவுமவென்றிக்
கொலசினவெமபதநோதிகொடுத்தான. (எச)

வருணன் வரங்கொடுத்தல்.

தார்புலராதுதயங்கவும்வேண்டி
னாகலிவற்றவமைக்கவுமலலா
நீரறுபாலையினெஞ்சினினைப்பின்
வாபுனலெய்தவுமவருணனளித்தான். (எதி)

தேவர்கள் நால்வருந தமயந்திகுகும் வரங்கொடுத்தல்.

ஆண்டகைக்கின்னவளித்தரிவைக்கு
மாணடகுதற்பைவருததுவமெனனுத்
தீண்டினராவிசுதைநதிமாமும
வேண்டுருவெய்தவுமவிண்ணவரீர்தார். (எசு)

தேவர்கள் மகிழ்வோடு தத்தம்பதியடைதல்.

கண்ணகன்ஞாலமளித்தகழற்கா
லண்ணலையேத்தியருந்ததிமாணும
பெண்ணமுத்ததைவிபநதுபெருஞ்சீர்
விண்ணவர் தம்பதிமேவினரன்றே. (எள)

வேறு.

நள்ளுந்தனது இருக்கைசார்தல்.

அங்கண்வானத்தமாருமாழியிற்
பொங்குதாணையரசுமபோயபின்
சிங்கவேறையான்றிகழ்மாமணி
தங்குபைம்பொனிடுக்கையிற்சார்த்தனன். (எஅ)

போர்புரிபட்டலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் - எகஎ.

உ
கடவுள் துணை.

மணம்புரி படலம்.

வீமராஜன் விவாகமண்டபம் வருதல்.

சாந்தமுழுகுதடமுலைகே காதையா
காந்தபைம்பொற்கவரியிரட்டுற
வாயந்தசெவ்விமணவினைமாடத்தின
வேந்தாசூழ்வரவீமன்வந்தெய்தினான். (க)

கௌதமமுனிவா வருதல்

ஆற்றுவிளவியருந்தவாசூழ்வரப
பொற்றுநானமறைக்கோதமன்போகெழு
வேற்றடங்கணவிளங்கிழை * மன்றலுக
கேற்றயாவையுங்கொண்டுடனெய்தினான். (உ)

நளமகாராஜனுக்குமுகூர்த்தலக்கின மறிவித்தல்.

வேரியந்தொடைவீமனுமேவந்தருந்
தேருநானமறைச்செலவருமன்றலுக
கோரையெய்தியதெனறுழையொற்றார
லாரமாரபற்கறியவுணரத்தினா. (ங)

நளன் ஸ்நானஞ் செய்தல்.

ஒற்றர்கூறவொளிர்முடிவேந்தனைக்
கறறைவாரசடைக்காசிபனாதிடையா
சொற்றநானமறைநூலவழிதனூமணிப்
பொற்றசம்பினிற் றீ பூம்புனலாட்டினா. (ச)

நளனசிவபூசையினைமுடித்துத்தானம்வழங்குதல்.

புனிற்றிளமபிறைக்கண்ணியன பூங்கழன்
மனத்தினெண்ணி றீ வழிபட்டுமாமறை

* மன்றலுககேற்ற யாவையும் என்பன—மாவிலை சமிதது தருப்
பை முதலியன

† பூம்புனலாட்டினா என்பதன் விருவை சுயமவரப் படலத்தில்
“களையகிழ் வெய்தி” எனவும் பாட்டின் (கௌ-ம்-பககம்) விசேஷ கு
றிப்பிற்கானக

றீ வழிபடல் - பூசித்தல்.

யனைத் தும்வல்லவறநெறியநதணா
நினைத்தயாவையுநீரொடுநலகினான்.

(௫)

நளமகாராஜனுக்கு அலங்கரித்தல்.

அழகுவாய்ப்பவனைப் பவண்ணலைத்
தொழுதுநல்லருளபூண்டுசுடாவிரி
மழவுநன்குதிராமாலவரைசோநதெனச்
செழுமணிப்பொறிகழுமுடிசூட்டினா.

(௬)

புயங்குளென்னுமபொலங்கிரிமீதுவான்
றயங்குசோதிக்கதிராகடவழந்தெனக்
கயங்கொள்வள்ளைக்கவினகவாகாதினில்
வயங்குபைம்பொனமணிகுழைசோத்தினா.

(௭)

வண்ணமேகலையாராமனங்கூட்டுணைக்
கண்ணகனறுகவினசெயுமாரபிடை
யண்ணனமாலவரைதாழாமருவிபேற்
றெண்ணிலாமணியாவடஞ்சோத்தினார்.

(௮)

பூமலாசசெழுநகற்பகம்புலைய
காமாவல்லியெனக்கவினசெய்திடத்
தூமணிச்சுடா தூங்குபொலந்தொடி
தேமலாததொடைத்திண்புயஞ்சோத்தினார்.

(௯)

தூளங்குத்தெண்டினாசூழ்கடலவையக்
மளநதுகோடற்கருவிலைப்பூநதுகில்
விளங்குபொன்னங்கிரியினைவெணமுகில்
வளைந்ததென்னமருங்கினிற்சாத்தினா.

(௧௦)

பாந்தளேந்தியபார்பொதுநீக்கிய
வேந்தலச்சேவடிப்போதினெழிலபெற
வேந்தாபொனமுடிதேய்த்ததுவிளங்கிய
காநதுபைம்பொற்கனைகழலவீக்கினா.

(௧௧)

நளன் விவாகமண்டபத்திற்கு வருதல்.

இன்னபேரணியாவுமெழிலசெய்த்
தூன்னியெங்குமுழுவநதுவைத்திடப்
பொன்னஞ்சூழிப்புக்காமுகவெறபினமேன்
மன்னம்மன்னன்மகிழ்ச்சியொட்டெனான்.

(௧௨)

தூன்

* நேமிசூழ்ந்தநெடுநிலமன்னவர்
தாமவெண்குடைதாங்கினாபினவர்
வாமமேகலைமங்கைபரங்கையிற
காமரசெம்பொற்கவரியிரட்டவே. (க௩)

* தண்ணந்தாமரைத்தாக்கணங்கன்னவர்
கண்ணுநெஞ்சமுபவநதுகளிப்புற
வெண்ணிலவேதியராயியமபிட
வண்ணமாமணிமண்டபத்தெய்தினான் (க௪)

தமயந்தியை விவாக மண்டபத்திற் கொணர்தல்
வேனிலைங்கணைவேளப்புறங்காததிடப
பானலுண்கடபனிமதிவாணுதற்
நேனவாங்குமுற்றேமொழியைக்கொடு
மானிநோக்கின்மடநதையரெய்தினார். (க௫)

கள்ளாருமலர்நாற்றியெண்காவத
முள்ளகன்றவொளிர்மணிமாடத்தின்
பிள்ளைமானிகாரநோக்கியைப்பெய்கழல
வள்ளலோடுமணத்தவிசேற்றினார். (க௬)

உதகநல்குநலலோரையிஃதென
விதியினாடககணிதாவிளம்பலும
பதலைபாரத்தெழுப்பாவையைநலகிய
மதுமலாததொடைமனனெழுந்தானரோ. (க௭)

வீமன நளன்கையில தமயந்தி கையை வைத்து
தாரைவாரத்தல்.

கமலமீதுசெங்காந்தளலாந்தென்க
குமரனங்கையிறகோலவோசெங்கைவைத்
திமயமாதுமிறைவனுமபோலவாழ்ந்
தமைதிரென்னவருமபுன்னல்கினான். (க௮)

நளன் தமயந்திகையைப் பிடித்தல்.

சாரதமுழ்குதடம்புயரமுற்ற
கேயந்தயாவுமினிதுமுடித்தபி
னாயந்தநானமறையினவழியாயிழை
காந்தணமெலவிறற்கைபிடித்தானரோ. (க௯)

* இவ்விரண்டு குளகம்.

அக்கினிவலமவநதுபொரியிறைததுஅம்மிதித்து

அருந்ததியைக காட்டல்.

பொருசெந்தழல்சூழ்வநதுபூம்பொரி
செங்கையாரச்சொரிநதுதிருமகள
பங்கயபபதம்பைம்பொனிமமிவைத்
தங்கணவாநததருந்திகாட்டினான். (௨௦

தமயநதிதனபிதாவினகாலில்விழுதல்.

ஏனை யுள்ளனயாவுமுடித்தபின்
மானிளோக்கியோவல்லியினெல்கிப்போய்த
தானையகடற்றுகைபொற்றாளினிற
மேனவாகுழற்றேமலாசூட்டினான். (௨௧

வீமனதமயநதியைநளனோடுவாழ்கவெனல்.

சென்னிதாழ்ததுவணங்கியதேமொழி
மின்னனோயுவநதுவிதாபபர்கோன்
பொன்னநதாமரைப்பூவையுமாஹம்போன்
மன்னர்கோடுமவாழ்கெனவாழ்த்தினான். (௨௨

நளன் சூருவைவணங்கி வீமனை ததமூவல்.

முருகுவாய்மடுததுண்டளிமுசுபூந
தெரியனமாபினன்றேசிகாதாடொழு
துருகுமன்பினுவநதுவிதாபபர்கோன்
வரைகொண்மாரபமகிழ்வுறப்புல்லினான். (௨௩

முனிவரும் அரசரும் நளனை வாழ்த்துதல்.

கோதினன்மறைக்கோதமனாகியா
மாதவததுமுனிவருமன்னருங்
காதலவேலைகையழிந்தோங்கிட
வீரதாததொடுமாசியியம்பினார். (௨௪

வேறு.

நளனுநதமயந்தியும மணவறையடைதல்.

இன்னவைகிழந்தபின்னரிறைவனுமணங்கனானும்
பொன்னரிமலைநாற்றிப்பூம்புகைகமழ்வுட்டிப
பின்னருஞ்சிறப்புவாய்நதுபனியிருவிசும்புபாரின்
மன்னிபதினையகோலுமணவறைபெய்தினார். (௨௫

பாயிருட்பிழம்புசீததுபபகறகதிருமிழுவெய்ய
காயெரிமணியிறசெயதகவினறிகழமஞ்சமீது
துயமெனபஞ்சியனனததூவிபூறினியசெய்யு
மாயமயிரமுதல * மூவைநதடுககியவமவரிசோநதார். (௨௬)

மாதாசுள நளனுக்குந தமயநதிகுரு
கண்ணெச்சிலகழித்தல.

போயிறுமருங்குலென்னபபுணர்முலைசுமக்கலாற்றாச
சேயிழைபஞ்சியாராதசீறடிக்கமலபபோதின்
மீயுயாவிசுமபூததமின்னுருககொண்டதன்ன
வாயிரங்கோடிமாதரயினிரீசுமுறறிப்போனா (௨௭)

§ அருபபுமென் முலையாரைஞ்ஞாற் றைமபதிற்பெண்
மாபைமபொற, பொருபபுறமு தோளிறைகும் பொருகயறக
ண்ணிடைக்கு, முருககிளாமணியிறசெயத வொளிகிளாபசும
பொறறட்டிற், கருப்புரத தீபமேந்திக கண்ணெச்சில கழித்த
திட்டாரே. (௨௮)

மாதாசுளமணவரையில் † போகப்பொருள்க ளமைத்தல.
வாசனைகமமுஞ்சுண்ணமவண்டிமிரகுமங்கன்மலை
யோசனைநாறுஞ்சாததமொண்கருப்பூரம்பைங்கரயக

* மூவைநதடுககிய வமளி எனபதற்கு—ஐந்துவகை ஒன்றாகச்
செய்த மூன்று மெததையெனப் பொருள் கொள்க. அவை ஒன்று
போக நுகாதற்கும் இரண்டு இருவரும் தனித்தனி நித்திரை செய்தற
குமாம். இவ்வாறு மூன்று மெததை யமைத்தல இயல்பென்பதை,
“ஐந்துமூன்றித்தெவ்வத தமளிமூன்றியறறிப்பூம்பட்—டெந்திரவெ
ழினிவாகி யின முகவாசசெப்புஞ்—சுந்தனவாசசெப்புந் தனமலர்
மலைபெய்த—விந்திரலீசசெப்பு மினையவரேந்தினரே.” என்னுஞ்
செய்யுளானும ஐந்துவகையைச் “சிறுபூளசெம்பஞ்ச வெண்பஞ்ச
சேண—முறு தூவியசையெயாடைநது” என்னுஞ் செய்யுளானு மு
ணாக. இதனறியும் புணாச்சியின காலத்தவீர மற்றைக் காலத்தில
பிரததியேகமாக சயனிககவேண்டும் ஏனெனில் நாயகியின்சுவாசம
நாயகனது தேகத்திற் பரிசுக்கின் நாயகன் பலகீனப்பட்டு வாணானு
குறையுமென்பதாம்.

§ அருமபென்பது எதுகைகோக்கி அருப்பெனவலித்தது.

† போகம் விளைக்குமபொருள இதுவேயன்றி போக ஓசையறிந்
தும் புறமுதலிய பகவிகளும், லீலைப்பதுமைகளும் இன்னும் பலவுமு
ள்ள என்பதை, “ஓவியங்க ளொளிராமணிமாளிகை, மேவுறம்படி தான
வகைவகை, காவியங்கட கதிராமணிபூணமுலை, வாவியமபுயக

காசுறுசெப்பினய்ந்தகமழ்சுவையமிழ்தினேநெ
துசுலாம் டு பருமவலகுறறேகையேரதினேரே. (உக)

பண்ணமைதிவவின்லயாழ்பருமணியடைப்பைநோக்கிற்
கண்வழுகுறுசெஞ்சோதிககதிராமணிகதாலசெய்வட். ।
வெண்ணிறக்கவரிசெமபொறபடியகமினையவெலலா
மண்ணியமணியசெயபைமபூண மடநதையாமருங்குவைத்தா
தோழிமார் திறையைவிடுததல்

பாமபினைப்படத்தைமானும * பங்கயப்பருமவல்குற
காமபுறழ்பசியமெனரோட்காரிகைவிழைவுநாணு
மேமபலோடினிதுநோக்கியினனுயிரதேதோழிமாரகள்
பூமபுகைதவழ்ந்தாலன்னபொருமுகவெழினிவிழ்ததார். ()
தமயநதி நானிநிறறல்.

வரிமுலையோடுநதோன் நிவளாதொறுமவளார் துங் வகிப்
பெருகுநாண்சுமககலாற்றாபபெயமமலர்க்கொமபுபோலவா
டிருமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக டு கயிறபுறமதனிற்றேவகொள
விரிமலாககூநதருழமின்னெனதுடவகிநின்றார். (உஉ)

நளன தமயநதியைப்பார்த்துக் கூறல்.

கூற்றுறழ்தடங்கணவிகொள்ளைகொண்டெண்ணவேவி
மாறறமொனறுரையாதிருநனமதிமுககுகோட்டிநின்றீர்
சேறறிதழ்ககமலபபோதிறறிருநதியைபுனைவீரகாத
லாற்றுமாடுறவன்கொலாசைககடற்படுமளியன்றினே. (உஉ)

வாட்டடங்கருங்குட்கூற்றைமலர்க்கையான்மறைத்திராவி
கோட்டுமென்கொண்டெவிக்குங்குவிமுலைககளில்யாளை

ன்முகவலலியே. தோகைமாமயிறாலைப்புருமுதற், போகவோசை
பயிறறுபுட்களும், பாகவாமொழிப்பாவையாகறபன, வாகயாழ்முத
லாங்வுழிட்டினுன." என்னுஞ்செய்யுட்களானுமுணாக.

டு பருமம் - பதினெண்சாமுளளது.

* பங்கயத்தை மாதரல்குறகு உவமைகூறுதல் "திருமுகக்கமல
மிணை விழி கமலஞ் செய்யவாய் கமலரித திலந்தாழ்—வருமுலைகமல
துணைக்காக கமலம் வலமபுரியுதிபொற்கமலம், பெருகிய வல்குன்
மணித்தடங்கமலம் பிடிநடைத தாள்ளுஞ்சுமல, முருவவட் கவ்வாறு
துணைன்றே யுயர்ந்தது பூவினுட்கமலம்." என்னுஞ் செய்யுளானு
மணாக

டு கயில் - பிட்டு

மணப்புரிபடலம்.

கசுக

தமிழ் மொழி

யாட்டுசாந்தகலம்போழாதளியனென்றடந்தோட்கந்திற
பூட்டிடிவனெருமுனமபுரிநததுமனியதாமே. (௩௪)

நளன் வண்டோசசிமருங்கணைதல்.

* சுற்றநலகூரவாமுநதோமுறுசிறியாபோல
விறறிடைமெலியசசெமமாநதெழுமுலைப்பாரம்பார்த்துங்
கறையநகுமுலிலவிழநதுமதுகாகனிவண்டிறின்
றறறதுமகருமேலோ ஐ ரளியெனவளித்தபேரே. (௩௫)

தமயநதி தன்னுளேமகிழ்ச்சியடைதல்.

பகைககடலசவற்றுமவைவேறபகடடெழின்மாரபினன்ற
னகத்திடைபபெருகியோங்குமாசையககடலையினே
முனைதெழுமுலைமலைமுருகுலாங்கோதைநாணற்
றதைத்திடலரிதென்றெண்ணித தன்னுளேமகிழ்ச்சிகூர்ந்தா

தமயநதி புன்னகைநகைததல்.

கழிமடநாணமசசமபயிரபபெணுகாவல்வேலை
யழிதரவாசைவெள்ளமகத்திடையடங்காதாகி
வழிவதேபோலவினபமவடிவெடுத்தையநகை
பொழிகதிநிலவுநாணபுனனகைகோடடினாளை. (௩௬)

தமயநதியின புனசிரிபபைபககண்டு நளன தழுவி
மலரணைசோதல்

குருமணிவலயமின னுங்குவகருவவுததிண்டோண்
முருகுலாததாமமாபனமுறுவலினகுறிப்புகேகித
திருநலககனியநின்றசெழுநகடைமழைக்கடபேதை
வருமுலைஞெழுநகபபுலலிமலரணைமேயினாளை. (௩௭)

நளன தமயநதியினது இதழ்சுவைத்து
ஸ்தனூலிங்கனஞ்செய்தல்.

ஆம்பலம்போதுமானுமணிதிகழ்பவளவாயிற்
றேயபொதிநதமுதமுறுஞ்செநதுவாததேறன்யாந்திப்

* வண்டோசசி மருங்கணைதல். “வீடையறுதேதனா கோடிசச
ரவெரபின மேலுமன—நடையினளுக்கோ யெனகண்ணெனமுன
னவினறிடுதல—புடையுறு நானறிவேன வண்டாரீவிரிப்போதிவட—
னிடையை முறிககத தலைப்பட்டிருக்கின்றென்னிதுவே” வண்டர்
வண்டுகள். தலைப்படல—சென்னியிற்பட்டிருத்தல், தொடக்கல்.

ஐ அளி - வண்டு, அன்பு.

பாம்படுமல்குலாடன்பணைமுலைமணிக்கண்சேப்ப
வேமபஹநிணிதுபுல்லியிளநலமபருகினுனே.

(௩௬)

தமயநதி * உபசரதஞ்செய்தல்.

கத்திகைக்கருமென்கூந்தல்கயிற்புறத்தவிழநதுவிழ
முத்தரிசசிலமபுபைமபொறகிண்கிணிமுரனறுபாடத முத்தரி
ததரிநெடுங்கணசேப்பததடமுலைநாங்கலாற்றா
தெய்ததுதுணமருகுகுறேமபவேநதலோடாடினானே. (௪௦)

நளன் விரகவெள்ளத்திலமுநதல

களிககயலபொருதுநீணடுகதுபபிணையளகருமேவற்கட்
டுளிபபுயனமின்னினனனாடொணடைவாயமுதமாரதித்
தளிரததெழுமுவகைபொருகததணணறுஞ்சாரதமார்ப
னளபபருகுகளிகொளகாமககடலகததமுநதினானே. (௪௧)

தமயநதி தனகனதனககளிலே நளனககருகிகண்டெங்கி

பொய்ந்ததிரைசெய்தல்.

அலங்கலங்குன்றமன்னான்மணிவரையகலமுழ்கி
நலமகெழுக்கலவைச்சாரதுநானமுமழிதலோடு

* உபரிசரதம் என்பது—நாயகன் ஆலிங்கனமுதலிய செய்து
போலவே நாயகியும் மாறிசெய்தல் அதில நாயகிக்குநிகழ்வன. “சீர
டிசசிலமபலம்பத் திருமுகம்வியாலுசிர்தத், கூறியகள்வரீயென் குறிப்
பிலவநதசப்பட்டாயென, தேரியபன்முததாற்றன் நிலவிதழதுககிப்
பகி, வீறுயர்கரத்தாற்பற்றி மெல்லெனகவுளினமோதி. தலைவன்
மேம்பாட்டிற்செய்யுந்தகுதிகளைததுந்தானும், இலகுகைம்மாறுபோ
ல வெழிலபெறவியற்றிககாட்டிப், பலமலாததெறியெல்லாம் பரிந்த
வனமாபிற்போட்டு, நலமுறப்புடைக்குத்தோறு நகைமணிவளைகளரா
ப்ப, சரிநதுவிழளகபாரம் வளைக்கையற்றாகுமறறை, விரிநதூகா
ந்தட்டையா னுதல்வியா விழுததுவீசிப், பரிந்தநெட் டீயிர்ப்பாலாவி
பகைப்பமேல்விழுந்துபுல்லிப், புரிந்துவாயமுதமுட்டிப் புட்குவகை
த்திலார்ப்ப, தபதியுந்தெரிந்துசெய்த தமனியப்பாவையென்ன, வுபய
முத்தாரங்கொணைக யொருததிரானமதனியென்று, வியரிதநாலுநிக
கள்ளிவைவினிமபுருந்துகாமன், அபினயந்தெரிய்புரன்போல் போவ
ரண்குகனானே.” எனஞ்செய்யுள்முதலியவற்றிலுமறிக.

மிலங்கொளியிரப்பைமபூணிள * முலைவடுக்கண்டேங்கிப்
பொலங்கொடிநாணிஞோடுமபொயததுயிலகூரதாளன்றே.

தமயந்தி கனவிறபயந்தாள்பொலநளனை ததமுவிப்புணர்தல்.

புலவியிறறுயின்றாடிண்டினமுனிநகிடுமபூவையென்ற
மலரணைப்பறததுததானுநதுயிறலபோறகிடப்பவாய்ந்த
கலவியினவேடகைதுண்டககனவினிலவெருவினாபோன்
முலைமுகடமுந்தவேந்தனமுழவுத்தோள்புலவினாளை (சந.)

நளன்புணர் மேகலாபரணத்தையவிழ்த்தவளவில
தமயந்தி நகைத்தல்.

புல்லுமகிழ்ச்சிகூரப்புணர்முலைகுழையமோரது
மெல்லிதமுழதமாநகிமேகலைநெகிழத்தலோடு
நல்லெழிலகனிரதகோதைநகையுளத்தடக்கலாற்றாண்
முலைமெனமுகையுநாணவரும்பிளமுறுவல்பூத்தாள். ()

தமயந்தி நளனோடு காமப்போர் விளைத்தல்.

புருவவிறகோலியுள்ளமபோழ்நதுகட்கணைகளோட
வுருவத்தாருடையவொற்றைவலம்புரியொலிப்பவிமி
வரிமுலைககளிரலயாணைமருமமபாயநதுழக்கமன்றல
விரிமலாககோதை ‡ காமவெஞ்சமமவிளைத்திட்டாளே. ()

காமப்போர்விளைத்த தமயந்திபரவசப்பட்டு
நளன்மார்பில நித்திரைசெய்தல்

திருதுதற்பொடித்தவேர்விற்றேநகமழ்திலகநதேயப்
புரிமுறுககவிழ்நதுதாழ்ந்தபொலங்குழைதிருவில்விச
மருமலாககூரதலசோரவசமழிநதுருகிவேந்த
னெரிமணியாரமாரிணினறுயில்பொருந்தினாளை. (சக.)

* வடுக்கள் தனத்திலேயேயன்றி என்னிடங்களிலு முண்டென்
பதை. “ஏறியசண்டததுக கிரவேகத திருவோர்க்கு, மூறபகிதம
வள்ளுகிரவைககு மிடமோதிற, பேறுசெய்வாகுமூல முரகதோள்பிடர்
கண்ட, மாறிலவிலாககவுள் செரர்க்கறிதம்பம்பவாபூரு.” என்னும் செய்
யுளானுணர்ம இவகுவடு எனறது பறகுநீயையுட்கட்டி.

‡ காமத்தைச சமர் என்றதால் தமயந்தியின் அவயவங்களைபோ
ருக்குறிய சாதனைகளோடு உவமிக்க; பின்புறம், இடை, அலகுல்,
புருவம், கண்கள், தனவகன் - அதாம் - மிட்டு இவைகளை முறையே
பா - விண்-தோ-வில் - வாடிவேல் அல்லது அம்பு - யானை - மருந்து -
வலம்புரிசசைகு ஆகக்கூறினா.

நளன் தமயந்தியினது கூந்தல முதலியவை திருத்தல்,
கலவியினமயக்கநதீரநதகனிபடுகிளவியாட
னலாமுலையாகநதைவநதணி வடமணி 5 துவாங்குஞ்
சிலைதுதறநிலகநதீட்டி-ததேவகமழ்கூந்தலகைசெய
திலைமலாக்கோதைசூட்டியிழைபலதிருத்தினே. (சௌ)

வணடுகளை நளன் தமயந்திகண்போல
கண்டதுண்டோவென வினாதல
தெளியுமின்னமிழ்தமனனதேதமபடுகிளவியாட
னொளிகளாமுகத்தாலாயவோடரித * தடங்கண்போலக்
களியினஞ்சருமபுகாணீகண்டனவுளவோசொல்லீ
முளரிநாணமலரிநபூத்ததமுபூநெறிகுருவளைப்போதே (சௌ)

இப்பிறப்பிற பிரியேனென்ற நளனை தமயந்தி
மறுபிறப்பிற பிரிவையோவென்றமுதல.
தாமரைப்பொருட்டினமேயதாககணங்கணையாய்நெஞ்ச
மேமுறவரினுவினையிமமையிற்றிரியேனென்ன
வாமமேகலையினுமறுமையிறபிரிவையெனனாக்
காமருருவளைபோலுங்கண்பனியுருப்பரினறள். (சக)

அமுத்தமயந்தியை நளனவணங்கல்,
பெய்தொடிகலுழ்வதென்கொல் பிழைத்திலைநருளாயென்
லுய்குவனகொல்லோவினையுள்ளுயிர்துறப்பென்னு[னி
வெய்துயிர்ததனிச்சப்போ தினமிதிப்பிணுமபனிததுவாரெ
தெய்வமென்கமலப்போதுசென்னிமேறசூடினே. (சூ0)

உமமை எழுபிறப்பிலும புணருமாதாகளிநடியை
வணங்கென தமயந்திசாற்றல்.
† 'குழமியபறவையாவுகூட்டுண்பொதுவினல்கும்
பழுமாமனையதிண்டோட்பகட்டெழிற்றாமாரப
வுழுவலன்போடுகினையொருமையிறபுணாவதன் நி
யெழுமையுநதொடருமாதாசிறடியிறைஞ்சுகெனது. (சூக)

* கண்ணையன்றி ஏனை உறுப்புகளைப்பற்றியும் வியாதலைவல
வண்டிக்களை வினாதல. "கடக்கும் பவத்தர் திருவெங்கைவாணர் க.
கவெறபிற-குடக்குவ குமுலையாண மாட்டலாமற்குலவளிகா-ண்ட.
குறத்தமலமுநோக்குகுவளையுநாணிலைவ-படக்குகமுதமுல கண்ட
துண்டோவுகனாவியிலே." எனனுமபாட்டாதுணர்க.

இக்குரியுள்ளது குளகம்.

உதைத்த தமயந்தியினது சிறறடிநோவுமென

நளன் விசனப்படுதல்.

* கிளிபொருகிளவியாளபொற்கிணகிணிசிலம்போடாரப்பத்
தளிந்ருபபிலிறறுமெனபூநதடமபுயததுதைத்தலோடுங்
களிசெயப்பொடித்தரோமங்கண்டகததுறுத்திலநதோ
ஈ வளியசீறடிகனோமெனறலலலுறறமுங்கினோனே. (௫௨)

நளன் தமயந்திகிதிஞ்சொல்லியணைதல்.

உடைதிரைப்பரவைஞாலத்துயாரதவர்தொழும்புபூண்ட
வடியவரிழைத்ததீமையருளொடுமெப்பொறுப்பதலல்ல
கொடியவாபோலசசீறியாருயிராகுறைப்பாக்கொல்லோ
மடலவிழுகமலப்போதிலவாளகிடந்தனையகண்ணாய் (௫௩)

புணர்ச்சியிறசொன்னசொற்களே கிளிகளசொல்லக்கேட்டு

தமயந்திராணிகைத்தல்

அள்ளிலைணிப்பூண்கோதையருளெனப்பணிதலோடுங்
களஞலாநறியகூந்தலகலவியினுரைத்தயாவுங்
கிள்ளைகணமிழற்றுமாறுகேட்டிளரிலவுகாலு
முள்ளெயிறிலககச்செவவிழுகிழநகைக்கோட்டினோனே. (௫௪)

நளன் தமயந்தியைப்புணர்ந்து காமக்கடலில் அழநதல்

இன்னமிழ்துயிரத்தசெவவியிளரிலாவுருவுவாய்ந
நன்னலங்கனிரதகோதைநகைமுகவாயிலபெற்றுப்ப
பெரன்னவிரசுணங்குபூத்தபுணாமுலைக்கோடுபுலவிக
கன்னவினோளானகாமக்கடலகத்தழநதினோனே. (௫௫)

* குளகம்

ஈ கலவியில் தலைவனிடம் தலைவி ஊடுதலும் அக்காலத்துதலை
வனவனையகலமுதலிய நடத்துதலும் 'மணிகள் கால்யாத்த மாளிகை
தோறு மருவியபுலவீ தீர்பாக்குப்-பணிதருமைநதர் சென்னியிற் புயத
திறபதமெதேதாய்ச்சிமொத்த-நணிகிளாசிலம்பி னெலையுப்பின் நெழு
பொன் னவிர்தருகாஞ்சியினெலையு - குணில்பொருமுரசமுதலியமட
கக் குமுறுதல்கேட்டுள்ளேகைத்தாண். இளந்தளிர்ச்சேரடி யினைஞ்
சித்தைவந்திட மொககொளப்பொய்ததிற முரைத்துசஞ்சுப்பல - கிளந்தி
னித்துணரத்தினன கிளைமென்றோட்டி இ விளம்பரும்பேரினப
த்தாழ்ந்தனன். எனவருஞ்செய்யுட்களானு முணாக.

தமயந்தி கணகளாகிய வலைகளில் நளனாகிய சிங்கம்
கட்டுப்பட்டிருத்தல

எறிதிரைசுருட்டுமுநீரினியதௌளமிழதினோம
பொறையுயிராத துலகிலவந்தபொலனகொடியனைய நங்கை
கறைகெழுசுருதிவைவேறகணவலைப்படடுவெம்போராத
திறலகெழுசுகவேறுசுயிழ்ப்புண்டுகிடந்ததனறே. (ருக)

நளனுந் தமயந்தியு மனுபவிடதது நடந்தவை
தூலாசிரியா கூறத் தொடங்கல

மலலலநதோளினுமனைழமதாரெடுங்கணுளும்
புலனுவிடடொழியிலாவிபொன நிடுமென்னவெண்ணி
யலனுந்பகலுமவிளளாதணிசலம்பருகியாங்குச் [வ்
செலவுழிநிகழந்தவெலலாளு செப்புவான றொடங்குகினறே

நளனத் தமயந்தியுடனே தன்னாருக்குப்போகவெண்ணி

திருத்துயிலாரமாரபன்சேயரிககணணியோடு
மருத்தியினுவந் துபைம்பொனணிகாகக்கெவண்ணி [தற்
விருப்பொடுவிதாப்பாகோனுக்குணாததலும விதர்ப்பனகா
புரிககுழைமடரதையோடுமவதுவைமண்டபத்திற்புககான.

நளன வீமனைத்தழுவல்

பொழிகதிர்மணியிறசெய்தபுதவுடைக்கடிகொள்வாயில்
குழைமுகம்பொருதவேறகட்கோதையாவினைவினோடி
விழைவொடுவிதாப்பாகோமான்போந்தமைவிளம்பலோடு
மழவிடையனையானபோந்தாமனைத்தழவினோனே. (ருக)

தமயந்தி தந்தரையவணங்க தாருகாசனி மகளைத்தழுவல்
மழையுறழ்தடக்கைவேரதன்மனைப்பெருங்கிழமைபுண்ட
தொழுதகுதறினோசகடாமணிககொம்பினுலகி
யெழிலகுவிநதனையநங்கையிறைஞ்சலுமெடுத்திமோநது
விழைவொடுகுறங்கில்வைத்துமெய்யுறத்தழவிககொண்டான். (கூ)

தமயந்தி தனபிதாவாகிய வீமனைவணங்கல.

ஆன்னைதாடொழுதுபின்னரலத்தகக்குழம்புதோய்ந்த
பொன்னிதழ்க்கமலஞ்செப்பப்புணர்முலைதாங்கலாகா
மன்னுறழ்மருங்குதேம்பமெலலெவாதுங்கிப்போந்து
தன்னுடைத்தாதுதபைம்பொற்றாளினைவணங்குகினே

வீமராசன் மகனையும் மருகனையும்பாரதது மகிழ்தல.
வணங்கி துணைமருகருநோவவலலியினொலகிநின்ற
சுணங்கிள முலையஞ்சாயறசடாககொடிதனையும்வேந்தா
நிணங்குமழ்குருதிவைவேனளையுநோக்கினேரா
ருணங்கியமுனநிலவேந்தனுவகையங்கடலுளாழ்ந்தான.

வீமராஜன் தமயந்திகருககொடுத்த சீதனசகிறப்புகள்
பண்ணமைகலினமானதீரையிரமிரட்டிபாய்மா
வண்ணலங்கலியையாயிரத்தறுபத்தொன்பதான (கௌ)
கண்ணகன்விசமபுபூததகற்பகத்தருவினோடு
மண்ணிழிந்தனையபேரரைமபதுமவழங்கினோனே (கௌ)
பொருதிரைப்புணரியீனற்பொலன்கொடியனையசெவ்வி (கௌ)
யரிவையரிருபத்தையாயிரவாரலலரங்கிலாமு
வரிமுலைப்பவளசசெவவாய்வனிகையெழுநூற்றெண்ம
நிருபதுகொடிசெம்பொனினிதினிலவழங்கினோனே. (கௌ)
பொழிகுதிராமணிசெய்கட்டிலுபுனைமலாபபாயலைபம்பொ
னிறைபயில்வண்ணப்பேழையினியசூரதாற்றியோடு (கௌ)
நிழறவழமணிககணனாடித்திலமுக்கிவையந்த
வொழுக்கொளிககவரியினனவுலப்பிலலகினோனே. (கௌ)
தமயந்தியின்பிரிவினுகருத்தாயராற்றமுமைசொல்லப்படுதல.

ஆலலியங்கமலநீங்கியரசரிநபுரு துவாழு
மெலலியலமிரியலாற்றுவனழவொடுபலகாற்புல்லி
மலலலத்தெரியலவீமனமனைவியாபலருமாழ்கி
யெல்லையிலறுயரினோடுதனித்தனியிரங்கினோ. (கௌ)

கௌதமா வீமன்மனைவிகளைத் தேற்றல்.
பெருநதுயருமுநதுவாமுமபிணையனா தமமைநோக்கி
விரிந்தபூரதுளவினோன்பினனிரைமலாககோதையேக
வருந்திமுன்னுயிரத்ததெண்ணீரமறிக்கடலவருந்திறேருவோ
நுருந்தவாகுகிறவனானகோதமனாற்றினோனே. (கௌ)

தாயர் உடனசெல்லு முயிரத்தோழிகருக கூறல்.
ஆனனையரமமேலாதித்தோழியையருளினோக்கி
யுன்னினுமிவணமேற்காதுலுளமெனவுரைக்கிலேமா
லென்னினுமின்றுதொட்டுமின்னுயிரத்தோழியலை
மின்னினுட்கனனைநீயேவேண்டுவுபுரிதியெனார (கௌ)

மணம்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யன்-அசுரு.

கடவுள் துணை,
மீட்சிப் படலம்.

நள மகாராஜன சேனைகளோடுந் தனது
நகரத்திற்குப்போதல்

மற்றிவைநிகழும்தேவலைமகிழ்வொடுமாமனறனபால் [தேகி
வெற்றிகொள்குருதிவைவேல வேரதர்கோன விடைகொண
யுற்றமிலகேள்விசாநறவமைச்சரையினிதினோக்கி
யிறறைநாளொழுத சியென்னவிமிழமுரசறைகவென னுன (

வேறு.

அண்ணலங்குருதிவலரசேனைவலிற்
கண்ணகனமுரசெழுசடலினாநத்தழ
வெண்ணிடவிடமிலைபென்னேரமிஞ்ஞ
மண்ணகவரைப்பெலாமலிநத்தானையே. (உ)

நிலவுவெண்கணிகைமேனிழற்றத்தணமன்க
கலைநிலாகுவிநதனகவரிசாலசெய
மலாதலையுலகெலாமபுரகருமன்னவன்
சிலையுலாரதமனிபத்தேரிமேறினாந. (ங)

கலிகெழுமுரசுகணகறங்குமோதையாற்
பொலனமுககிடைநதுமேற்போயிறநிலையே
லலாதலைவிசமபினிலடங்கலாவதே
நிலமிசையெழுநதுமேனிமிரநததுவரியே. (ச)

இருங்கடற்றாணையினெழுநததுண்டுகள்
பொருநகளிஹமிழ்மதம்பொழிநததிலையேற்
சுருங்கடலளறெழப்பருக்கிகார்குல
மொருங்குவானபொழியினுமொழிககவொண்ணுமே.

சுடர்விடுபருமணிசூட்டராவின்மே
னெடுநிலநதுள்குறநினறவாற்றினாற்
படரிநுவிசமபினிறபாயநதவல்லது
புடவிமேனமிதித்திலபுரவிவெள்ளமே. (சு)

புலையிருள்சீததொளிபொழியுஞ்செங்கதி
நதுயமாலவரைபெழுவொளியிழத்தலான

மீட்சிப்படலம்.

கிச்சு

மதிபலவாய்வெயினமறைததலபோலுமாற்
கதிரிலாமுததவெணகவிகையீட்டமே (எ)

தமயந்தி பெண்களசூழ்நதுவர சிவிகையினமேற்
செல்லல

மழலைபங்கிள்ளையுமவளாததபூவையுங்
சூழம்பொருதடங்கணாகொண்டுசூழுவர
விழுவளா முலையினுள்ளிலாககதிரா
பொழிமணிச்சிவிகையிற்போயினுளரோ. (அ)

கதிரமணிபடைபபையுங்கால்செயவட்டமுந்
ததைமயிரககவரியுநதாங்கிமெல்லென
வதிரசூரற்கிணகிணிசிலம்பொடாரப்பெழ
மதரரிநெடுங்கணாமருங்குபோயினா. (ஆ)

சாந்தணிநதோங்கியதடங்கொள்வெம்முலை
யேந்திழைத்ததோழியரெண்ணினமங்கையா
பூந்தருநீழலிற்பொண்ணுரெனக்
கூந்தலம்பிடிமிசைக்குழாங்கொடேகினா (க0)

காணபயினமரைமலாச்செல்லவிகாமுறு
மானபயிளோக்கியாமகரயாழிடைத்
தேனபயிற்றெளவிளிபாடத்தேனையிற்
கூனகளுஞ்சிறதொடுகுறஞஞ்சென்றவே (கக)

நளன் தமயந்தியோடுநிடதநாட்டாரெதீர்கொள்ளச்சென்று
மாவிந்த நகரத்துள்ள அரணமணையயடைதல

கொடிகளுங்குடைகளுங்குழம்பபலலியங்
கடலுடைநதாலெனக்கலங்கியாததெழ
வடிகெழுகுருதிவேனமன்னாசூழ்வர
நிடதநாட்டைநதனனேமிவேந்தனே (கஉ)

அருமறைமுனிவருமமைச்சாவெள்ளமுங்
குரைகடற்றுணையுஞ்சூரவாகுட்டமு
முரசொலியதிரசூரனமுகிவினாததெழ
விருநிலைகழுவனையெதீர்கொண்டாரரோ. (கங)

அகழியங்கடலபுடையணிரதுநீன்ற
முகிறவழமுதையினமுற்றியினனகிற்

புகைகமழெரிமணிப்பொன்செய்மாடத்தி
னகைநிலா மதிதவழ்நகரமெய்தினுன். (கச)

பொருவருங்குகைநீரிநிறைத்துப்பூசுர
ரெரிமணிப்பொற்றசுமபேந்திமுனவர
விரைகமழ்செழுந்தொடைவீமன்மாதொடுந
திருவளாகோயிலிறசெவ்வெனய்தினுன். (கந)

மீட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௨௮௦.

கலிதோன்று படலம்.

தேவாகள் போகுமபோது சனிபகவான் எதிரப்படல்.

ராகிவனின்னணமிருப்பவானிடைப்
பூங்குழலவிண்ணவாபோகுமேவையிற்
நீங்குறுப்பெழிதிதுஞ்ஞவர
வாங்கவாமுனகலியடைந்ததோதுவாம். (க)

இந்திரன் சனிபகவானை எங்கேபோகின்றாயெனக்கேட்க
ஆச்சனிபகவான தமயந்தி விவாகத்திற்குப்
போகின்றேனெனல்.

வந்தவெங்கொடுங்கலிதன்னைவான்பட
ரிந்திரன்யாண்டுநீயேகின்றாயெனச்
சந்தணிமுலைததமயந்திமன்றல்கேட்
டந்தமில்வேடகையாலடைந்துளெனென்றான் (௨)

இந்திரன் தமயந்திநளனுக்கு மாலையிட்டாளெனல்.

என்றனுமமரர்கோன்முறுவலெய்தியம
மனறலுககோதனிவந்ததீங்கென
வென்றிவேனிடதாகோன்றனக்குமென்றொடை
துன்றிருங்குந்தலாள்சூட்டி-னெனென்றான். (௩)

அதற்குச்சனிபகவான்வெகுண்டு அவர்களிருவரையும்
பிரிப்பேனென றுரைத்தல்.

விண்ணவரனைவரும்வெள்கப்பூந்தொடை
யிண்ணகததரசனுக்கணியமாணிழை

யெண்ணமுங்கெடுத்தவட்பிரிப்பனீண்டெனஞ்
கண்ணமுலகதுவெவங்கலியுங்கூறினான். (ச)

இந்திரன் பிறன்மனைவியை யிச்சிபபது தகாதசெய
லெனக்கூறி சனிபகவானே மறுத்தல்.

வேறு,

அருந்ததிக்கற்பினல்லாளரசிளங்குமான் றன்னைப்
மிரிநதிடவியற நிப்பின்னாபெருவது கீமையன்றோ
விரிந்த நாமகேவியெனனும்பிறர்மனை விழையவுள்ளம்
பொருந்தியதெவன்கொலகலலாப்புல்லரிறபுகழின்மிக்கோய்.

சனிபகவான் பெண்களின் பத்தைவிட வேறின்ப
முண்டோ வெனல

இனையனவமரர்கூறவிருகையும்புடைத்தூர்க்குப்
புனைமலர்க்கோதைநல்லார் * புணர்முலைகுழையப்புலவி
வனை துகினெகிழ்க்குமினபவாழ்வனை யனறிமற்றோ
நனைவருமினபமுண்டேனிகழ்தது திர்நீவிரென்றான். (சு)

தேவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கும் சனிபகவான் ரிடத்
நாட்டிற்குஞ் செல்லல.

மறைநெறிபிறழ்க்குறுமிவனெடும்வாய்மைகூறி
லறநெறிதிறம்புமென்னுவமாரும்வீசம்பிற்போனார்
தெறுதொழிற்கலியுங்காமஞ்சிதைநனும் தூரவேத
நெறிமுறைவழுவல்செல்லாநிடதநாடதனிற்சென்றான். (எ)

சனிபகவான் ரிடதநாட்டின் கண் தன்திருக்கைக்
கிடமின்றியலைதல.

மல்லலம்பழனவேவேளங்கெழுநிடதநாட்டி.
னல்லலுற்றரிதிறசெல்லுங்கொடுங்கலியமர்வேடப

* இவ்வாறுகூறுதல் உலோகாயதமதக் கொள்கை. இதனை “ஈச
ரையனா மாலைபுத்திரன் நெரிவை மார்பாற்—பேசொணவகை
களெல்லாஞ் செய்தன்றோ பெரியனா—ராசையா லவரபோனாறு மாக
வேவேணமொயின—வாசமார்குழலா ரோடும் வல்லவாகுடிவாழ்மின்.
னாவதுணாவதுற்ற கல்லிமன்கையையுன்கி—வாவே தடியில்வீழ்
ந்து வருந்துவதருந்தவம்பின்—கூடுவதுணர்வுகெட்டுக் குணமெலாம்
வேட்கையையாய்—நீடுவ திணபழுத்தி யித்தினின் ருர்கண முத்தா.”
என்னுஞ் செய்யுள்களானுமுணாக.

வெல்லையிலவேள்வியாற்றியருமறைபயில்வோரெங்குஞ்
சொல்லியபதங்கள் கேட்டுத் துணைப்பதமபெயர்த்திலானே.

செமமையிற்றிறமபலசெல்லாமறைபயில்சிறுவனாக் கோர்
கைமமையைக்கலத்தனோககுகளரிமகிழ்சிறந் துசெல்வான
வமமினென்றமரா தமமைமறையினற்குறக்கேளா
வமமவோமகமெனறஞ்சிபலக்கணுற்றகன்றுபோனான். (க)

அருமறைமுனிவர்பாருமோர்கலத்தாரவமோமும்
பருகியவாறுநோககித்திணைப்பநத்தென்னு
விரைவினிற்சேறலோமறைமொழிகூறுமய்வளவிக்
குரியதுசோம்பானமெனவுளமுடைநதுபோனான். (க0)

நிழலகளிகளரிநல்யாணைநிடதாகோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்து
பழமறைககிழவாயாருமபரிவொடுகவர்ந்துகொள்ள
விழுகிபழனநாமுவேண்டுபெவறுபபநாளும
பொழிதருபுனலைநீந்திப்போகுகரிநென்னநின்றான். (கக)

கலைவலானொருவன்பொய்மைககினைநெய்யாடனோக்கிக் [ல்வா
கொலைபழுத்தொழுநெஞ்சங் குழைந்தனன் மகிழ்ந்துசெ
னலர்முலைசமககலாற்றுவையதுணம்ருங்குற்பேதை
புலவிதீர்ப்பதற்குக்கூறுமபொய்யெனப்புலர்ந்துபோனான். (க1)

கடிமனையிடங்கடோறுங்கறபுடைமகளிரீட்டங்
கொடிநெடுவீதியெல்லாங்கடவுளர்விழவுதுன்று
நெடிபடுகானமுற்றநதுறநதுளைநெருக்கம்பாண்டு
மடியிடலரிதென்றெண்ணியல்லதுற்றகன்றுபோனான். (கங)

சனிபகவான் சோலையின்புகுந்துதான்றிமரத்தின்
மேலிருத்தல்.

+ இந்நகர்வரைப்பில்யாண்டுமெய்துதற்கரிதென்றெண்ணிச்
சென்னிவானறவுதெய்வச்செழுமலர்ச்சோலைபுக்கு
மன்னவனிழைக்குநதையாதென்மனத்தினோர்ந்து
துன்னருநதான்நிமித்திருஞ்சுசியோடிருக்குநாளில். (கசு)

கலிதோன்றுபடலம் முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் - ௮௧௪.

உ-
கடவுள்துணை.

இ ள வே னி ற் ப ட ல ம்.

பற்பலலீகைஞரிய இளவேனிற்காலத்தின்
சிறப்புகள் சொல்லல்.

சூரியன் உத்தராயணமாகுதல்.

+ நமதுசெய்க்காநகரோயி னனகமுக விந்நுதெய்
யுந், சமலநாணமலகரவாடமெ டுனிவினை முழுதுங்காய்வா,
யிமயமாலவகையின வெம்போரக கெழுநதென வுலகம்பா
ரத்த, திரிமேயந் துலகும் வெய்யோன செனநன் வட
பாணமனனே. (க)

தணர்ந்தவா துன்புற மணநதவரின்புறம் வேனிற்
காலச்சிறப்புகள்.

இன்றுணைக்கணவாநீங்கிடிரு றுமடவார்சோர
மனரலிநகொழுநர்ப்புல லுமடநதையர்மகிழ்ச்சிகூரக்
குன்றிடைப்பிறநதென்றநகொழுந் துமுனபோர்த்தேமா
மெனநளிர்ப்போவைபோதது வேனிலவந்திறுத்ததன்றே.

கள்ளயிர்த்தலருமுல்லைக்கடி முகைமுறுவனேன்ற
வள்ளிதழ்க்குவனையுண் கண்மலர்துமாநதளிர்மென்கையாக்
கிள்ளைமெனகுதலைசாற்றிக்கிள ரொளிவண்டுபாணத்
தெள்ளிளிபாடவேனிற்றிருமகள் சிறந்தாளன்றே. (ங)

பூசல்வண்டாரப்பவேனில்போந்தமைகுயில்கள்கூறப்
பாகிலையுருத்ததேமாபைநதளிநீன்றதோற்றம்
மாசுறுதுகிலைநீத்துமகிழ்ந்தமவரவுகேட்டுக்
கோசிகச்செம்பொனடைகொம்பனாரைத்தல்போலும் (ச)

வா லுயர்சோலைதோறுமுருஞுவாயமெத் துவிழாந்
தேனெசெருமபுய்வண்டெம்புறிதுணடுதெவிட்டியார்ப்பக்
கானமர் குழலினாதங்கணவர்பாற்புலவிதீர
வேனில்வட்குலகமயாவுமவிழவயாந்திட்டவன்றே. (ஊ)

+ குளகம்.

குன்றிடைப் பிறந்ததெனற கொழுநதுமேற்படர்ந்த
தன்மை, துன றிருடபிழம்புசீகருங் கணைகதிராசசுடரோனாய்,
தன்றுணைககேளவனீங்கி வடபுலஞ்சாராதலோடுந், தென்றி
சையணங்குமாழார் துயிரத்ததுசிவனுமாதோ. (சு)

பனமணிவரன நிச்சாரற்பாணிற்வருவிதாழார்
தென்வரையினிதினீனற்புனிற்றிளங்குழவித்தென்றல்
கன்னலஞ்சிலைக்கைமாரனகாதலாப்பிரிந்தமாத
ரினனுயிரப்படுப்பேணடியிறநியபாரவையாமால் (எ)

விண்டொடா பொதுமபாதோறும விரைகமழபோதில
வீழ்நது, வண்டினங்குடைநதுபாடமகரந்தமெழுந்ததோற
றந், கொண்டலகண படுகருந்தேமாந் குயிலினமழைப்பத
தோனாறுந், திண்டிற லனங்கனசேனா பராகமொத் திருந்த
தனறே. (அ)

காயெரிமணியிறசெய்தகதிராழலைமகளிராகநத்
லாயமலருகுத்தலபோலககுயில்குடைநதுடவீழ்நத்
சேயமென்போதுபோதத்திருவநீணிலங்களயாஷம
பாயலிறபடுத்தசெம்பொற்படாமெனவிளங்குமனறே (க)

தாழ்சினைபூத்தமென்பூந்தண்ணறுஞ்சண்ணமாடி
வீழ்துணைவருத்தனோக்கப் புதுக்கடிமேயதென்னா
யாழிசைமிடற்றசெங்கட்கருங்குயிலினிதினூடிக்
கோழரைக்குமரிவாழைக்குருத்திடையொளித்ததன்றே (இ)

இளவேனிற்படலம் முற்றிற்று.

ஆட்செய்யுள் - ௧௦௪.

பேரதுகொய்படலம்.

மாவிர்தநகரத்தினுள்ள ஆடவருமாதரும் பூங்காவனத்
திறகுப்போய லீலையோடு மலர்களைக்கொய்தல்.

இன்னதன்மையவின்னிளவேனில்வா
யனனபொன்னகராடவாயாவரும்
பொன்னவாழலைபூவையர்தமமொடுந்
துன்னுநாண்மலர்ச்சோலைசென்றெய்தினார். (க)

* புதுக்கடி - தாதனவிவாகம், புதியவாசனை.

உள்ளுகொண்டாரிவரென்றுணர்த்திடப்
புள்ளவாககணைவேளிடையோதலபோ
லாளிலைச்செழுஞ்சோலையிலனபரைக
களஞ்ஞகோதையாகைப்பிடித்தேகினா (உ)

ஆணகருநோய்செயுமைநதுமலரெனிற்
கணங்கொளபோதுகளுலியபொங்காவாய்
மணநதுசெலவதையன்றிமணநதவாத்
தணநதுசெலலுநதருக்கினாயாவரே. (ங)

திருவனாதகருழாததொடுசென்றத
னரிவைபஞ்சடியிறறென்றறிகிலான
வரைகொணமாரபினுதைத்தமலரடி
புரைவதிதெனநோக்கினனபோகினறன். (ச)

மையகூநதலோராமங்கை யசோகினி
லெயதுறுதுயர்போதினையேறுபு
கொயதுமென்றுருறித்தடிவைத்தலுஞ்
செயயபோதுகினைதொறுமபூத்தவே (ரு)

கோததமேகலைககோதையாநோக்கலிற
பூததொகிரத்திலகமென்போதினிற்
றேததுளிககமாதெளவிளிவணடினம்
பாரததக்ணணிமூலபாய்நதனபோலுமே. (சு)

காசலாமுலைக்கன்னியர்புல்லலும
பாகிலைகருரவீன்றபைமபோதினின்
மூசவணடினமொய்தததுவெமமுலைப
பூசநானமொபறித்ததுபோதுமால். (ஏ)

வஞ்சிதுவண்ணிடைமாதர்மிதித்தலிற
செஞ்செவேதளிர்ன்றசெயலைக
ளஞ்செஞ்சிறடிதோய்நதவரக்கெறி
பஞ்சியுண்டொளிர்பானமைகடுக்குமே. (அ)

† அசோகுமுதலியன மகளிர் உணத்ததல் முதலியவற்றால் மலர்
தல் “எணமா தலிசணபகம்பாலை புன்னை யெழிற்படலி—கொண்மா
மகிழ மராவோ டசோகு குராமுல்லையின்—பண்பாடனீழற்படனட்ட
லாடல பழித்தலுணைல்—கணைஞ்சுருவையணைத்ததற்சிரித் தற்கல
ராக் காடுறுமே.” என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

அரவமேகலையாயிழையார்க்குயா
சூரவழபாவைகொடுத்தகொழுதிமென்
முருகுலாமளிமொயததகடமபினம
பரிவினுவெண்பநதுகொடுத்தவே (க)

மாவகுயிறசூரலகேடமெலருறக
கோங்கமாதாகுதலைபககேட்டலுந்
தேனுகொளபோதுகினைதொறுமபூத்தலா
லாங்கதற்கிணையோசூயிலாபபதே (க0)

காவிலனபுடைக்காரையோதார்துழற்
பூவைகண்ணுறுபூநதுகணமாற்றலு
மாவியெனனவருகுறைமாற்றவள
காவியங்கடகடைகளகிவந்தவே. (கக)

வாங்குவிற்றகைவரைபுரைதோளினை
நேனுகொளவண்கிளைப்பவடுவுதுங்
கோங்கருமபிணைநோக்கியோர்கோலவளை
வீங்குவெமமுலைநோக்கலுமவெள்கினை. (கஉ)

கோதைமாரபினோகோலவளைகாதினினை
மாதாநீலமபுனைதலுமாற்றவ
னோதகுமபடிநோக்கியநோக்கவள்
காதிலுமபுனைகாவிநிகர்த்தவே. (கங)

கோலநாண்மலாகொயபவளங்கையி
லோலிடுஞ்சுரும்போச்சவுமபோகில
மாலுழந்திமறிநதுவிழுவன
நீலவொண்கழங்காடனிகர்க்குமால். (கச)

போதுகொய்படலம் முற்றிற்று.

ஆசெய்யுள் - ௧௧௮.

உ
கடவுளதுணை.

புனல்விளையாட்டுப் படலம்.

ஆநநகரத்தார ஆககாலததுககேறப் புனலில் விளையாடல்.

இணரவிழ்பொதுமபரினினேஞர்யாவரும்
புணாமுலைமகளிருமபோதுகொய்தபின
றுணையொடுமடவனமிரியததூநிற
மணிதெளிததனையநீர்வாவியெயதினா. (க)

வானெடுங்கண்ணிபாவாவியெய்தலுஞ்
சேணிடைநேமியமபுடகளசெலலுதல்
யாணாமென்கோங்குடும்பிளையவீங்கிய
புணமுலைக்குடைநதயல்போதலபோன்றதே. (உ)

மங்கையாசெறிதலுமலகுரீரிடைப்
பங்கயசசெழுமலர்தாழதல்பாவையா
திமகளவாணமுகத்தெழிறகுடைநதுதேங்கமழ்
பொங்குதண்புனலிடையொளித்தலபோலுமால். (ங)

வடுவகூர்நெடுங்கணாவார்கொள்வெமமுலை
குடைபுனலவாவிபுடகுளித்தலிநதிரன
படாசிறையரிவதற்கஞ்சிப்பாய்திரைக்
கடலிடைமால்வறையொளித்தல்காட்டுமால். (ச)

விரைகமழ்சுண்ணமெய்திமிநதுமெனகுழற்
றெரியலினவீக்குபுதெய்வசசாநதணி
வரிமுலைதொனறிடமகளிரநீநதுத
னிரைமணிகுடத்தினுனீந்தல்போலுமால். (ரு)

படவரவல்குலார்புழையிற்பாய்புன
லுடைதிரைக்கரத்தினுற்பொருதலொண்டிறற்
குடமுனிகருங்கடல்குடித்தவாற்றினுற்
புடைதிரண்மணிகுடமபுடைத்தலபோன்றதே. (ரூ)

சிற்றிடையொருத்திதன்நிலகவாண்முகத்
தெற்றுநீர்காதலனிறைப்பககாண்டலு

மறறதுபொறுககலாதுயிர் ததுமாழ்கிய
முறறிழைமழைக்கணீரமுசுனிற்றைதவே. (௭)

நாளவிழுவயர்ந்தவண்ணிகராதலன
றோளணிசாரதநீரதோயநதுகீக்கலும
வாளுகிருமுதமெய்வடுக்கண்டேடகூறு
மீளவுமுளநனிவெளகிளுளரோ. (௮)

நளனோடு தமயந்தியினது தோழிப்பெண்கள்
புனல் விளையாடல்.

இன்னணமாடுதேனோக்கியெய்திய
மன்னவாமன்னனுமருங்குதேய்த்ததுயர்
பொன்னவிரிளமுலைபூவைதன்னொடுந
துன்னுநீர்ப்போரத்தொழிறொடங்கினுளரோ. (௯)

சுண்ணமென்சினிறீர்துரககுமெந்திர
மெண்ணிலதாங்கிவேளையவேந்தலைப்
பெண்ணலங்கனிரதொளிர்பேதைதன்னொடு
மண்ணியமணியனாவனேந்திட்டாரரோ. (௧௦)

துன்னிருங்கூரதலாரதுரத்தாரைகண்
மன்னவனறோளகளிறபாய்தலவானிடை
மின்னிநங்காடொடுமிடைநதுமென்புனல்
பொன்னெடுங்குன்றின்மேற்பொழிதலபோன்றதே. (1)

அரசாசுகோன்குலிகரீரத்தாரையாயிரஞ
சுரிசுமுன்மடநதையாமுகத்திற்தூவுதன்
முருகவிழ்தாமரைமலரின்மோட்டிளம
பரிதிசெங்கதிராகுழாமபாய்தலபோன்றதே. (௧௨)

விரைகமழ்சுண்ணமும்வீசுசாரதமு
மரசுனாண்டெறியதுமாற்றலமையாற்
சுரைகடலகுளித்திடுமின்னிறகோதைய
ருரவுரோவாவியிலொளித்திட்டாரரோ. (௧௩)

வாமமேகலையினர்வளாந்தவெம்முலை
நேமியம்புள்ளெனநீருட்காட்டுவார
காமாவாணமுகத்தினைககமலஞ்சேர்த்தித்தண்
டாமரையெனமணித்தடத்தினமுழ்குவார். (௧௪)

தமயந்தி நளனோடு புனலில் விளையாடல்.

தோற்றதன்பெரும்படைதுளங்கிராயினி
யூற்றல்துன்னுமலரடியிறசோதலுங்

புனல்விளையாட்டுப்படலம்.

கருந்

கோற்றொடியலங்கலங்குன்றன்னொடு
மேற்றனளொரிமணிசசிவிறியேந்தியே. (கரு)

ஒவியரொழுதருமுருவப்புகுகொடி-
கோவைவாராமணிவடக்கொமமைமொடமுலைத்
தூவினோமுறுமெனச்சுடாசெய்ப்புணினு
னவியநதுகிலகரந்தமையத்தூவினான். (கசு)

ஆநதுகிளனைதலினலகுறேனறுதல
கந்தடுகளிறறினனகாணயெளகுறச்
சுந்தரச்சுண்ணீரமுதத்திறறாயவன
சுந்தணிதடம்புயந்தமுவினாளரோ (கௌ)

சலக்கிரீடைசெயதபினதமபந்தியலங்குறிததுக்கொளளல

அலாமுலைபமருகககறுநாமெனா-
கலுழ்வபோற்றாடுளிகாதுமேகலை
நிலவுமிழ்புணினுணைக்கையோபெற
விலகிவில்லுமிழகலைவிக்கினாளரோ. (கஅ)
நகைநிலாததவழ்ந்தெனநானங்கோட்டிய
முகிழ்முலைமுன்றிவினமுத்தந்தாங்கினு
ளகினறுநதுமமெனகுழலிலம்மலர்ச
சிகழிகைவெயந்தனடி-லகந்தீட்டினான். (கக)

எனனுந் தமபந்தியும் போகவிளையாட்டுக்குச் சோலைமத்தியி
லிருக்கும் பனிகுமரடஞ் சேர்தல்.

களிச்சுரும்பரறுதார்க்காலைகாமநெய்
தனிரததெழும்டமயிற்சாயறன்னொடு
துளிப்புயலகண்டடுசோலைநாப்பேணுர்
பனிகுமேனிலைமலரப்பன்ளிமேவினான். (உ௦)

அரிகுரற்கிணகிணிசிலம்பொடாத்தன
புரிகுமுனமலாமழைபொழிந்தபொங்கிய
வரிச்சினைத்தமபிபாட்டயர்ந்தமங்கைதன்
றிருக்கிளாமுலைநலஞ்செம்மலுண்ணவே. (உ௧)

ஏந்திளவனமுலைசாடவீரநறுஞ்
சாநதுதிர்ந்தெதிரெழிறவழுமாரபினான்
பூந் துணர்பொதுளியபொதும்பர்நாப்பேணுர்
வாயந்தபுகுகொடியொடுமணந் துவைகினான். (உ௨)

புனல்விளையாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்வுள் - ௧௪௦.

சூ த ர டி ப ட ல ம்.

தமயந்திகருபபமடைதல்.

வாம்பரிதேதரினாறுமாயைழயொண்கண்ணினாறு
மேமபலோடினிதுபுலலியிடைவிடாதொழுநாள்
லாமபலம்போதுகாட்டுமணிதிகழ்பவளசசெவ்வாய்க
காமபுறழ்தோளினுட்குக்கருப்பம்வநதுறதன்றே. (க)

தமயந்தியின் கருபபக்குறிகள் சாற்றல்.

மெலியுறுணமருங்குதோன்றவேயினந்தோள்கடேம்ப
நலனுறுசெய்யமேணிபாசொளிராமபுகாட்ட
வலாசனாங்கணிந் துவிநகியழகுவிற்றிருந்தபொம்மன
முலைமுகங்கருகிசெவ்வழிமுகமதிவிளர்த்தததன்றே. (உ)

தமயந்திமக்களைப்பெறல்.

குழைமுகங்கழித்ததுநீண்டகொழுங்கடைமழைக்கட்பேதை
பொழிகதிரத்திங்களகாட்டும்வலம்புரிவருந்திப்பொங்கி
யொழுகொளிரிலவுகாலுரித்திலமுயிரத்ததென்ன
மழகளிறையதோற்றமாணிளங்குழவியினாள். (ங)

மழகளிறையநமபிபிறையெனவளருநாளிற்
கழைபுரைதோளியினனோர்கன்னியையுயிரத்தாண்மக்கள்
குழலினுவகனிந்தவந்திங்குதலைகேட்டுருகிவெய்ய
முழைபுகுசீயமன்னுவகையின்முழ்கினுனே. (ச)

நளனரசாந்நி.

ரிழலுமிழ்ந்துகிரங்காலும்வயிரவாணிதற்கோமா
னெழுபுவீவந்தாயாருமிடுதிறைகொணர்ந்தெஞ்ஞான்றந்
தொழுதனரேத்திறிநபத்தொடுகடலுடுததஞால
முழுவதுமொருகோலோசகிமுறைவழாதளித்தானன்றே (

நளன்றிமைக்கெதிர்பார்த்திருந்தசுனிபகவான்

அநளனைச்சோதல்.

கோவடுகுருதிவேலான் கொழுஞ்சுடர்பட்டகாலைச்
சேவடிகழுவலின்றிச்செய்கடன்கழித்ததெனக்கி

காவலற்சேருங்காலங்கருதுபுபன்னீரான்டு
மேவருதானறியுற்றவெங்கலிமேயினுனே

(௬)

சனிபகவான் புடகரனிடஞ்செல்லல்.

வேறு

விடபுலத்தரசருமேனேவேந்தரும
வடகவிமமன்னவனமல்லனமாரபகம
பெடபுறுமடநதையப்பிரிப்பனயானெனப
புடகரனபாறகலிபோயினுனரோ.

(௭)

சனிபுடகரனைப்பாராததுவினாதல்

வருகலிபுடகரனவ்தனநோகருறக
சுரைகழனளனெனுங்கொற்றவேந்தனே
யொருருடைநீழலிலுலகங்காததிட
விருநிலக்கிழமைநீயிழந்ததென்கொலோ.

(௮)

அச்சனி புட்கரனுக்குமுடிசூட்ட வெண்ணுதல்.

வாடடிற்றலவேந்தனைமடநதையனெடுங்க
காடடிடைபபுகுத்திமணகாக்குமன்னருன
ருட்டுணைதொழந்நதாமரீணமுடி
சூட்டுவனினககெனச்சொல்லினுனரோ.

(௯)

புடகரன நளனைவெல்லுமாறுவினாதல்.

சொல்லலுங்கனிமகிழ்தூங்கிப்புட்கரன
கொல்லியவருத்திறகூற்றுமஞ்சுறு
மல்லடுதிண்புயமன்னாமன்னனை
வெல்லுமாறெங்குமவிளம்புவாயென்றான்.

(௧௦)

சனிரளனைச் சூதினல வெல்லுவேனெனல்.

எண்ணலையா தூநானிழைத்தவஞ்சனை
விண்ணாவராயினுமவிலக்கற்பாலரோ
வண்ணலைச்சூதினற்படுப்பலஞ்சனி
கண்ணுறுமயான்கொடுங்கலியென்றானரோ.

(௧௧)

புடகரன் இடபவருக்கொண்ட அச்சனிமேலேறி
நளன கொலுச்சபைக்கேகுதல்.

முழையுறைகொடுவரியனையமொய்ம்பினு
னுழையினிற்போதுமென்றுரைத்துவெங்கலி

மழவிடையுருககொடுநிற்பவண்சுட
ரிழைதவழ்மாரபினுனிவாநதுபோயினான். (க௨)

உரவுநீரக்கருங்கடலுலகுநாவலன்
குரைகழல்பணிநதுதங்குறைகளசாற்றுவா
னரசாகண்டியிலமைமுகிலினுர்ப்புறு
முரசுகண்டியிலகிலாவாயினமுன்னினான். (க௩)

மன்னவறகெமவரவுரைத்திவாயிலோ
பென்னலுமாநகவனெய்திககூறலுந
கொன்னவிலவேவினாகொணாகவென்றன
ன்னவனவருகெனவவையினெய்தினான் (க௪)

நளனும புட்கரனும அளவளாவுதல்,

* களைகணதாக்கியோராகவினகநீழலில்
வளைகடலுலகெலாமபுரகருமன்னவன
றளையவிழ்தாமரைத்தாளிலவிழ்நதெழு
மிளவிலோடளவளாயிருக்குமென்வையில் (க௫)

* கொல்சினவாகைவேற்குரிசின்மல்லேற
றெலலுமிழ்மணிககொடியுயர்த்ததென்னென
வல்லெழுதினிலேறமனனரை
வெல்கொடியிதெனவிளம்பினுனரோ. (க௬)

சூதாட்டத்தில் வல்லவென்ற புட்கரனோடாட

நளனழைத்தல்.

சொல்லியவவ்வுரைகேட்டுத் தூமணிக்
கலவெனப்பிணைத்துயர்கலவைத்தோளினான்
வெல்கொடியுயரியவிடலைசூதினீ
வல்லையோடு தும்வருகென்றோதினான். (க௭)

நளன் கருத்துணாநத வமைச்ச ரச்சூதாட்டத்தைத்
தடுக்கமுயலுதல்.

நஞ்சினிற்கொடியவன் புணர்ப்பினம்மிறை
வஞ்சகச்சூதினின்மனம்வைத்தானென
வஞ்சினரமைச்சரவவரசர்கோமகன்
செஞ்சரண்டொழுதிவைசெய்யன்மேயினார். (க௮)

* இக்குரியுள்ள செய்யுட்கள் குறைய.

சீலநற்றருமமெய்சிதைகருநதெண்டினை
வேலைமுற்றநிலைககிழமைவிழத்திடும
மாறுததிடுகவருடனமனனகேள்
கோலிமுககரசாதனகொளகைததென்பவே. (௧௯)

களாளுணவிரும்புதலகழகஞ்சேர்தன்மா
லுளாறுபபிறாமனைநயத்தலொனனலர்க்
கொளாருருடபினுளிரியலசெய்திடல்
வள்ளியாயறநெறிவழுக்குமெனபவே. (௨௦)

ஐயநீயாடுதற்கமைநதசூதுமற
றெயதுநலருவினுக்கியைநததூதுவெம்
பொயயினுகருநதுணைபுனமைக்கீனறதாய்
மெயயினுகருநபகையெனபாமேலையோ. (௨௧)

எள்ளுகசூதினையிகலிவென்றதூஉங்
கள்ளமேற்கொடுவலைகரநதுவேட்டுவ
ருள்ளநவமைகதிடுமுணமையோர்கிலாப்
புள்ளினமருநதினபோலுமெனபவே. (௨௨)

ஊழிவல்லியால் நனவவ்வுரைகளைத்தெத்து அவ்வாட்டத்
தின முயன்றமைசொல்லல்.

கலைக்கடலகடநதுளாகமுறுங்கட்டுரை
கலைததழும்பிருந்ததோட்செம்மல்கேட்டுயி
ருலப்பினுமறுக்கிலைனுரைத்தவாயமைநீர்
விலகருவதென்னெனவிளம்பினுனரோ. (௨௩)

மன்னவனியைந்தவைமறுக்கலானென
வின்னலுற்றமைச்சராண்டிருப்பவெங்கலி
துன்னியதாஹு * பூழ்துராதவாற்றினு
முன்னருஞ்சூதினின்முயல்கினுனரோ (௨௪)

இருவரும் பந்தயமவைத்து சூதாடல்.

சிழலுமிழவயிரவாணிததாக்கோமக
னெழுமொளியிப்பூணினொயாட்டம்யாதென

* நுண்ணிய தூலபல கற்பினுமறந்தன் - னுண்மையறிவே
யிகுமு ஊழிற்பெருவலியாவன மறநென்று - சூழினுந் தான்முந்துழும்
எனபதனுணாக.

மழவிடையதனையான்வைப்பனீயுமுன்
னெழுக்கடனஞாலமுமியைகவெனறனன். (உரு)

புட்கரன் வெற்றியடைதல.

சூழ்வினைபுணரப்பினுற்சொன்னவா நியைந்
தாழ்கடற்புவிதொழுமரசனாடவெங்
காழமனககொடுகலிகவற்றின்வண்ணமாப்
வீழ்தலுமபுட்கரன்வென்றிடானரோ. (உசு)

நளனயாவையு முறையேதோற்றல்.

கழைசுளிபுகர்முகக்களிறுதோபரி
யிழைதவழிளமுலைகளிரீட்டிய
விழுந்திககுப்பைகளவேலைசூழ்புவி
முழுவதுநீதாற்றனன்முழவுத்தோளிநான். (உஎ)

புட்கரன் தனதுவெற்றிமகிழ்ச்சியால தகாதவுரைகூறல்,
ஆனைததையுநதோற்றையருவிபாயகவுட்
சினககளிமாலகளிறையேற்றததோய்
மனத்திடைநினைக்குவதெனனைவலைநின்
புனக்கொடிகுசியைநதினீப்பொருதும்பாமென்றான் ()

சூதாடுபடலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் - கசுஅ.

நகர்நீங்கு படலம்.

நளன்காட்டிற்செலல் துணிதல.

எனறலுமுறுவலித்திசைசுகலாதன
வொனறுரீயுரைத்திடலுங்கொடோளிநாய்
வென்றின்னகாவயின்மேவலெனனாக்
துன்றுகானகஞ்செலததுணிதன்மேயினான். (க)

நளன் பொலிவுசொல்லல்.

வாட்டிற்றன்மன்னவன் † கமலவாண்முக
மீட்டருமரசியலிழந்தபோதினும்

† இடுக்கணவரதுழி நகைமுகத்தனாதல் வேண்டிமென்பது.—
“இடுக்கணவரதுற்றகாலையெரிகனல்விளக்குப்போல—நடுக்கமொன்
ருனுமின்றி நடுக்கதா நக்கபோழ்தல்—விடுக்கணை யறியுமேமிகாமிருந்
தழுதிபாவருய்நதார்—வடுபபடுத் தென்னையாண்மை வருபவத்துறப
வனதே.” என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

பாட்டளிககநதலவேநதவையிற் பைந்தொடை
சூட்டியனாந்நினுநதுலங்குகினறதே. (உ)

நளன ஒன்றியாக அநதப்புறஞ்செல்லல்.

சாமரையிரட்டுநரடைப்பைதாங்குநர்
தீமுகததுமிழுமவாளேநதிசசெலகுந
ரேமுறயாரையுமவிலக்கியேநதருன
கோமகளினிதுறைகோயிலெயதினான். (ங)

தமயநதி நளமகாராசன தனிததுவந்ததைத்
கண்டாலோசித்தல.

கறறையங்கவரியுங்காலசெய்வட்டமுந
கொற்றவெணகனிகையுமின்நிககோகையேன்
மற்றடநதோளினுனவருதல்காண்டலு
முற்றதையெவனகொலென்றுள்ளத்தேண்ணினான். (ஐ)

நளனுக்குநதமயந்திக்குநடநத சம்பாஷணஞ்சொல்லல்.

எண்ணிவநதிறைஞ்சியவெழிற்கொம்பன்னவண்
மண்ணியமதிரிகாவதனநோக்குறப்
புண்ணுழைவேலென்பபுகுந்தயாவையும்
நண்ணலாககடந்தவேனமபிகுறினான். (ஓ)

தாழ்த்தடக்கையினுனின்னசாற்றலும்
வீழிவாய்மடமயில்வெய்துயிர்ப்பொடு
மாழ்கினளவருநதினண்மழககணீருகுத்
தாழ்வலையிதுவெனவுள்ளந்தேறினான். (க)

இநதிரசேனனென்றிசைக்கும்பேருடை
மைநதனுமழலைவாய்க்கொடியுமாழ்குரு
தாய்ந்திடககொண்டுபேரோசைபேரயநின்
றந்தைதன்வளநகர்சார்கவென்றான். (எ)

உயிரநிகர்மக்களோடுலங்கொடோளினுன்
செயிரறுதந்தபாற்செல்கென்றேதலும்
புயனறுங்கூந்தலாள்புண்ணினாடெரி
யயினுழைந்தாடுலெனவலமந்தேங்கினான். (அ)

நெடிபடுகானிடைத்தமியைநீங்கிப்போய்ப்
படுபரலமளிமேற்பளளிகொள்ளுவெங்

கடிநகரடைநதுமெல்லணையிற் கணபடி
லடியனேறிகிதனினுமறனுண்டாங்கொடேலா. (க)

என்றவளுரைத்தலுமடங்கலேறனான்
மென்றளிர்கவற்றுரினமெல்லென்சேறடி
கனறவெம்பரலபடுகாணினேருதற
கொன்றுமேவெனதுயிருய்யுமோவெனறான் (க0)

பொற்பினுக்குறையுளாமபொன்னங்கொம்பபு
யறபினிற்பயநதநமமக்களாயிடை
பெறபிரிநதுறைசூரேனுமெகநன
நிறபிரிநதாறதுவாநிகழ்ததுவாயெனறான். (கக)

கூற்றுறழ்குருதிவறசூர்சுனமககடா
மாறறினுமாறறலாதஞரின்முழுகினு
மாறறருங் * கறபினாமகிழநர்காணசெல
வேற்றுநாடுறவதுவிழுமிதோவென்றான். (கஉ)

விளிகடலமிழ்தமுமலேலோலமுஞ
செருமுதத்தலுமிழ்சிறுகண்பாணையு
மெரிமணிக்குபபையுமெளிதினெய்தலா
மருமகப்பெறுதன்மற்றியதென்பவே. (ககஉ)

விமயியின்னுழைமுருங்கொசியவிவகிய
கொமமைவெம்முலையினுக்குதலேமெனமொழிச்
செமமையது வருமகப்பெறுததீமையோர்க
கிமமையும்முமையுமின்பமில்லையால். (ககஉ)

* கறபுடைமகளிர் கணவனையதும சுகதுக்ககளைத் தாமும்
உடனனுபவித்தல வேண்டிமென்பதை “அன்பர் துஞ்சிடிற்றுஞ்சுதலா
கவவா—துன்பமெய்திடிற்றுமும்த்துன்புற—லின்பமுற்றிடி. லின்புற்
ற்றித்தலே—மனபெருந்தவக கறபுடைமாதர்க்கே. தாதைதன்னினுந்
தாயாகடமயினு—மாதா மென்மொழி மைந்தர்க டம்மினாக—கோதில்
கற்புடையார் தககொழுநர்பாற்—காதல்கூர்ந்து களிமகிழ் வெய்து
வார்.” எனனுஞ்செய்யுள்களானுமுணர்க.

து வருமகப்பெறுதாக்கு இருமையின்பமும் இல்லையென்பதை
“இம்மையினபொடி மறுமையினின்பமென் றிரண்டு—மய்மென்மைந்
தீரையிலலவாக் கில்லைமற்றதன—வெம்மையாளுடை முருகவே எடி
மலர்நிறைஞ்சி—செமமைகன்மகற் பெறுகுவுமெனச் சிந்தைசெய்தா
ன்.” என்னுஞ்செய்யுளானுமுணர்க,

என்னலும்வணரிருங்கூநதேலந்திழை
மன்னவமழலைவாயமககடமமொடு
மின்னகுபரிதிவேலவிமனமாநகா
துன்னுதுமயாமெனசசெசாலவினாரோ. (கரு)

கோற்றொடிசெல்வாபாற்குறையிரநதுநின்
றேற்றயினறுயிராகுமநதிருத்தலீறிலா
வாற்றலுமானமுமறிவுநகலவியு
மாற்றருஞ்சீரத்தியுமாற்றமென்பவே. (கக)

மிககவெஞ்சமத்திடைவெருவியோடின
ரொககறுனபுறத்தனியுலகிலவாமூநர்
புகருவேட்டகத்தினிலுண்ணும்புன்மையோர்
மககளுட்பதடியெனறுரைக்குமவையமே. (கௌ)

தமயந்தி பிள்ளைகளைத்தன் தகப்பன்விட்டிற்
கனுப்பிவிடெனல்.

என்றலுநதிருவுளமின்னதாருமேன்
மனறலநதெரியலாயமககடமமைநம்
மினறிகழ்மானவேலவிதாப்பனமாநகர்
செனறிடப்பணிததருளென்றுசெப்பினான். (கஅ)

நளன் பிள்ளைகளை வீடமனிடம் விடுககசசெய்தல்.

தண்டலில்பாகனைநோககிததாதுசேர்
வணடிமிரதெரியலான்வருநகிமககளை
விண்டொடுபுரிசைசூழ்விதர்ப்பன்றன்னுழை
கொண்டனைபோகெனககூறினாரோ. (கக)

தாய்தநதையர்பிரிவையுணராத அப்பிள்ளைகள்
துயரப்படுதல்.

தழுவியதாதைதன்முகமுநதாயர்த
முமுமதியணையவாண்முகமுநோககுற
விழிவழிநீருகவிம்மிவிம்மிநின்
றமுதனார்கண்டுளோரலக்கணய்தவே. (கஉ)

தமயந்தி துயரப்படுதல்.

அலமருமக்கடமாகமெங்கணு
முலைவழியொழுகுபானனைப்பமோந் துவர்ப்

புலாதரப்பற்பலகாற்புலலிககொண்டுகண
கலுழதருபுனலினுறகழுவினாரோ. (உக)

பாகன பிள்ளைகளைத் தேர்மேற்கொண்டு
குணடினபுரஞ் சோதல.

மடவரறன்னையுமதுகைவேந்தையும்
படுதுயரொழிகெனவாற்றிப்பாகனாங்
சூடலுயிரிபிரித்தெனவுவகைமககளைக்
கொடுநெடுந்தேர்மிசைக்கொண்டுபோயினான். (உஉ)

பிள்ளைகளைப் பிரித்தலைவிட வேறு துன்பமில்லையெனல்,

மிகைப்படுதுன்பமுமவிழையுமின்பமு
மகத்திடைநிகரெனநோக்குமையனாந்
தகைப்பருநதுயரொடுதனார்துசாமபுமேன்
மகப்பிரிவினாநதுயாவலிதியாவதே. (உங)

நளனோடு தமயந்தி அநதப்புறத்தினின்றும் வெளிப்படல்

சிலத்தியாபரப்பியதேன்கொண்மெல்லிதழ்
மலர்மிசைமிதிப்பினுமவருநதுசீறடி
நிலமிசைப்படுபரலுறைப்பநேரிமை
புலவுவேறகாளைபினறொடர்நதுபோயினாள். (உச)

நளன் பிரிவுக்காற்றாத நகரத்தினர் துயரப்படுதல்.

மடவரறன்னொடுமதுகைவேந்தனைக்
கடிமுரசுறாதகோமறுகிறகாண்டலு
மிடியுறுமரவெனவேங்கியெங்கின
றுடலவெறுத்துயிருகவுழலகின்றார்சிலர். (உரு)

மண்ணியமணிவரையனைபமராபினான்
பெண்ணலங்கனிகத்தவிப்பேதைதனனொடு
நண்ணருங்காணிடெடததல்காணவோ
கண்ணிணைபடைத்தனனகமலத்தோனென்பார். (உச)

மல்லடுதிணையுமன்னர்மன்னவ
னெல்லையிறுபருழநதேக்ககாண்டலு
மொல்லையிலவெடித்துயிரொழிந்ததில்லையாற்
கல்லினுமவலியதோகவலுநெஞ்செனபார. (உ௪)

தாயினுமருள் புரிதரணிமன்னவன்
போயினனகானிடையென்றேபோழ்தினின்
மாயவுறப்பெற்றிலேமன்னாமன்னன்பா
லையேபேரன்பினரெமலியாரென்பார். (உஅ)

அமைச்சர முதலாயினோ வருநதுதல்.

அடிதொழுமரசருமமைச்சரவெள்ளமு
மடவியரனைவருமைநதீட்டமுங்
சொடிநெடுவீதிவாயகருகியெங்ககணுங்
கடனமடைதிறநதென்ககலுழந்திடாரரோ. (உக)

அரசனை ததழித்தறகு அவன்கோட்பாட்டிழிவுகறல்.

பொய்யுறுதிமொழிபுகல்கிலெனென
வையநீயெமமையிங்கருளிலவேநதுதன்
கையகப்படுத்தினைகானிலேகினின்
மெயயினும * பொய்மையேவிழுமிதாமென்பார். (க 0)

இசூதில் பொய்யுரைப்பினும வழுவினையெனல்.

இனனுயிருய்யுமீகென்றேபோழ்தினும்
பொன்னவிரமுலையினர்புலநதகாலையு
முன்னருஞ்சூதினுமபொய்மையேமூரிலேந்
தன்னவிரினுயகழறலாமென்பார். (க 1)

தங்களுரைய நளன்கொள்ளாததுகண்டு மந்திரி

முதலாயினோர் வருததப்படுதல்.

எண்டிசைததலைவருமெழில்கண்டேமுறத
தொண்டைவாய்மடமயினமாலேசூட்டுநாள்
புண்டருகோட்டுவெங்களிற்றிற்போதரல்
கண்டகணிவறறையுங்காணுமோவென்பார். (க 2)

புட்குரன பொறுமையால் நளனிடத்தன்புள்ளயானருக்
சூங்கொடியவாக்கினைவிதிக்க பறையறைதல்

மன்னவனேகுதற்கிரங்கிமாழ்குநர்
துன்னருங்கானிடைததொடர்ந்துசெல்சூத

* உயிரகருக்கு இதம் பயகருமேன பொய்மையே மெய்யினும்
விழுமிதாமென்பது “பொய்மையும் வாய்மை யிடத்த்புரைதீர்த—நன்
மைபயக்குமெனின்.” என்னுஞ் செய்யுளானுமுணர்க.

நின் னுயிர்செகுப்பெலன்றிசையில்புன்மையோ
னநநகரிடைமுரசறைவிததானரோ. (௩௩)

பறையறைவிப்பைக்கேட்டவர்கள் விசனமடைதல்.

வசைபபிமன்னவனவாய்மையாலறை
விசிமுழுவொலிசெவிவெதுமபக்கேட்டது
மிதைபிடுமன்னவற்கிரங்கிதேரொலா
மசுணமெனபுளளெனவலமநதேங்கினார். (௩௪)

நளன்மநதிரிமுதலானோர்க்கு விடைகொடுத்தல்.

வருநதிமுன்போதருமமைச்சரவாணமுகம்
புரிநதனேனெக்கியபொருவிலவாய்மையான்
விரிநதநூறகேள்வியீரததைவேவொடு
மரிநதனிரொறபிரிநதாறறலாமையால். (௩௫)

மேவருஞ் சூதினிறநேற்றமேதினி
யாவதுமவென்றலதாளவெண்ணுதல்
கோவியல்பனறவனணைமேற்கொடு
நீவினெனவாய்மையறிதுதுவீரென்றான். (௩௬)

நளன்கானேனெக்கிச் செல்லுதல்.

முளரியால்வெந்தவென்கானின்மொய்துக
ளளியொடுபுலம்பினரமுதகட்கடைத
துளியினிலனித்தனர்தொடரவெந்திறற்
களிமதககளிறறினன்கானினேனினான். (௩௭)

சனிபகவான் நளன்பின்தொடரநத சனங்
களுக்கு வழிதெரியாமற் செய்தல்.

திருகுவிஞ்சினககலிசெல்வன்பின்னொடர்
பரிசனமயாவுமெய்ப்பதைத்துமீடர
முருகுறழ்பொறபினுன்முன்னரேகிய
யருநெறிதெரிவருவஞ்சமாற்றினான். (௩௮)

சனங்கட்குண்டாகியதுன்பஞ்சாற்றல்.

ஆற்றுவஞ்சனையினுலமுருவாய்ந்தபொற்
காற்றொழிதனனெடுகொற்றமன்னவன்
நேற்றத்துல்காண்கிலார் துயரமெய்தினின்
தூற்றெழுசுண்ணினருளளமாழ்கினார். (௩௯)

ஆயினுமினிதருளபுரியுமெம்பிரான்
 ஆயமெனமலரடிசுவகொண்கிலேம
 பேரயினனயாண்டெவாபுணரபபினுயதும்
 மாயமெனறருநெறிமருங்கிறேடுவார. (சு௦)

தேடினாபுகுமிடநதெரியலாமையில்
 வாடினரருநெறிமருங்கினோவழி
 கூடினரின்னுயிரகூற்றங்கைக்கொள
 வீடினராமெனவீழநதுவிமமினா. (சுக)

கொன்னுணையலங்கல்வேற்குவவுத்தோளினான்
 சென்னெறிகண்களிறறெரியக்காண்கில
 ரினனலுற்றழுதழுதேங்கியெங்கியத்
 தொனனகரடைநதனாதொடாநதுளோரெலாம். ()

நளன்சென்றபின் அததேயத்தின்கணுண்
 டாகிய தீங்குகளியமபல்.

பறவைகள் குடம்பையுட்பார்ப்பகுத்தில
 கறவைகள் புனிற்றிளங்கண் டுக்கூட்டில
 நறவுயிரத்தலாகிலமலாகணுமவே
 விறைவனெகினனவனத்தென்றபின்னரே. (சுக)

வான்மறந்தனதுவிவழங்கலின்னிசைத
 தேனமறந்தனமடமகளிரதென்குழல்
 பானமறந்தனபசங்குழவிபாய்கவுட்
 கானமதமறந்தனகளிரல்யானையே. (சுச)

மலரபபகநதார்க்குழன்மகளிர்கேள்வர்பாற்
 புலத்தலுங்கலத்தலும்பொருந் துறாமையா
 லலத்தகமிழநதனகுஞ்சியந்நலா
 முலைசுவடிமுநதனமுழவுத்தோள்களே. (சுரு)

அள்ளிலவேற்கணுரங்கைமீதுவைத்
 தெள்ளருமின்மொழிபயிற்றலின்மையால்
 வள்ளவாயாரமுதுண்னுமவண்சிறைந்
 கள்ளையுநதென்மொழிகளக்கலற்றவே. (சுக)

வாமபரியிழந்தனவாவு * மைங்கதி
 யேம்பலின்விழவணியிழந்தகோமறு

* ஐங்கதியை “மல்லரை மயில்களை வானரங்களைப்—புல்லியமு
 யல்களைப் பொருசாங்களை—வல்லவாபுறக்கொடை கண்டவான்கதி
 ப—புல்லியற்புரவியின் புந்தியாயிரம்.” என்னுஞ் செய்யுளானதிக,

காம்பல்வாயிழந்தனமுறுவலாகிற்
நீம்புகையிழந்தனசெம்பொனமாடமே

(சௌ)

பாவலரிழந்தனாபரிசிலுண்பவி
தேவருமிழந்தனாகலியினநீமையாற்
காவலனெடிபடுகானிலேகலால
பாவருமிழந்தனரின்பமெனபவே.

(சஅ)

அறந்தலேமயங்கினபொய்மையார்தன
மறந்தலேயெடுத்தனநீமைமல்கின
திறம்பினமதுநெறிதவாககடாந்தன
நிறைந்தனவஞ்சனைநேமியெங்குமே.

(சகா)

நகர்நீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள்-கடுகள்.

கான்புகுபடலம்.

நளன்சென்றவிடத துண்டாகியசிறப்புகள்.

கனிமயிலகுனித்திடக்காலமன்றியுந்
துளிமுகிலபிலிநறினதுணாதத்தூங்கொடி
முளிகிணைதளிாததனமுகைத்தபைந்தரு
நளிகடற்றூணையானடந்தகானமே.

(க)

விள்ளருமதரிடைவெதும்புமவெம்பரல்
களளவிழ்மலரெனக்குழைநதுகாட்டின
வொளளழற்குதிர்சுடவுலரும்வெஞ்சரம்
வள்ளவாயமலாவிநிமருதம்போன்றதே.

(உ)

ஊறுசெய்தூனசுவைததுடம்புவிக்கிய
வாறலைகளவருமளியராயினா
வேறினியுரைப்பதென்னெருகுமாரெனு
மாறுகொளுழுவையுமாறறந்தீர்ந்தவே.

(ங)

நளனுரதமயந்தியுங் கடும்பாலையிறசெல்லுதல்.

ஆயிடையுயிர்திரகணங்கனொளாடு
பெய்தன்னகர்வயின்விசம்போழந்துலாக்

காய்க்திர்றுழைகலாக்காவினாடல்போற்
போயினனழலுமிழ்புலவுவேலினுன. (ச)

அவாகடகுமுன னகுகுலி அன்னப்புள்
வடிவாய்த தோனறல.

அள்ளிலைப்பூணினேருமாற்றிடைக்
கொள்ளைவணடினமிழிநறவுகூட்டுணும்
வள்ளவாயமலரவிழவாவிநகரைப
புள்ளுருக்கொடுகலிபோயினுனரோ. (ந)

தமயந்தி அவவன்னததைக்காணல்.

வாவியினமருங்குநன்மணிகள்கோத்தெனத்
தூவியமபொறசிறைமென்புட்டோன்றலு
மோவியரெழுதருமுருவபைங்கொடி
காவியநகண்ணிணைகளிப்பநோக்கினுள். (சு)

தமயந்தி அன்னத்தைபபாதது அழகுள்ளதெனல்.

பன்மலர்களுலியபனிகொள்வாவியிற்
பொன்னவிகொடுஞ்சிறைப்புள்ளைநோக்குற
மன்னநம்மணரிலைமுடித்தவணசிறை
யன்னமென்புள்ளினீதழகுவாய்நததே (எ)

தமயந்திநளனை அவவன்னத்தைப்பிடித்துத்தரச்சொல்லல்.

மற்றுமோருயிரெனவளர்த்தபூவையுஞ்
சொற்றருகிள்ளையுமறப்பததூமணிப்
பொற்றடநதோளினுயபொன்னம்புள்ளினைப்
பற்றிரீதருகெனப்பணிநதுகூறினாள். (அ)

தமயந்தி ஒருவஸ்திரத்தை இருவருந்தரித்துக்
கொண்டு மறறொரு வஸ்திரத்தாலவ்வன்
னத்தைபிடிப்போமெனல்.

ஓர்துகிலிருவருமுடித்துமற்றையோர்
காரகிற்றிம்புகைகமழுகிகொண்
டோர்குடியிருந்தன்னிலைகொள்பூணியை
வாரசிறைப்புள்ளினைவளைத்துமென்றனள். (க)

பிடிக்கவெறிநதபூரதுகிலுடன் அன்னம் அந்தரத்தேருதல்.

கருந்தடகைண்ணிதன்னுள்ளங்காழுறத
திருந்துவேறறடகையான்றுகிவற்சேர்த்தலும்

பொருந்தியதுகிலொமேவஞ்சம்பூண்டெதி
ரிருந்தபுள்ளநதாத்தெழுநதுபோயதே. (கௌ)

வுச்சமபவங்கண்ட நளனது ஏக்கமு
மெண்ணமுஞ்சொல்லல்.

புனைதுகில்கவாநதுபைமபொனனிற்றத்தபுள்
பனியிருவிசுமபினிற்பறததலகாண்டலு
மனைவிதனருநதுயானோக்கமாழ்கினுன
வினைவலியிதுவெனமெலிவுநீக்கினுன. (கக)

நளன் தமயந்திக்கு குண்டினபுரஞ்செல்லு நெறிசொல்லல்.

தல்லதாநடநதுபூங்கமலமவாட்டிய
மெல்லடிசிவபபுறலவீழிவாய்மயிற
கொல்லுமேயெனமனமுருகியுநதையூ
செல்லுநீனெறியிதுவெனறுசெபபினுன். (கஉ)

தமயந்திவருநதல்.

ஆங்கதுகேட்டலுமழுதுமாழ்கிரொந்
தீங்குரினனடியனேனபிழைத்ததியாதுகொல்
பூங்கழற்குரிசிலோய்பொறியிலேன்றனை
நீங்கவோவிவவுரைநிகழத்தினுயென்றான் (கங)

நளன தமயந்தியைத்தேற்றல்.

செயிரறுமதிமுகம்பசபபசசிற்தைநொந
தயாவொடுகணபனிததவலங்கோடலை
மயிலியறபேதைநிற்பிரிநதுவாழ்வனே
யுயிரபிரிநதா லுடலுய்யுமோவெனறான். (கச)

சூரியன் அஸ்தமித்தல்.

முருகுயிரத்தளியினமுகபூங்குழற்
கருதருபெருநதுயர்காண்கிலெனனாப்
பரிநெடுநதேரொடுமபரிதிவானவ
ஹரவுநீரக்கருங்கடலொளித்திட்டானரோ. (கரு)

நளன் தமயந்தியுடன் ஓர் பாழ்மண்டபத்தைச்சார்தல்.

மாயிருஞாலமுமவா னுதுங்கிய
யாயிருட்கங்குலிற்பாவைதன்னெடும

கான்புகுபடலம்.

களடு

போயரின்முற்றியபொலிவின்மண்டப
மேயினனரசாகோன்விதியின்கொட்பினால். (கக)

மெலலணையிறபடுத்த நளனுந தமயநதியும்

புல்லணையிற படுத்தல

இன்னகிறபுகைதவழ்ந்தினிதின்மென்மைய
பன்மலரமளிமேற்பளளிகொள்பலா
புன்னுணைபரநதவெம்பொடிக்கொள்பாமிசை
மன்னினநுழிநும்வலிதியாவதே. (கஎ)

நளன தமயநதியைப்பற்றி வருந்தல்.

அனிசசமென்புதுமலரமளிமேயினும
பனிததிடுமெய்யெனப்பதைத்துவாடுவேன
கனிப்படுகிளவ்வெம்பொடியிறகண்படி
லினிததமியேனுயிரெங்கனுய்யுமே. (கஅ)

நளன் றானே ஒருவாறு தேறுதல.

கண்ணகன்புகுகெகலாங்களைகணுகிய
தணமதிரெடுங்குடைவிதாப்பன்றார்குழ
னண்ணருமிததுயருழநதுநண்ணுமே
லெண்ணின்மற்றியாரதுயரெய்திடாரென்றான். (கக)

நளனிருததல்கோக்கித் தமயந்தி வருந்தல்.

வளைகடலுலகினின்மன்னர்தாடொழ
வுளையரிப்பூந்தவிசறையுமெம்பிரான
முளரியாலெங்கணுமுற்றுமண்டபத்
தெளியாபோலிருத்திகொலென்றுவிமமினாள். (உ௦)

நளன்தேற்றச் சிறிதுதேறிய தமயநதி நித்திரைசெய்தல்.

தடங்கணீர் துடைத்துமெய்தைவந்தாயிழை
நடுங்கலென்றாற்றிடநள்ளியாமத்து
மடங்கலபோன்மொய்ப்புடைமன்னர்மன்னவன்
கொடுங்கைமேற்றுயின்றனள் பொன்னங்கொம்பனாள்.

கான்புகுபடலம் முற்றிற்று.

ஆட. செய்யுள் - கடுந.அ.

பிரிவுறுபடலம்.

அயரநதுகண்படுததிருகரு தமயநதியைநோக்கி
நளன் எண்ணல்.

விண்படுமினெனனிமிருமாகமு
மண்படத்துயரொருவடிவுகொண்டெனக்
கண்படுதொகையைநோக்கிககாவலன்
புண்படுநெஞ்சொடுமபுலம்பியெண்ணினான். (க)

நண்ணருகாரெனலாநதொடர்நதுநண்ணுமேற
கண்ணினாலெயொகாணலாவதே
பெண்ணருககலத்தினைப்பிரியிறநதைபூ
ரண்ணியதவ்வுழியடைநதுவைகுமால். (உ)

விரிமலர்ப்பூங்குழல்விழிக்கிலீங்கிவட்
பிரிகுவதரிதினிப்பிரியவெண்ணிலோ
வொருதுகிலாயதிததுகிலையுறுசெய
கருவியிடுகெதனககருத்தினெண்ணினான். (ங)

சனிவாள்போலெதிரிங்கிடக்க நளனதையெடுத்தது
வந்திரத்தை அரிதல்.

எண்ணியதுணர்நதிவாப்பிரிப்பமுன்னமே
கண்ணியவஞ்சகக்கலியும்வாளதாய
நண்ணிமுறகிடத்தலுமெடுத்தநாமவே
லண்ணலுநதுகினடுவரிந்திட்டானரோ. (ச)

நளன் தமயநதியின்பிரிவுக்காற்றாளுய்வருந்திச்செல்லுதல்

சில்லரிநெடுங்கணுடெருளுருவகை
மெல்லெனக்கொடுங்கையினீக்கிவய்துயிர்த்
தொலலையிலுயிரிடுமுடம்புபோன்மென
வலலலுகடலிடைபமுந்தினுனரோ. (ரு)

எழுமகன்றூலினியென்கொலாமென
வழுமுயிர்துறந்தெனவுவசமேற்கொளா

விழுமிவட்காககெனமெலிநதுதெய்வதந்
தொழுமினையனபலதுனபமெய்துமால் (சு)

செல்லுமெவநதுயரொடுஞ்செல்லககாலெழா
தொல்லையினமீளுமெவய்துயிரக்குமொண்ணுதல்
கல்லதரிடைததனியேகிற்பேய்க்கணங்
கொல்லுமெனறாருயிரகுழைநதுசாம்புமால். (எ)

ஆயிடையினனணம்வருந்தியனபுகர்
வேயுறழ்தோளியைப்பிரிநதுவெஞ்சின
மாயவெங்கொடுங்கலிவயததனாகலிற்
போயினன்பித்தறிற்பொருளிலவாய்மையான். (அ)

பிறகு தமயநதிசெய்கையைச் சொல்லல்.

நளளிநுடபோதுவெங்கானினாமே
லளளிளைப்பூணினுனகன்றுபோதலும்
விளளநுநதுயரொடுமெலிநதுகண்படும்
பிளளைமாறோகுகிதன்செய்கைபேசுவாம். (க)

நித்திரைவிட்டெழுந்த தமயந்தி அரசனைக்காணாமல்
பலவாறுவெண்ணித துயரப்படுதல்.

நீடியதுயில்கிறிதுணாந்நுநேரிழை
யாடகததொடிககையாலணைக்கக்காண்கிலா
ஹடினள்பதைத்தனாறுயிர்ப்புலிங்கின
டேடினள்காந்தளஞ்செங்கைநீட்டியே. (க0)

ஆயிடைகாண்கிலாதழுங்கிச்செங்கடை
பாயிரெடுங்கணீரருவிபாய்தரத்
துயமென்மலாக்கரெநரிததுத்துண்ணென்ன
வாய்வெநீஇயால்வயிறதுக்கிமாழ்க்கினுள். (கக)

தெளிததழமபள்ளியிற்சிறிதுநீக்கினு
மளப்பருநதுயரொடுமெவலமெய்துவேண்
றளிப்பெயற்குணகுலிற்றமியண்மாழ்குற
வொளிததுநீதனிவினையாடிவய்வனே. (கஉ)

வேறு,

கான்றாருயிரொழுகக்கண்ணீர்கவுளலைப்ப
வூன்றோய்கணைபட்டுழலும்பிணையொத்தேன்

மான்றேரரசர்முடியுமுதவாகழற்காற்
றேனறுலெனகண்களிப்பவினனமுமெனறேன் றிலையே ()

நேரலார்போரேறேநிடைத்தார்கோமானே
யாரவரைமாரபாவளியே னுயிரகஞயிரே
காரிருள்வாயான்புலமபககானகததுவிட்டகன்றுஞ்
சாரலையாலினனுமிதுவோநின்றண்ணளியே. (கச)

நெஞ்சமெலிவேனினைதுதடநதோளுந
கஞ்சமலர்முகமுங்காணுதுகண்பனிப்ப
மஞ்சதவழ்வெறபெறிநதவசசிரததோனனறளித்த
விஞ்சைப்பினறுவிளையாட்டயருதியோ. (கரு)

சூரியனுதயமாகியுங் காணப்படாமையாற
பினனுநதுயருறல்

நூலத்திருண்டப்பநாட்கமலமவாய்நெகிழ
வேலைததிரைமுகடடிலவெய்யோனெழுந்தனனுன்
மரலைக்கதிராவடிவேனமன்னாபெருமானே
கூலைக்கடவுகடன் கழிக்கவாராயே. (கசு)

மன்னவனே ஸிப்பிறப்பிற்கண்மேணந்திலனே
லீனெனமொருபிறப்பிலானுலுமேழையேன்
றன்னந்தனியேயிருநதுதவமாற்றியுழிண்
பிபான்னகலமுள் ஒருநகபபுலலாதொழிவேனே. (கசு)

கூரவுமிளமான் கரண்மயில்காண்மடப்பிடி.காள்
கூவுங்கரியசூயில்காண்மென்புள்ளினங்கா
ளாவினெனமேவியகலெமெனவகண்ற
காவலன்றான்போனவழியெனககுக்காட்டிரே. (கஅ)

தமயநதி அரசனடிச்சவடுகண் டரற்றி மூர்ச்சித்தல.

என்னுவுருகியிருகண்ணீராலியுதத
தன்னுததமுமபபுலமபித்தபியளாய்
மின்னுரிடைறுடங்கச்செலவாள்விறல்வேந்தன்
பொனனாரடிநோக்கிபூங்கொடிபோல்வீழ்ந்தமுதாள். ()

ஐயன்கமலவடிச்சவடுகாண்டலுமே
வெய்யதுயாவிடமீதுரவாய்புலராச்
செய்யகமலமலரிற்றிருவனையாள்
கையறவாநெஞ்சங்கலுழாவுயிர்சோர்ந்தாள். (உ௦)

தமயந்தி அரவின் வாய்ப்படல.

இவ்வாறு துன்பக்கடலினிடைமுழ்கு
மைவாரதடங்கண்மடமாதின்செவவிமுகஞ்
செவவானமதியமெனசசெங்கடலையெயிற்று
வெவவாரபரவமுருததுவிமுககியதே. (௨௧)

தமயந்தி தனக்குறறவிடாகூறி அரசனைக்கவல்.

நெய்ததேராரின்முழ்க்கிரிணமபருகுமவைவேலோய்
பைத்தோராகொடுநதறுகட்பாநதளவிழுங்கியதா
லெயத்தேனுவிரகாததற்கெயதாயெனவழுதாண
மைத்தோயகுவினமதாரெடுங்கண்வாணுதலே. (௨௨)

வேடன் தமயந்தியைப் பாம்பின்வாயினின்றும்
விடுவித்தமை கூறல்.

பொங்கழல்வெங்கானகத்துப்பூவையழுங்குரல்கேட்
டங்கோசிலைக்கையடலவேடன்வரதனுக்
வெங்கணரவெறிநதுவெவ்வாயிடைநின்றங்
கொங்கவிழுமெனகூநதற்கோதைதனைநீக்கினனல். (௨௩)

தமயந்தியைப் புணரத்தொடர்ந்த வேடன்
சாம்பராதல்.

வேறு.

வெய்யவரவின் பருவாயின் விடுத்தமடமா நெழிநே
ககி, மையலகூர்ந்த நெஞ்சினனாய் வரிவிற்படக்கை வயவே
டன், நெய்யின்முலைமேற் புல்லுதற்குத் தொடர்த்துஞ்சா
வருங்கறபின், றையனமுனிநதுநோக்குதலுஞ் சாம்பராயிற்
றவனுடலே (௨௪)

தமயந்தி முனிவர்களாச்சிரமஞ் செல்லுதல்.

கற்பினழலாற்கொடுஞ்சிலைக்கை வேடனுடலங்கரியாக்
கிப், பொற்கின்றிறைபோய் நலங்கனிந்த பொன்னம்பரணவ
புலம்பெய்தி, வெற்பினுயாதோள்வேந்துசெனும் வெண்கான்
அருவியேகுதலு, மற்பின்முனிவத் தடிமயிற்றுஞ் சரணேன்
கியருகணநதாளர். (௨௫)

முனிவர்களுக்குத் தமயந்தி நடநதவையெல்லாள்
சொற்றல்.

அடைந்தமாதினமுகநோக்கி யாரைநீவெவ்வழற்கானி,
னடநதுதனியேயித்தலையிற் போந்ததெனனை நளினமலாத,
தடங்கண்க லுழ்நதுபுலம்பெய்துந தனமையெவன்கொலசா
றறுகென, மடநதைபுருந்தவாறனைத்து முனிவாகேட்பவரு
த துரைத்தாள். (உக)

முனிவர்கள் தமயந்தியை ஆரீவதித்துப்போதல்

கேட்டவளவி லுளமுருகிக் கிள்ளைமருட்டுமபனிமொ
ழியாய், வாட்டமொழிதிநிற்பிரிந்த வடிவேனளனைச் சின்ன
ளி, ணுட்டங்களிப்பககண்டு முன்போ னலமபெற் நிருத்தி
யெனநவிலா, வீட்டுநதவததோராமறைக்கிழவ ரிருக்கைநோ
க்கியேகினரால். (உஎ)

தமயந்தியினிடத்து யானையொன்றணுகல்.

பிதிராதபசும்பொற நிதலைமுலை பெய்ப்பூங்கோதைபி
ணைபோலவா, னெதிராதவணிகாவழித் துணையாவேகிக்க தீர்
மாமணிவரனறி, யதிராதுபுனல் பாய்பேராற்றந் கரையினு
றையுமரையிருளின, முதிராதசினத்துப் பிறைக்கோட்டுமு
ரிக்களிறென்றணுகியதால். (உஅ)

தமயந்தி வியாபாரிகளைக்கொன்ற யானை தன்னைக்
கொல்லவில்லையென் றாற்றல்.

அணுகியாங்குப் புலம்பெய்து மலாபூங்கோதை மயி
லொழிய, வணிகமாககளியாவையு மதமால்யானை கொன்
றேகத, துணைவந்தடைந்தோர்யாவரையுநதொலைத்துநடந்த
பருஉததடககை, யிணைவெண்கோட்டுக்களிறென்னை யென
கொல்லாததெனக்க லுழந்தாள். (உக)

தமயந்தி சேதிபதிகரததைச்சார்தல்.

சாதலொழிந்தவழிச்செல்வோர் துணையாவுள்ளந்தளர்
வெய்திப், பாதமலர்கொப்புளமெய்திப் பணிக்கபுயரல்வெங்
கானிறந்து, கோதைவடிவேல்வலனைந்து சுவவுத்திணினோ
டச்சுவாகுவெனுந், சேதிபதிதன்வளநகரிற் சென்றாள்வித்
ப்பன்சேயினையே. (உஉ)

சேதிபதிதாயார தமயந்தியைக்கண்டு ஐயமுறல்.

துணிபட் டொழிந்த மென்றுகிலுஞ் சுடர்விட்டொளி
ரமணனாத, மணியிறறேன்றிமாசடைந்த வடிவும்விரிந்தவா
ரகுழலும், பிணியுற்றுழலு நெஞ்சமுமாய்ப் பித்தேறினர்
போற்றுகோமறுகி, லணுகச்சேதி பதிதாய்க்கண டார்கொலிவ
ளெனறையுற்றாள். (ஙக)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யழைத்துவரப்
பெண்களை ஏவல்.

பொன்னம்பாவை யுடன்முழுதும் புகையுண்டென்ன
ச்சலிமழுங்கு, பின்னுண்மருங்குறசில்லோதி யணங்கோவா
சாமடமகளோ, வென்னதெருளே ஸீங்கிவளே யீண்டு
கொணர் திரெனமருங்கின, மன்னுமகளிர் தமைப்பணிப்ப வி
டைகொண்டவருமருகணைந்தார். (ஙஉ)

பெண்கள் அழைக்கத் தமயந்தி வருதல்.

அடைந்தமாதர்த்தனிப்போந்த வணங்கின்கமலமுகனோ
க்கிக, கடைந்தமணிசெசெப்பெனப்புடைத்துக் கதித்துவி
ங்குவனமுலையாய், படங்கொளரவின்முடிக்கிடந்த பார்தா
கிறைவனறையீன்ற, மடந்தைவருகென்றனளென்ன வான
ரேயமாடத்தினிதடைந்தாள். (ஙங)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யாரெனவினாதல்.

வந்தமடமான்முகனோக்கிவரிவண்ணேதப்பொதியளிழ்ந்த
வந்தணகமலமலர்கவற்றியழகுவாயந்தமுகம்பசப்பச் சீ
சுந்தைதளாந்துதனிப்போதற் குற்றதெவன்கொல்சேயிழை
யுந்தையாருநறலைவனெவ னுன்பேர்யாதிங்குரையென்றாள்.

நளன் சூதிலே நாடிமுநது தமயந்தியைக் காட்டில்

விட்டுப்பிரிய ஆவளைத் தேடுகிறெனென

விடையளித்தல்.

வீமன்புகல்விபுகழ்நிடதவேவந்தர்காமான்மணக்கிழந்தி
நாமம்பகரிற்றமயந்தியென்பாடன்கோணண்ணலற்குக்
காமர்நிதியும்வனநாமுஞ்சூதினிழந்துகாணிடப்போ
யாமந்தனின்மற்றவடபிரியவவளைத்தேடி யீண்டணைநகைப்ப

தமயந்தி தோழிதானென்றுசொல்லச் சேதிபதிதாய்
அவளைக்காணுமளவு மிககிருவெனல்

அனையமடமானுயிரத்தோழி யானென்றுரைப்பவகம
கிழநது, தனிபளாகிக் கொடுங்கானிற றலைவனபிரியத் தள
ர்ந்தேனாகுங், கனைவண்டிமிருங் கருங்குஷ்ணைக் காணுமளவு
மிருநகரி, லீனையலவாழி யிருத்தியென விசைநதாங்கவளு
மிருநதனளால். (நகூ)

தமயந்தி யிவ்வாற்றுகக் நளன்செய்தியைச் சொல்ல
வாரமபித்தல்.

காதல்கூர்ந்துதனமகளாளுசுனதைகதிரவாண் முகநோக்கி
மாதாரோக்கிமடவரலைவருநதாதளித்தியெனலோடு
மேதமின் றியவள்காப்பலிருநதாணமற்றிகுகிதுகிறக
கோதைவடிவேனள மருற்றசெய்தியனை ததுங்கூறுவாம. ()

பிரிவுறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௧௦௭௫

வேற்றுருவமைந்த் படலம்.

நளன் அககினிவளர்ந்தெழுககாணல்.

களாறுயிர்க்குமென் மலாககுழறகாமாபூங்கொடியை
நளளிருட்பொழுதகன் றனண்ணருங்கானிற
றளாறுதற்கருநதுயரொடுபோதலுநதழலு
மொளளழற்புகைக்கொழுந்தெழக்கண்டன னுரவோன். (க)

அழறசுவாலையாற் கலங்கிக்குவிய கராக்கோடகனை
அரசன ஆதரங்கூறியடைதல்.

பெருசுடர்ச்சிகைவளைதலிறெருமரலெய்தி
நஞ்சுயிராகுமவா * ளரவொன்றுநாமவேலிறைவ
தஞ்சரீயெனையளித்தியென்றுரைத்தலுநதாழா
தஞ்சலஞ்சலென்றடைநதனனமடங்கலேற்றையான். (உ)

* இவ்வரவின்பெயர் கராக்கோடகன். இதனைக் “காயுககடக
ளிற்றுடி கராக்கோடகனென்பேர், நீயிகருவந்த கியானினீந்து—காய
ததை—காறுக்கிக்கொண்டு மறைந்துதைதல் காரணமா—வேறுக்கிற்
தென்னுன் லிரைந்து.” என்னும் இச்செய்யுளானுணர்க.

வேற்றுருவமைந்தபடலம்.

க அருங்

கார்க்கோடகனென னும பரம்பானது நளனே அநாகஸ
ரிஷிசாபததால நடைபெற்றறிலே நெனவ.

கனைசெழுஞசுடாககொழுங்கனலபடாதலிற்கரிநது
பனைமறிநதெனக்கிடநதேதோபாரதனைநோகக
வனைபொலனகழற்குரிசிலோராமறையவனமுனிவா
னினை வினுநதனிபபெபாரதிடுநிலைமையொனறிலனல. (ங)

அககார்க்கோடகனை அரசன் அக்கினிநேவன்கொடுநத
வரத்தினுற காத்தல்.

அமுலினிநறெடுகதையிரண்டடிபபுறததகற்றின
முழுவலனபொருனகிழைகுருவலெனமொழிநது
தழலசுடபாமபுடலசுருககனுநதழலநுள்வரததா
லெழுவினீள்கரத்தாலெடுததழபபுறததிட்டான். (ச)

அபபாமபுகடிகக நளன வேற்றுருவாதல்.

க்தமுழிககணின் தகற்றலுங்கதிரொளிவிசிக்ரு
மதிபொலன்கழலசர்கோனமெய்யுறததனைடி
முதிசினததவாள்ரவுதனமுன்னுருவெடுபப
வினுகுலததுயாவேநதனுமவேற்றுருவமைநதான். (ரு)

அரசனுக்குக கார்க்கோடகன் சில ஆதாவான்மொழிக
னோடு உபகாரப பொருளுநதநதேகல.

கருனைசெயதனைப்புரந்தறிங்கடிதததுமுன்னை
யுருவுகண்ணுறிலொன்னலர்செகுபபரெனபதனூற்
பொருவிலேயினி * வாகுவனெனும்பெயாபுணையா
விருதுபன்னனவாழயோத்திமாநகரினேகுதியால. (சு)

ஏநதலேகியமமன்னவன்னுதனையினைநது
கூநதன்மாவுளந்தெரிதருவிஞ்சைநீகொடுப்பி
னுயந்தருதுவெல்விஞ்சைநீன்பாலவனளிக்ருஞ்
சார்தவெம்முலைத்தமயந்திதன்னெடுஞ்சார்வாய். (ஏ)

* கார்க்கோடகன் கடித்துழி வாகுருமைந்தமையால் வாகுவனெ
னப்பெயா பேரந்ததென்பதை *வாகுருமைந்தமையால் வாகுவனெ
னென்றன்னும்—மாக வயோத்தி நகரடைந்து—மாகனக்த—தோத்
தொழிற்கு மிக்கானீ யாகென்றான் செம்மனத்தாத்—பார்த்தொழிற்கு
மிக்கானீப்பார்த்து ” என்னும் இச்செய்யுளானுணாக.

க அச

நைடதமூலம்.

பின்னர் மன்னரினபெருநிலக்கிழமையுமபெறுதி
முனைமாணுருவெளிதிறிநபெற்றிடமுன்னி
ஸின்னபூநதுகிலபுனைதியென்றிருதுகிலளித்துத
தன்னுருகுகொடுபோயதுதமூலவழிப்பாரதள. (அ)

நளன் சமுத்திரத்தைக்கண்டு அக்கடற்சார்பிலுள்ள
பொருள்களாற நளாசசியடைதல்.

அதிரபொலன்கமூலரசாகோனவவயினீங்கிப
பிதிராசனங்கணிவெமமுலைப்பெயவளைத்தடநதோண்
மதாவைநோக்கிதனவாணகையெனவுயிரவருத்தள
கதிரசெயறித்திலமவரனறெறிதிரைக்கடலகண்டான. (ஆ)

வஞ்சாரெஞ்சினுமுகழியினோமடநடையன
மஞ்சிறைப்புறத்தாருயிரப்பெடையினையனைத்த
கஞ்சநாண்மலாச்சேககையிறகண்பட்டுககி
நெஞ்சமாழ்குந்நெடிதுயிரத்தயாவொடுகினருன். (க)

சுடாசெய்முத்தமுநேரியமபுள்ளுமென்றதிரு
நெடிதுநோக்கிநநேரிழைமுரனுமுலையும
வடிவமைந்தமெனவிரலுமிங்கெய்தியவாறருந்
கடலிலவீழ்நதுயிரதுறந்தனனெனமனங்கலுழந்தான். (க)

ஆயின்னதோரணங்கிணையரையிருணீத்த
பாவியேனமுகநோக்குறிப்பழிவருமென்றே
மேவுசேககையிற்குருகிநீம்பேட்டினமவெருவிச்
சேவலோடகனறேகுவதெனமனநதிகைத்தான். (கஉ)

நவ்வினோக்கிதனகைமதிமுகமெனச்சிறந்த
தெய்வநாண்மலாப்போதவிழ்ப்புந்துகடிமாரது
கவவைவெண்டிடைத்துளியெறிதெனறலங்கனறு
தைவருநதொறுமெய்பதைத்தாருயிரதளாதான். (கங)

நளன் அயோத்தியைச் சார்தல்.

இன்னதன்மையன்வைகலீரைந்துபோயிறப்பக்
கன்னல்வேலியங்கழனியிற்களிச்சருமபற்றும்
பெண்ணந்தாமரைப்பொகுடடின்கென்மடப்பெடைபுல்லி
யன்னங்கண்படுவெள்ளரீரயோத்திராடடைந்தான். (கச)

வேற்றுருவமைந்தபடலம். கஅரு

நளன் இருதுபன்னனைக்கண்டு தனனைச் சாரதியெனல்.

இருதுபன்னனைக்காண்டலுமெத்தொழில்வல்லு
மருவுநாமமெனகூறெனவாகுவெனென்பே
ருருவவாமபரித்தேரினிதூராகுவனுமப
ரருமருநதெனவெனொழில்புரிவெனென்றறைநதான். (கரு)

இருதுபன்னன் நளனைச் சாரதியாகவைத்துக்கொளல்

வேந்தனவவுரைகேட்டலுமவியனமணிநெடுநதோக்
கூந்தனமாவுளமறிந்தனைகுறிப்பினூராகுதியே
லாயநதசெம * பொனோராயிரமவைகலுமளிப்ப
லேயந்தவெனனிருபாக்ரோடிருத்தியெனநினைத்தான். (கரு)

நளன் தமயநதியை நினைத்து விசனப்படுதல்

அன்னவாறுநேர்ந்தலங்குளைப்புரவிமானறோக்கு
மன்னனாகியரிடத்தர்கோனவைகலுமபுலம்பித்
துன்னுகானிடைநீததவடியரமீககூர
வென்னளாயினனோவெனவிரங்குவெய்துயிர்ப்பான். (கரு)

சீவலென்னுமொரு தேர்ப்பாகன நளனை ஏன்விசாரப்படு
கிறுயென நளன தனமனைவியை காட்டின
விட்டதற்கெனல்.

உயிர்த்துமெய்தளர்ந்துருகியவேந்தனையுளத்தி
லயிரத்தொர்சாரதியுற்றதையெவன்கொலென்றறைய
வெயிற்கொடுங்கதொமறைநதுழிவெவவழற்கானிற்
பயிரப்பில்கோதையைத்தீர்த்தனன்பரிவிலென்னென்றான். (கரு)

வேற்றுருவமைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆட செம்புன் - க0கரு.

* பொன்னென்பது இருபது என்னப் பணத்தினுக்குத் தொ
கைப்பேர். இது சேர சோழ பாண்டியர் நாட்டுவழக்கு.

உ
கடவுள்துணை,

விமன்றேடவிட்ட படலம்.

வினை தனது தெளகித்திரா வரவினால புத்திரிக்கு நளனு
ககு நோரத துன்பங்களை யுணர்ந்து அவர்களைத்
தேடிக் கணிபிடித்தவர்களுக்கு நினைத்த
யாவையுங் கொடுப்பேனெனல.

இனையனாகியமன்னவனவவுழியிருப்ப
வனைசுருங்குழலவிதாப்பரகோனமறையவர்க்குடையென்
றனையதனனொழிநளனை யுந்தேடிநீராதநதா
னனை வயாவையுந்தருகுவெனனவவாரோரதார். (க)

தேடவிட்ட ஓற்றாகளில் சுவேதனெனனும ஓர்யிராமனை
தமயந்தியைச் சேதிபதியரணமனை யிற காணல்,

தரங்கவாரிதிசூழ்தருதகைமைசாலுலக
மொருங்குதேடியுங்காண்கிலருலப்பிலாராகிரிய [யோன்
வரங்கொள் கேளவியன சுவேதனென றுரைக்குமோரமறை
கருங்கட்பேதையைச்சேதிபனமனைவயிற்கண்டான் (உ)

தமயந்தியைக்கண்ட அசுவேதன் துயரப்படுதல்.

மாசபூத்தொளிமழுங்குபுமண் ணுருமணியிற்
றேசமுநதிமெதரிவைதன றிருமுகநோக்கி
பேசலிலலிவடகோவிலையெய துமற்றெனனா
வாசில்கேள்வியோன கலுழந்தனன றுயாக்கடலாழ்ந்தான் ()

சுவேதனைக்கண்ட தமயந்தி துயரப்படல.

அழுவதென்கொலென்ற யிழைவினவநின்றதை
முழுவலன்புடைத்தோழன்யான்மொய்ததநின்றமருங்
குழுவநின்னிருகூரவருந திகிலெரெனநத்
தொழுதுமைக்கணிரமுலைத்தடம்பெருகமெய்சோராதான் ()

சேதிபதி தாய் சுவேதனை யிதென்னவென
விப்ரமாய்க் கேட்டல.

கந்தவார்குழற்காரிகையழுதல்கேட்டிவட்டுத்
தந்தையாரெவற்குரியளித்தளிரியதனித் தூ

வீமன்றேடவிட்டபடலம்.

கஅ௭

வந்தவாறெவனிவளைநீயுணர்ந்தெவ்வாறென்
றந்தனாளைவினவினளசுவாகுவையளித்தாள். (௫)

சுவேதனகேள்விக் குத்தரஞ் சொல்லல்.

மாதுகேட்டியிமமடவரலவிதாப்பாகோன்புதல்வி
காதனாகனிதாக்கோன்காசினிமுழுதுஞ்
சூதினலிழந்திவலையுங்கானிடத்தாற்றதா
னதலாலிவட்டெனவிதாப்பாகோனறைந்தான். (௬)

சுவேதனத்தமயந்தியை நெற்றிமச்சையினு
லறிந்தேனெனல்.

தேண்டியொங்குணங்கண்டிலன்நிருவாரின்மீளியிற்
காண்டல்செய்தனன்கனனலிபாபமுத்தமென்மொழியாண்
மாண்டபேரெழிலவாணுதல்வயங்கியமறுவா
லிணடுணர்ந்தனனயானெனமறையவனிகைத்தான். (௭)

அரசன்முய்மறுவினிலத்தமயந்தியென்றறிந்து
சுந்தேகந்திர்தல்.

அதுகிளத்தலுமணிநாதன்மாசினைய்கற்றக்
சுதிரெறித்தலிறகணவழுக்குற்றனகூச
மதித்தற்பிறத்திலகியமறுவினேநோக்கித்
ததைமலர்க்குமுற்றமயந்தியிவளெனவுணர்ந்தாள். (௮)

அரசன்முய்தமயந்திக்குப் பெரியதா
யென்பதையறிவித்தல்.

வனைமலர்க்குமுன்மங்கைகின்னன்னையுமாராணும்
புனைகருங்குழற்சுதர்மன்றன்புகலவியராவே
மெனலுமன்றைதனனினைமலர்ச்சீமடியினைஞ்சிக்
கனைகருங்கடல்கரைபுரண்டாலெனக்கலுழந்தாள். (௯)

தமயந்திபலமுறைவியந்துஅத்தாய்க்குத்
தன்விழைவுயறிவித்தல்.

இன்னவென்றெனையுணர்வதன்முன்னமுயின்ற
வனையாமெனவளித்தனையன்புமிதூர
முனனுமென்னுயிர்மக்களைக்காண்பதற்கென்கு
பொன்னகர்க்கெனைவிடுத்தியென்றின்னுரைபுகண்டுள்ள. (௧௦)

பெரியதாயானவள தமயந்தியை முத்துச்சிவிகையி
லேற்றிக் குண்டின புரத்துக் கணுபபுதல்.

உரைசெயமாற்றமோர்நதுளளுயிருநுருததழுவிக
கரைசெய்வேலையிறகருந்தடவகணகணீருதுபப
வெரிமணிப்பொலனசிவிகையினிருளகணிந்தொழுதும்
விரைசெய்கோதையை விதாப்பாகோனகாவயின்விடுததாள்.

தமயந்தி தந்தநதையூ ரடைதல்.

கொள்ளைவண்டினங்கூட்டுணுந றுமலர்க்கோதை
யள்ளலகருஞ்சேற்றிதையாககிழ்விரிந்த
வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலமேன்மடவனந துயில்கூர்
வெள்ளநீர்வயலவிதாப்பர்கோனகரமேயினளால். (கஉ)

தமயந்தியைக்கண்ட தாய்தநதையா துக்கித்தல்

அழுதவுண்கணுமற்றமெல்லாடையுமலங்கல்
கமும்சகூட்டுபுகைசெயாககருங்குழற்காடும்
விழியினோக்கலும்விதாப்பாகோனவெய்துயிர்ததயர்ந்தான்
றழுவியனையருறு துயாசாற்றலாநதகைததே. (கங)

வீமன் சுவேதனுக்குப் பரிசளித்தல்

காட்டினள்ளிருட்காலையிற்காவலனீத்த
தீட்டொணுவெழிற்றெரிவையைத்தேடினன்கொணர்ந்த
மூட்டு * முத்தழனமுறைமையின்வளாததிடுசுவேதன
வேட்டயாவையுட்கொள்கெனவளித்தனனவீமன் (கச)

சாருகாசினி நளையுநதேடும்படி வீமனுக்குரைத்தல்.

மககளவாண்முகநோக்கியமடவரனெஞ்ச
நெக்குவாடுதலகண்டநற்றையுளநெகிழ்ந்து
ககஞ்செந்தழற்காலவேற்காதலற்குறுகி
நககபூங்கழனளையுநாடுகென்றுரைத்தாள். (கரு)

வீமராசன நளையுநதேடும்படி வேவுகாரர்களுக்குக்
கட்டளையிடல்.

ஓடரிககணுளுரைத்தலுமொற்றரைக்கூவி
யாடகப்பசுமபொலனகழளளனை நீராய்ந்து

* முத்தழலாவன;—தக்பிணக்கினி (தேவர்கட்குததட்சணைகொ
டுத்தல்). காருகபததியம் (பூலோகத்தை இரக்பித்தல்) ஆஹவனியம்
(வேத்ததைவழங்குதல்) எனபதாம்.

தேடிவம்மினென்றரசாகோன்றிசைதொறுஞ்செலுத்த
நாடினாவாரளிகடலவரைப்பெலாநடந்தே. (கக)

நனனாத தேடிச்சென்ற ஒற்றரில் பருணாதனென்பவன்
தமயந்திகு நன்னிருப்புமுதலான சிலகுறிகள் கூறல்.

* துருவுமொற்றரிலொருவன் மீண்டணங்கின்முன்றோன்றி
பரிவைமூதெயிலையோத்திமாநகரினிலடைந்தேன்
புரிகருங்குமுனமனைவியைப்போக்கினன்புலம்பு
மொருவனிவவுழியுண்கொலெனவினாவினனால். (கஎ)

* ஓகைபோடெனக்கொருவனும் துளங்கனிந்துருகி
வாகைவெஞ்சிலையிருதுபன்னற்குபாமானேறாப
பாகன்கொடியுள்ளபரியுநாதோபவனொருவன்
றோகைபயப்பிரிந்தாரொருழபபவனசோராவான். (கஅ)

* அழலிசாதுணவமிாதெனவந்தொழிப்புரிவேன்
மழகளிற்றினன்னடையினனவாகுவனென்போ
னெழுவுலாந்தணிந்தாளினனீங்குளனென்ன
வொழுக்குவகொடிமருங்குலாயுணர்ந்தனன்வந்தேன். (க)

வீமன்தேடவிட்டபடலம் முற்றிற்று

ஆடசெய்யுள்-கககஉ.

கலி நீங்குபடலம்.

நன்னிருப்பை யறிவித்த பருணாதனென்னு மொற்றணகிய
மிராமணனுக்குப் பரிசளித்தது இருதுபன்னனாக்
குச சொல்லவேணடுவ தொன்றுண்டென்று
தமயந்தி சொல்லத்தொடங்கல்.

என்றுகூறியவந்தணங்கிருந்திவழங்கி
நனறுகினனுரையின்னமுடியோத்தியையண்ணி
மன்றனமாலேவெலிருதுபன்னற்குளமகிழ்வு
தொன்றுகூறுவதுளதெனவுரைத்தன்மேயினளால். (க)

* இவை மூன்றும்குளகம்.

தெய்வானுகூலததால் தமயநதிமீட்டுகி் கன்னிகையாகி
நானே புனாவிவாகமென்று இருதுபன்னனுக
கறிவிக்கச்சொல்லல்.

* நாட்டமுனறுடைநாயகனவரத்தினுனங்கை
மீட்டுகனனிகையாமினள் சுயமவரமவிழநதாள *
கேட்டுமாரிலக்கிழவருமவவுழியிழததா
பூட்டுவராசிலைமன்னநீபோதியேற்போவாய். (உ)

* நானேநனமணம்புணர்வதுரிடதநாடளிஞ்ஞா
கானேயாருயிருளனகொலோகழிநதன்கொல்லிலா
வாளிமொய்மபினுயென்றுநீயறைகெனவறைநதாள
வானேவென்றிறபரநதுமைதோயநதகணமடவாள (ங)

பருணாதன இசீசெய்தியை இருதுபன்னனாகறிவிக்க
அவவரசன தோபபாகனுக்குச்சொல்லல்.

சுருதிநூற்றுறைபோயவனறுனைவினிலெய்தி
யிருதுபன்னையடைந்திவையாவையுமியம்ப
கருமலர்க்குழன்மன்றல்கேட்டதுமுளமகிழ்வுந்
றுருவவாமபரித்தோவிவொருவறகுரைப்பான (ச)

இருதுபன்னன தோபபாகனுகிய நானைத் தமயந்தி
யின் சுயமவரத்திறகுச சீக்கிரம தேரைச
செலுத்தெனல்.

தளருதுண்ணிடைத்தமயநதிசுயம்வரநானே
புனாவயப்பசுமபுரவியினுள்ளமோரதனையேற்
றெளியுங்கேளவியாய்விரைவினிறசெலுத்துகதேரென்
றளிமுரனறுபைநதேனுகாதாரினுறைநதான. (ரு)

பாகனுகியநளன் தனைவரவழக்க இவ்வாறு
செய்தாளெனவெண்ணுதல்.

கேட்டவாகுவன்களியெனமிழற்றுதிங்களிவி
காட்டுணீதததுரினேததனளாயினுங்கறபு
நாட்டுகின்றவளித்திறம்புரியுமோநமமைக்
கூட்டுதற்கிஃதிழைததனளாமெனக்குறித்தான்.

நளன் தேரையலங்கரித்துக்கொண்டு இருபுபன்னனை
விதாபபதேயத்திற்குப்போகவழித்தல்.

நொறில்வயப்பரித்தேர்பண்ணிரொய்தினிறகொணரா
வெறுழுவலித்தடநதோளினுயதோமிசையிவரி
னறுமலாபபசம்பூநதொடைவிதாபபாகோனாடி
லுவலிப்பகலகழிவதனமுன்னெனவுரைத்தான். (எ)

இருபுபன்னன தேரிலேற நளனாகியபாகன
தேரைவிடுத்தல்.

எனறுகூறலுமிளங்கதிராபபரிதிபோலிறைவன
ருனறுபோலுயர்கொடிஞ்சியநதோமிசைக்கொள்ள
நின்றயா வந்மவியப்புறநினைவருககடுபின
மன்றலநதொடைவாருவனவாமபரிவிடுத்தான். (அ)

நளனுபதேசித்தமநதிரத்தாலவருந்தின்குதிரைகள்
விதாபபதேயத்தை விரைவிற்குத்தல்.

விடுத்தவாமபரிவருந்தலுமெயத்தவர்தனக்குக
கொடுத்தவிஞ்சையைக்கொய்யுளைப்பரியொடும்கூறக்
கடுப்பையாவருமுணர்ந்திலாகால்விசைத்தேடி
யடுத்தவாகழலவிதர்ப்பர்கோனணிகெழுநாட்டில். (சு)

இருபுபன்னனதுகண்டுவித்தல்.

கூந்தன்மாவுளமறிதலிற்சாலிகோத்திரனே
வாய்ந்தகௌவியின்மாதலியோவன்றிறனறு
மேந்தலவேற்றுருவெடுத்தனனேவெனவெண்ணி
வேந்தாவேந்தனுடணிமுடிதுளககினனவியர்தான். (க)

முத்தவெண்குடைவேந்தர்கோன்முழவுறழ்தடநதோ
ளுத்தரியமநெறியிடைவிழதலுமுணர்ந்து
த்ததுவாமபரிநிறுவியத்துகிலதருகென்னப்
பத்தியோசனைகடந்ததுதேரெனப்பகர்த்தான். (கக)

தான்றிமரக்கூட்சிசாற்றல்.

இன்னவாய்மைகேட்டாசனும்விய்ப்புடனகப்
பின்னுமையிருகாவதமகன்றதற்கின்னர்
முன்னர்ததோன்றியதளியினம்பெண்டையொடுமுசப்
பொன்னந்தாதுகுபூநதுணர்ப்பொரியரைத்தானறி. (கங)

இருதுபன்ன நததான் றிமாததில் தனது அக்ஷவித்தை
யைக்காட்ட அதுகண்டு நளனுசியசாரதிவியத்தல.

தான் றிமாமரநதோன்றலுநதேரினை ததகைத்துத்
தோன றுமிமமரத்திலைகளுநதொக்கமென்பழனு
முன்றுகோடியேமுபபதிற்றிரண்டென்மொழிய
வானறகெள்வியோனெண்ணிபற்றாமெனவியந்தான். (ககூ)

நளன தனது அஸ்வவித்தையை இருதுபன்னனுக்குக்
கொடுத்தது அவ்வக்ஷவித்தையைத் தானேற்றல.

இனையவிஞ்சைமற்றென கருநீயளித்தனையென்னிற்
றுணவயப்பரியுளமுணரவிஞ்சையான்சொல்வன
வனைபொலன கழன மணிமுடிமன்னவென்றுரைப்ப
* வணையவிஞ்சையைவாருவறகளித்தனனனறே. (கசு)

சனிபகவான நளனைவிட்டகல்ல.

இருதுபன்ன நவ்விஞ்சையைவாருவற்கீய
மருவிறின்றவன கலிதணநதேகிவாளரண் !
மெரிசெயவெவ்விடங்காநறலினிதயநெகருகி
வெருவிவாய்விடாவிடத்தினை யுமிழ்ந்தனனனறே. (ககூ)

நளனது கோபகருநியுணர்ந்த சனிபகவான அரசனை
வந்திதது விடைகொளல்.

‡ தணந்தவெந்திறற்கலியினை சசபிக்குவனென்னாக்
கணங்கொளவண்டிமிதாரினுனுளத்திடைக்கருத்
லுணர்ந்தவெங்கலிதமயந்தியுரைத்தசாபத்தா
லணங்கரவுமிழ்விடத்தினுலின்றளவயாரதேன். (கசு)

‡ இழைத்ததினை தணநதனனின்றதொட்டுன்பேர்
வழுத்தினுரையுமருவலன்மனனவென்றேத்த
வழற்கொடுஞ்சினநதணிநதனனாடல்வெலரசன் ,
குழைத்ததான் றியிலேறினன்கொடியவெங்கலியே. (கஎ)

கலிங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆட செய்யுள் - ௧௧௨௬.

* அனையவிஞ்சையெனறது—அட்சவீருதயம் எனலும் வித்தை
யை, அவ்வித்தை சொக்கட்டாநுதிதல் மாதனை இலகாய்களையெண்
ணல் முதலிய இவையெல்லாம் வல்லது ஆகலின் அதனைக்கற்றவுடன்
கலியின் வல்லமை நளன்னையில வருதலால் கலிதணந்தேகினுன் எ
னயது கருத்தி.

‡ இவ்விரண்டுக்குணகம்.

உ

கடவுள்துணை.

தேவியைக்கண்ணுற்றபட்டம்.

நளன் குண்டினபுரம் வந்தடைதல்.

விண்டமென்மலாதறவினைவிளரியஞ்சுருமப
ருண்டுதுஞ்சுதாநிடதாகோன்றோகடிதோட்டி
மண்டுதீமபுனலகழிசூழ்மாமதிறகுமிக
கொண்டலகண்படுகுண்டினபுரத்திலவந்தடைநதான். (க)

தமயந்தி தேர்வருஞ்சுததங்கெட்டு நன்னலலாவிடில்
உயிர்விடுவேனெனல்.

சிலையந்தடந்தேர்வருகம்பலேகெள
வொல்லையித்திறந்தேர்விடநளனலாதொருவர்
வல்லரோவெனமனத்திடையெண்ணிமறநையோ
னலலேனலுயிராதுறப்பெனன்றுன்னினளணங்கே (உ)

இருதுபன்னனை வீமனகண்டுபசரித்து வினுவல்.

மருவுபாகனைத்தேரொடும்வாயிலினிறுவி
யிருதுபன்னனவவீமன்மாட்டேகலுமெதிராப
புரிவயாவையுமபுரிந்துபல்காவதம்போக்கி
புருவப்பூணியுயர்வந்தமையெவன்கொலென்றுரைத்தான். ()

இருதுபன்னன் விடையும அவனுக்கு வீமனடாத்திய
சிறப்புஞ் சொல்லல்.

சங்கடைந்ததுமன்னநிற்காணியவெனலும்
வீடுகுதோளினுணினியநன்மொழிபலவிளமபிப்
பாங்குளார் தமையுறையுளொன்றமைக்கெனப்பணிபப
வாங்குவிண்ணவநகரினுமவிழுமிதொன்றமைத்தார். (ச)

இருதுபன்னன் பருணத்தினன்னும பிராமணன்சுயம்
வமென்று சொன்னதைகருதித்துச
சந்தேகத்திருத்தல்.

இருதுபன்னன்வேந்தருளினுலவ்யினெய்தி
யரசர்யாவருநதொக்கிலராய்வோபபணைத்தோள்

விரைசெய்கோதைதன்சுயம்வரமென்னவேதியன்முன் [ன்,
ஊரைசெய்மாறமறமறெனகொலென் றயிர்ததனஊறைந்தா

தமயந்தி இறுதுபன்னன் சாரதிபாற் கேசினியாகிய
தோழியைவிடுத்த நளனோ அல்லனோவென
றநிந்துவாவெனல்.

சாந்தமென்முலைத்தமயந்திதோழியைநோக்கிப்
பேரந்தமன்னவனபொற்றடநதேரிடைபயிணித்த
கூந்தன்மாவிசாரதிகொற்றவேனளனாம
வேந்தனோவெனவுணர்நதிவணவருகெனவிடுத்தாள். (சு)

தோழி சாரதியை யாரையென வினாவல்.

கொங்குவாய்மடுத்தினவண்டுகூட்டுணுங்கூந்தற்
றிகுளவாணமுகத்தெரிவைதன்னேவசேற்றிறம்பா
மங்கையெய்திமற்றியாவனியேததொழில்வலலை
யிங்குவந்தவாறென்னெனவாகுவனிசைப்பான். (சு)

அச்சாரதி தனதுதொழிலுந் தான்கற்ற
விஞ்சைகளோடும் தெரிவித்தல்.

விரிமலாகழுற்றமயந்திசுயம்வரமவேட்ட
விருதுபன்னமானறோவிடுமவாகுவனென்பேர்
புரிவலவெந்தழலின் நியுமடைத்தொழில்புனலற்
றுருகுபாலையிறமீம்புனறருவலென்றுரைத்தான். (அ)

நீசொல்லிய வித்தையிறறோந்த நளனயாண்டுள்ளென
தோழி வினாத்தல்.

இன்னவிஞ்சைகணளனலாத நிருநரில்லை
யன்னவன றரக்கொண்டனைபோலுமவ்வரசன்
மன்னிவாழுவதெநகர்வயின்வகுத்தாரையென்றாள்
பொன்னவாஞ்சுணங்கரும்பியபுணர்முலைப்புவை. (சு)

நான் நளனிடத்தில் வித்தைகற்றிலன் கற்புள்ள
மாதா நாயகர்பிரியினும வேறுநாயகர்களை
யிச்சிப்பார்க்களோவெனல்.

மேயவிஞ்சையோர்நளனொடுக்கற்றிலன் விநல்வேற்
சேயனாநினிதுறைவதிவ்விடமெனத்தொருளேன

தேவியைக்கண் ணுற்றபடலம். ககடு

நாயகற்பினாகாதலா துறப்பினுமற்றோர்
நாயகற்பெற்றினைவாகொலோவெனந வின்றான். (க0)

தோழிசென்று கேட்டவையெல்லாந

தமயந்திக் குரைத்தல்

இன்னகூறலுமடவரலக துமெனவேகி
மின்னனாளுடனகேட்டனயாவையுமவிள ம்பி
யனனவன் நன துருவலானமொழிசுவதனைத் து
முன்னினமபிறைமொழிவதேபோனமெனமொழிந்தாள். (1)

நளனை அடுதொழிலிற் சோதிக்கத் தமயந்தி

மீட்டும தோழியையனுப்புதல்.

மொழிதல்கேட்ட லுமொய்குழல்வாலரியுதவி
யழவிலா திவையடுவதுகாண்டியென்றறையக்
குழைகொள்வாண்முககொம்பளுளவனுழைக்குறுகி
யிழைகொள்பூணமுலைசொற்றவா றிசைத்தனளிர்தாள். (க2)

நளன் தீயில்லாமல் சாதமாக்கத் தோழி

கண்டு தமயந்திக்குச்சாற்றல்.

ஈந்தவாலரிபெய்தபொற்குழிசுதீயின்றி
பாய்ந்தகேளவியானொடுத லுமடிசிலாயமைய
வேய்ந்த பூங்குழல்கண்டுபோய்வெம்முலைப்பொறையாற்
சாய்ந்த துண்ணிடைத்தமயந்திதன் னொடுமொழிந்தாள் (2)

தமயந்தி அச்சாரதிபான் மககளையனுப்புதல்.

அழலுநீருமின் றமிழ்தெனவடுதொழிலகேட்டுக்
குழையுநெஞ்சினளின னுயிர்க்கொழுநனென்றெண்ணி
விழைவினோடுதன் மககளையவனுழைவிடுத்தான்
மழலைமெனமொழிமக்களுமன்னனமாட்டடைந்தார். (க3)

மக்களைக்கண்ட நளன் துயரப்படுதல்.

அடைந்தமக்களைக்காண்டலுமழலிடுமெழுதி
னுடைந்ததுள்ளநீருற்றிருந்தொழுதினெடுங்கண்
டொடர்ந்தமும்மலமுருக்கிவெம்பவக்கடறொலையக்
கடநதுளோகளுங்கடபபரோமககண்மேற்காதல். (க4)

அரசன் மக்களைக்கண்டமுதலை தோழியா லுணர்
நத தமயந்தி நாயகனென நெண்ணி தாய
தநதையாக கறிவித்தல்.

மழலைமென்மொழிமக்களைக்காண்டலுமனன
னமுது துன்புறலாய்வளைத்தோழிகண்டேகித
தொழுதுசொற்றலுங்கொழுநனமென்பது துணிரது
முழுவலன்புடைத்தாயொடுதநதபான்மொழிநதாள் ()

தமயந்தி வீமனுததரவால சாரதியையழை
க்கத் தோழியைவிடுத்தல்.

மழைத்தடங்குணம்மனனவன்பணியினால்வேந்தை
யழைத்தவமமெனவாய்வளைத்தோழியைவிடுப்பக
குழைத்தபூங்கொடியனனவளவாகுவறகுறுகித
தழைத்தகாதலாலவருகெனமனனனுஞ்சாரநதான். (கௌ)

வந்தநளனைக்கண்ட. தமயந்திகுறல்.

* மறுவிலக்கற்பினன்மானவேன்மன்னவன்வா லுங்
குறைவிலன்பினளபிழையிலன் கண்படைகொளவா
ளிறையுநீப்பருமனைவியையிருள்படுகாரி
லறனிமுககுறநளனலதியாவரேயகலவரா (கஅ)

கண்ணீர்சொரியநின்ற தமயந்தியை
நளனகண்டுரைத்தல்.

* என்றுகண் கணீரிடையருதொழுகிட † மாசு
துன்றுமேனியுநதுணிபடுமாதையுமாகி
நின்றமாதனைநோக்கினனெட்டுயிரப்பெறிந்து
குன்றிரண்டெனவின்குதோட்கொற்றவனகூறும். (கக)

நளன மறுபடியும் சுயமவரமவிரும்பிய தெ
ன்னவென தமயந்தியை வினாத்தல்.

அலாழலைப்பசங்கொடியனாயரையிருட்போதிற்
கலிவயத்தனயக்காட்டிடைநீத்தனனின்னை
நலியுமவெனகலிதணந்தபினனண்ணினனின் பான்
மெலியன்மீட்டுமோசுயமவரமவேட்டதென்னென்றான். ()

* இவ்விரண்டுகூறும்.

† இவ்வாறிருத்தல் பிரிவாற்றுகைக்குரிய குறிக்கென்பதனை“உ
ண்ணுது வள்ளத்தமுதமு மூசலுங் கத்துகமு—நண்ணுவியல்புநடுக

தேவியைக்கண் ணுற்றபடலம். ககௌ

தமயந்தி உமமைக்காணுமபொருட் டிவ்வா
றுசெயதேன எனல.

நிடதாகோவினையோததியினேடின ன்கண்டேன்
படருறேலெனவந்தொருமறையவனபகரக
கடிதினெய்துவானமணவினையிழைத்தன ன்கருத்தி
லடியினேன்றனையுறேலெனமொழிந்தமுதாள். (உக)

தமயந்தி முன்னுருவைக்காட்டென
நளன அலுவருவெடுத்தல.

முன்னைநலனுருககாட்டெனமுறழிழைமொழியப்
பன்னகத்திறையுதவியபூநதுகிலபரிவான
மன்னரேறினுனபுனைதலுமா ணுதுவெய்திக்
கன்னலையேளிணுககவினலங்கனிந்திடின் றான். (உ௨)

நளனைத் தமயந்தி வணங்கிநிற்க வீமராசன் தன
துபநதுககளோடு அங்குநம வருதல்.

நின்றமன்னனைநிரைவளைக்கைமமலர் கூப்பி
மன்றலங்குழன் மடவரலவணங்கினணிநப
வென்றிவேலுடைவிதாப்பாய்கொனவினோந துமைகேட்டுத்
துன்றுநனங்கோமன்னவாசுழ்வரப்புகுந்தான். (உ௩)

அசரீரிநளனைத் தேற்றுதல்.

* அன்னகாலையிலகலிருவிசம்பிலோரவாணி
மன்னகேடடியிம்மடவரநனை மூவாண்டு
மின்னலினறியாமளித்தனஞ்சயம்வரமென்னு
வுன்னையிவ்வுழிககூட்டுதற்கொண்டொடியிழைத்தாள். ()

* வடபுலத்தினினோக்குநர்மாசறவிளங்குங்
கடவுண்மீனினுநதொழுதகுதற்பினாக்கரசாங்
கொடிமருங்குலையையுறுதருளெனக்கூர்வே
னிடதாகோமகனமகிழவுநறிகழ்ந்ததையன்றே. (உ௫)

முஞ்சோபமு நாள்பலவு—மண்ணை மேனியும் வராவறக்கமு மாச
டையும்—புண்ணை கெஞ்சும புண்கதாழியிப்பும் பெரிமுத்தமே.”
என்னுஞ் செயயுளானுமுணாக.

* இரண்டிக்குளகம்.

நளன் தமயந்தியை யடைதலும் அதனாலங்ஙன
முண்டாகிய சிறப்புகளுஞ் சாற்றல.

தமரவேலையினதரதுநதுபிதழங்க
வமராயாவருமபூமழைபெரழிநதுநின்றூர்ததா
ருமிழ்செழுங்கதாமணிமுடிவீமனுமுவரதான்
குமரன்னவனகோலவளைதேதாளியையடைநதான். (௨௬)

மண்களித்ததுமாதிரங்களித்தனமலர்மேற்
பெண்களித்தனளபேரறங்களித்தனகண்டோ
கண்களித்தனகளித்தனகலைவலோர்நெஞ்சம
விண்களித்தனகளித்ததுவீமனமாநகரம். (௨௭)

நளனை இருதுபன்னன மன்னிப்புகட்டல்.

உருவவொண்கழனிததானவெளிப்படலோரா
விருதுபன்னனாகநிறதபினவனுழையெய்தி
யரசநின்னையான நிரதிடாதியற்றியவனைததுந
திருவுளங்கொளாதருனெனச்சேவடிதொழுதான். (௨௮)

இருதுபன்னன நளன்பா லஸ்வதிதை பெற்றுத்
தன்னகரஞ்சோதல.

செய்யதாடொழுமன்னனைச்செங்கையாற்றமுவித்
கொய்யுளைப்பரியுளமறிவிஞ்சையுங்கொடுத்த
மையின்மாமதிமுகமலாநதின்னுரைவழங்கி
யையனேவவவவரசனுமயோத்திராடடைநதான். (௨௯)

தேவியுக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செயயுள்-கக௮.

அரசாட்சிப்படலம்.

நளன் குண்டினபுரம்விட்டு நிடத்தேயமடைதல.

கொங்குண்வாருமுற்கொம்மைவெம்முலைநலம்பருகித்
திங்கொன்றவணிநுநதபின்னெணடிநையுடுத்த
வங்கண்மாரிலம்புரத்திடுமாமனோடாய்நது
பொங்குதானையோடெழுந்தனன்புலவேற்குரிசில். (௩)

அரசாட்சிப்படலம்.

கக்க

மழைதக்கனியாணையுங்கலினவாம்பரியுள்
செழுமணிததடந்தோகருமவயவருஞ்செறிய
வெழுசுடறபுகிமன்னருமிறைஞ்சினாசெல்ல
வழுவியாகுமவேலரசனுவிடதநாடடைநதான். (உ)

நளன் புட்கரன்பால் தூதனுப்புதல்.

மூதெயிற்புறத்திறுத்தபின்மொய்யமர்தொடங்கப்
போதலசெய்கவெம்போர்தொழிற்கஞ்சினையாயிற்
காதலிறகவறுவோன்வருகெனக்கழறித்
தூதுபோககின்ன புட்கரன் நணக்குவேற்றேறென்றல். (ங)

புட்கரன் நளனைச் சூதாடவரச்சொல்லல்.

போய தூதுவர்புட்கரற்கித்திறம்புகல
வாயுகளவினூலமைச்சொடும்வேறிருந்தாய்ந்த
காயுமபோரினில்வேறனமற்றரிதெனக்கருதி
மாயவெங்கவறுவோன்வருகெனவிடுத்தான். (ச)

நளன் பட்டினம்வந்து புட்கரனைச் சூதாடுவதற்குப்
பந்தயம் யாடுதன வினாவல்.

விட்டதூதுவருரைத்தசொற்கேட்டலுமவிரிந்து
மட்டுலாந்தொடைமாரபினுன்மாதகரெய்திக்
கட்டுவார்கழற்புட்கரகவறுநாமாடற்
கொட்டம்யாதெனவுரைத்தன லுலங்கெழுதாளான். (ரு)

பந்தயம் வைத்தல்.

வயிரவாட்படைமன்னவர்மன்னந்தோற்பின்
முயலிலாமதிபூத்திடுமுழுநெறிக்குவளை
யயரநீண்டகட்டேவியையளித்தியானேறற்பி
னையிரிளேமிரின் லுலகெலாந்தருவெனன் றுரைத்தான். (சு)

புட்கரன்தோற்று நளனுத்தரவால்தன்
னூருக்குப்போதல்.

அன்னவாறியைந்தாடலும்புட்கரனேறற்ப
மன்னமுன்னரீவென்றதுங்கொடுங்கலிவயத்தா
னின்னதாருயிரநீர்த்தனெனப்பிடியாதலின
றென்னகர்க்கினிசெகென்ப்பணிக் கன்னேற்றன் நல். (ஏ)

நளன் தன்னகரையடைந்து தமயநதிக்கு

தூ துவரைவிடல்.

பணிதலைகொடுபுடகரனபோதலுமபன னூற
கணிதாசொற்றநல்லோரையிற்சுடிநகரெய்தி
யணிபொலனகழனமனனவனவிதாப்பாகோனளித்த
மணிசெயமேகலைவா னுதற்கொற்றரைவிடுததான.

வீமராஜன் தனமகளை மாவிந்த

நகருக்கனுப்பல்.

ஒற்றேரகியவ்விதாப்பாகோன நன் னுழையுரைப்ப
வற்றயிலெனவருமபொருளாகவாககளித்துக
சுற்றைவாரசுழன்மதாரெடுகணணியைக்கணிதா
சொற்றவோரையிலவிடுததனனேறென்றனமாகரில் (௭)

தமயநதி நிடதநாடடைதல்

வெள்ளத்தாணையுமகளிருளு சூழ்வரவேந்த
னுள்ளத்தாமரைமலருறைமியாடிககண்ணுள்
வள்ளத்தாமரைப்பொசூட்டினமேலவண்டுசுணபடுக்கு
மாளறமீமபுனநகழனிசூழ்நிடதநாடடைந்தாள் (௮)

தமயநதி இரத்தினசகிலிகையி னின்றிழிதல்.

நவ்வினோககியாசூழ்வரநகைநிலாவெறிகுரு
கொவ்வைவாய்மலாபபுருகுழறகுவிமூலைமடநதை
தெய்வநாண்மலாதகவிசிழிதிருமகளைனன
வெவவமில்லதோரெரிமணிசகிலிகைநின்றிழிந்தாள். (௯)

தமயநதி நளன்பாதத்தை வணங்கல்.

பருதிவானவனெ திர்தலும்பனியிதழ்விநிந்த
முருகுலாநறுந்தாமரைபோனமுகமலரா
வருகுநுண்ணிடைபின னுயிர்க்காதலனமபொற
நிருவநாண்மலாசேசுவடிசெனணியிறொழுதாள். (௧௦)

நளனுந் தமயந்தியும் ஒன்றுபடக்கலந்து

இரதிரபோக மனுபவித்தல்.

தொழுதமங்கையைச்சுடாமணித்தடக்கையாலெடுத்ததுக்
கொழுதிவண்டினங்கூட்டு னுநதெரியறுழமாபி
னுழுதுவெம்முலைகுங்குமசேற்றிடையொளிப்பத
தழுவினுனவீடம்பியின னுயிரத்தளித்தாள். (௧௧)

திருந்துமாமணிசெய்குன்றுந்தெளிபுனற்றடமும்
விருந்துவேனிலாற்கெதிரியவிரைமலாககாவும
முருந்துவாணகைமுகிழமுலைமடநதையோடாடிப்
பொருந்தவண்ணிடைப்போகமுணடுவந்தனர்போன்றான்.()

நளசசுகிரவர்த்தி நலலறமுதலிய யாகாதிகளைச்
செய்து உலகமெல்லா மொருகுடையி
லாண்டு இனபமடைந்திருத்தல.

ஆழிசூழ்புவிமுழுவதுமாழியொன்றுருட்டி
வாழிநலலறமபுரிந்தருமகம்பலவாற்றிச்
சூழிமால்வரைபபிடருறுகமையொழித்தாறப்
பாழியமடியுதலுலகெலாம்பரித்தினிதிருந்தான். (கரு)

அரசாட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. படலம்-உஅ-க்குச் செய்யுள்-ககளா.

நைடதமூலம் - முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றமபலம்.

கடவுள்துணை.

நைதத்படலங்களின் அகராதி.

பக்க ம.	ஆவ து	படலங்களின் பெயர்	பாட த றுக
3		கடவுள்வணக்கம்.	1
3		சிறப்புப்பாயிரம்.	1
199	28	அரசாட்சிப்படலம்.	15
13	3	அன்னததைக்கண்ணுற்றப்படலம்.	74
24	4	அன்னததைத்தன்னதுவிட்டப்படலம்	134
65	10	இந்திரப்படலம்	21
153	17	இளவேணிற்படலம்	10
150	16	சலிதோன்றப்படலம்.	14
189	26	சலிநிகுப்படலம்.	17
172	22	கானபுகுப்படலம்	21
47	5	கைக்கிளைப்படலம்	23
56	8	சந்திரோபாலமபனப்படலம்.	37
90	12	சுயமவரப்படலம்.	175
160	20	குதாபுடலம்.	28
193	27	தேவியைக்கண்ணுற்றப்படலம்.	29
7	2	நகரப்படலம்	42
164	21	நகரநிகுப்படலம்	49
69	11	நளன்றாதுப்படலம்.	136
3	1	நாட்டுப்படலம்.	27
53	7	நிலாததோற்றப்படலம்.	20
176	23	பிரிவுற்படலம்.	37
157	19	புனவலிளையாட்டுப்படலம்.	22
154	18	போதுகொய்ப்படலம்.	14
122	13	போரபுரிப்படலம்.	78
135	14	மணம்புரிப்படலம்.	68
63	9	மன்மதோபாலமபனப்படலம்.	16
51	6	மாலைப்படலம்.	12
148	15	மீட்சிப்படலம்.	15
186	25	வீமந்தேவலிட்டப்படலம்.	19
182	24	வேற்றருவமைந்தப்படலம்.	18
ஆ. படலம்-2 அககுச்செய்யுள்			1173.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அ		அரசாடகோ	158
அகலிருவிசம்பு	91	அரத்தமுனை	71
அகல்விசம்பெ	59	அரவமேகலை	156
அகழியங்கடல்	149	அரிக்குரற்கி	159
அகனிலாமணி	9	அருந்திக்	151
அகணமா	85	அருந்தவத்தம்	26
அகணவானக	52	அருந்தவனே	69
அகணவானத	134	அருப்புமென	139
அகலுழ்மேனி	77	அருமருந்த	127
அஞ்சனமெ	120	அருமறைக்கி	6
அடிதொழு	169	அருமறைமுனிவகு	149
அடைந்தம்	195	அருமறைமுனிவரயா	152
அடைந்தமாதர்	181	அருப்பினகை	17
அடைந்தமாதி	180	அருவமாயனா	63
அணங்கினுந்	15	அருவமாயுமெ	64
அணங்குகோ	155	அருளினதுறை	13
அணித்தாயரிதா	33	அலங்கலங்கு	142
அணுகியாக	180	அலங்குளைப்	103
அண்டருலகத்	69	அலமருமக்க	167
அண்ணலங்	143	அலரினீழ்	163
அண்ணறன்	78	அலர்முலைப்ப	196
அகிர்பொலன்	184	அலர்முலைய	159
அதுகிளத்த	187	அலாவார்பக	43
அத்தனையம்	68	அலைகடலு	121
அத்திறந்தெ	66	அலைத்தடங்க	49
அந்தாமரை	59	அலையொலி	20
அந்துகிணை	159	அலையாய்விடத்	62
அமிழ்திணை	115	அல்லலுழந்த	134
அமைத்தட	104	அல்லலுழற்றழு	47
அமைப்பருந்	129	அல்லியங்கம்	147
அயிலெடுத	130	அல்லியங்கோ	6
அயிலவாளி	96	அல்லினிருண	56
அயினிரீர்	109	அவிரிழை	6
அரக்கெழி	6	அவிரிபுணை	38

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.
அவ்வழிநினை	107	ஆகுலத்துடன்	24
அவ்வரை	89	ஆவகதுகேட்ட	179
அழகினைச்	122	ஆவகதுகேட்டவா	73
அழகுவாய்ப்	136	ஆகைவணமே	68
அழலிலாது	189	ஆடவொருடி	10
அழலினினை	183	ஆண்டணைக்க	134
அழலூரூ	195	ஆம்பலம்போ	141
அழுதவண்	188	ஆயவெள்ளம்	45
அழுவதென்	186	ஆயிடைகாண	177
அளிகொருகடல்	24	ஆயிடையின்	177
அளிமூலணி	19	ஆயிடைபுயிர்	172
அளிபசிறடி	111	ஆயினுமினி	171
அனியினமூ	25	ஆயினன்னதோ	184
அள்ளிகொகா	98	ஆவிசூழ்வு	201
அள்ளிலேப்பூ	173	ஆற்றலசானம்	114
அள்ளிலேவழி	145	ஆற்றலசானம்	87
அள்ளிலேவெம்	118	ஆற்றலவஞ்சனை	170
அறந்தலை	171	ஆற்றலவன்வி	135
அறந்தருக	172		
அறந்தருக	110		
அறகானமூ	60	இளன்மிகுதி	132
அறதகழல்	131	இளவிர்தம்	86
அறதெபாற்	36	இடரோதவி	97
அனககளை	14	இடக்கணெய்	65
அனிச்சமெனபு	175	இணர்விழ்	157
அனிச்சமெனமல	23	இதநகைவண்	29
அனைதையுந	164	இளநிரசேன	165
அனையமடமா	182	இளநகர்வரை	152
அனையுநக	88	இமிழ்கடிமு	98
அன்னகாலையிலக	197	இருககடற்றா	148
அன்னகாலையிலாய்	66	இருககடற்றே	100
அன்னங்கண	3	இருகடம்புய	85
அன்னமுரைசெ	64	இருதுபன்ன	185
அன்னமுரைத்த	45	இருதுபன்னன்	192
அன்னமுரைத்தவின்	47	இருதுபன்னன்	193
அன்னநகடொரு	45	இருவிசுமெபா	81
அன்னவாழி	199	இரைத்தயர்	22
அன்னவாழி	185	இவனழற்கடவு	72
அன்னைநாடொ	146	இவ்வாழிருந	45
அன்னைமூப்பழி	23	இவ்வாழிருந	37
அன்னையாம்	147	இவ்வாழ்துன்	179

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௩

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்.
இழைசுடரெறி	110	ராககிவனினை	150
இழைத்ததீவி	192	ராககிவன்மா	31
இழைபரநிமை-சுனித்	91	ராககிவ்வாறு	46
இழைபரநிமை-னகை	113	ரட்டுமெணிகள்	42
இழைபுரைம	118	சந்தவாலரி	195
இழையிடைபு	28	சாககிடை	103
இழைவளாமு	78		
இனையனவமர	151	உடல்சின	125
இனையவிஞ்சை	192	உடைதிரைப்	145
இனையனவாச	75	உடைப்பெரும்	73
இனையனவரை	82	உண்ணிறை	85
இனையனுகிய	186	உண்ணெகிழ்	72
இன்பக்கல்வி	44	உதக்கலகு	137
இன்றுணை	153	உயிருதவிசெய்	41
இன்னகைத்	132	உயிர்த்துமெ	185
இன்னகாரிருட்	55	உயிர்திகாம	165
இன்னகிறபு	175	உரவுசீர்க்கருங்கடலுமி	73
இன்னகூறலு	195	உரவுசீர்க்கருங்கடலுல	162
இன்னகைத	102	உரவுநீர்த	103
இன்னணக	131	உரிமையிற்	122
இன்னணநதே	87	உருகியுளந	67
இன்னணமண	89	உருகுதகுகொ	76
இன்னணமா	158	உருவவொண்	198
இன்னதன்மையன	13	உருவிலானெதிர்	50
இன்னதன்மையன்	184	உருவின்மை	8
இன்னதன்மையலின்	154	உருவுகணடுவ	92
இன்னபேரணி	136	உருவெளி	79
இன்னபொன்னிற	22	உரைசெய்	188
இன்னயிழ்துயிர	145	உரையது	17
இன்னரிசிலமபு	121	உலகமெலாம்	39
இன்னவாய்மை	191	உலகொருமூன்றி	93
இன்னவாறுமகளி	64	உலஹுறுசெய்	36
இன்னவாறுளத்	84	உளகுகனிந்தா	6
இன்னவிஞ்சை	194	உளகுகனிந்து	116
இன்னவைசிகழும்	90	உளத்தணலான்	42
இன்னவைசிகழ்	138	உள்ளகுகொண	155
இன்னவென்	187	உள்ளமொன்று	12
இன்னிசைய	78	உன்னுழை	72
இன்னுயிருய்யு	169		
சங்கடைந்தது	193	உணர்சுணக	112
		உழையுஞ்செய்	49

பாட்டுமுதற்குறிப்புகரை;

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்
ஊறுசெய	172	என்னருதவ	73
ஊனபயில	125	என்னலும்	167
எ		என்னவாகு	42
எண்ணலை	161	என்னவேந்து	75
எண்ணியது	176	என்னவருகி	178
எண்ணியெண்	65	என்னும்விள்	74
எண்ணிவந	165	என்னுளத்தி	40
எண்டிசைத்	169	என்னுளத்தெ	82
எகிரமுக	78	ஏ	
எப்பொரு	74	ஏகாவிசுமபி	36
எம்மிறையி	81	ஏதமிலகுண	80
எய்தியதூ	89	ஏந்தலேகி	182
எய்தியமக	81	ஏந்தலோடவ	21
எரிககிர்ப்	101	ஏந்திளமுலை	119
எழிறிகழ்	99	ஏந்திளவன	159
எழுமகன	176	ஏழுறுமனன	111
எளருகருகினை	163	எாகுடியிரு	94
எள்ளுறவே	121	எழ்நிலவரை	106
எறிதிரைசுருட்	146	எற்றிரிமு	95
எனவினைவ	20	ஏனையுளன	138
என்குறநீ	41	ஈ	
என்றலுங்கடவு	123	ஐங்கணைகிழவன	84
என்றலுந்தி	167	ஐந்தருநீழல்	73
என்றலுமமரர்	150	ஐந்தருநீழலே	86
என்றலுமலரி	112	ஐயநீயாடு	162
என்றலுமுறு	164	ஐயமுதேறனள	40
என்றவாமொ	88	ஐயரிக்கண	49
என்றவளுரை	166	ஐயரிசிதறு	99
என்றார்வமொ	96	ஐயரிபாந்து	92
என்றியல	120	ஐயனகமல	178
என்றிவன்புக	88	ஐ	
என்றிவனமொ	87	ஒருத்தியா	80
என்றிவன்மரபோ	34	ஒழுகுதிம்புணல்	4
என்றுகணை	196	ஒழுகொளி	2
என்றுகூலு	191	ஒளிவிளர்	132
என்றுகூறிய	189	ஒளிமுகமி	75
என்றுகூறிது	50	ஒளிப்பொன்னு	35
என்றுமற்றி	73	ஒள்ளழங்க	126
என்றுமுனி	67	ஒற்றோகி	206
என்றுமெந்து	98	ஒற்றாகூற	135
என்னமற்றினை	119	ஒற்றையாழியந்தே	8

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௫

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்.
ஒறையாழியான	51	கமலமீது	137
ஒன்னலாமணி	13	கருணைசெய	183
ஓ		கருணையக	104
ஒகையோ	189	கருணையினெய்திய	133
ஒகையாவீ	95	கருத்தி ஊடுழு	52
ஒடரிக்கண்ண	188	கருத்தடகண்ணிதன்	173
ஒர்துகிலி	173	கருத்தடகண்ணியை	79
ஒவியத்துறை	14	கருத்தாரை	37
ஒவியரொழுதரு	159	கரும்புபுன்மறை	30
ஒவியரொழுத	106	கருவிமாமழை	3
க		கலத்தொடு	110
கருகலெய்திய	55	கலவியின்மயக்க	144
ககையெனறல	4	கலிகெழுமுரசு	148
கருசநாண	115	கலைக்கடல	163
கடலஞ்சுழியி	42	கலைவலாநெஞ்	104
கடலபடுமழுது	7	கலைவலாநெஞ்	152
கடிகமழ்	85	கலைவளர்நி	120
கடிமலர்ச்சு	87	கலைநிலர்த	88
கடிமலர்ப்ப	105	கல்லதாநட	147
கடிமனையிட	152	கல்லியினகன்றிடு	23
கட்புலனகது	31	கல்லியின்றறை	15
கட்புலனென	14	கழலாவநொயு	97
கணகருழை	77	கழிபெருக	85
கண்ணகொண	9	கழிமடகாண	141
கண்ணேணி	96	கழைகளிகளி	91
கணகவர்வனப்பி	28	கழைகளிபுகாரு-நல்	71
கண்டலாம	123	கழைகளிபுகாரு-தேர்	164
கண்டுதண்டி	105	கழையென	117
கண்ணகனரு	134	கனத்திடை	128
கண்ணகன்பு	175	களிகொள்வ	55
கண்ணகன்ம	76	களிக்கயல்	142
கண்ணகன்ம	8	களிசெய்காம	54
கண்ணகன்ம	32	களிசுகரும்	159
கதழெரிக்க	183	களிமகிழ்	108
கதிர்செய்தித்	53	களிமயில்கு	172
கதிர்மணியடை	149	களிமாமயி	34
கதிாமதிதவ	99	களைகழித்தொ	26
கத்திகைக்கரு	142	களைகணதாதி	162
கத்திகிமபுரி	40	களளவிழ்	77
கத்திதது	128	களளமுலர்	137
கத்தவாரகுழற்	186	களளணவி	163

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்.
களஞ்சியாககு	182	குமிழ்மிசை	26
களஞ்சியாதத	153	குயினமென	37
களஞ்சியாததி	94	குரவலிழந்த	49
கறுவொடு	5	குருதிக்கொப்பு	127
கற்பினழலா	179	குருமணிமேக	74
கறையையக	165	குருமணியி-குடை	91
களைசெழுஞ்	183	குருமணியி-கோடு	105
கனறுகுணிலா	56	குருமணியி-நீள	21
கன்னல்குமு	68	குருமணிவல	141
கன்னிமனஞ	40	குருமண்பெமன்	5
கா		குலட்டின	116
காசலாமு	155	குழலிவெண	102
காட்டினன்	188	குழுவியபறவை	144
காண்டலும	29	குழைமுகவகிழிக்-கும்	113
காதலங்கடலி	30	குழைமுகவகிழி-தது	160
காதலகூரது	182	குழையெதிர்	83
காதலவோ	113	குளிரகறுஞ்	18
காந்தெரி	90	குளிரபளிகு	11
காமுறுமொ	76	குளிரமதி	103
காமபுறழ்	118	குறிப்பறிந்தீ	72
காயெரிம	154	குறைவில	54
காரிகையுளமு	89	குனிசிலை	19
கராக்கும்வெண	43	குன்றிகுடப்	154
கராதிரண	126	கூந்தன்மா	191
காலமென்னு	52	கூறுமங்கை	50
காவிலன்புடை	156	கூறுமென்ன	63
கானமரலா	80	கூறுநிறுவெ	102
கானமர்கரி	86	கூற்றுழற்கு	166
கான்படு	127	கூற்றுழத்தடங்க	140
கான்பயின்	149	கூற்றெனக்கனவி	123
கானறாருயி	177	கூற்றெனக்கொ	98
கி		கூற்றெனவா	126
கிளிபொருகி	145	கூற்றெருடுமென	126
கு		கூனிநும்பினிற்	5
குடங்கையனை	14	கூன்பயில	95
குடங்கையி	117	கூன்பிறைக்	128
குடவளைக்குல	7	கே	
குடவளையினக	26		
குடவளையினமணி	21		
குடபுந்துவ	83		
குதலைமொழியி	58	கேட்டவளவி	180
		கேட்டவாகு	190
		கேழ்கினர்	29

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

௭

பாட்டு	பக்கம்.	பாட்டு	பக்கம்.
கை		கோவடுக்குதி	160
கைப்படுசிறை	22	கோறல்செய்தா	23
கைமமாறு	41	கோறறொடிசெ	167
கோ		கோறறொடிந	82
கோவகவி	106	கோ	
கோவகிறபொ	60	கொவைக்கட	35
கோவகுண	198	சு	
கோவகுவாய்	194	சுகார்தொட்ட	51
கோவகுவிமழு	47	சுமலமனறு	64
கோவகுவிரியு	59	சுந்தரறு	10
கோடிசுருவ	149	சுா	
கோடியுன	7	சாதலொழி	180
கோடுவகுணி	123	சாந்தணிந்தோ	149
கொட்டிறவுல	16	சாந்தமூழ்கி	12
கொந்தார	96	சாந்தமூ-மூலை	135
கொயதுணர்	102	சாந்தமூ-புய	137
கொய்யுளைக்கலினப்	123	சாந்தமெனமூலை	194
கொய்யுளைக்கலினமா	90	சாமரையிர	165
கொய்யுளைப்பரி	17	சி	
கொய்யுளைப்புர	129	சிறாரிசெடுவக	118
கொய்யுளைவய	70	சிலதியர்பாபபிய	168
கொலைத்தட	126	சிலைகுணழத	124
கொல்சின	162	சிலைபொருதிணி	132
கொல்லுமவேலு	44	சிலையுயிர்த	130
கொல்லுலை-யீத	118	சில்லரிசசிலம்பு	99
கொல்லுலைகொ	7	சில்லரிசெடு	176
கொள்ளைகொ	128	சிலலியந்தடநதே	129
கொள்ளைவண்டியிருவ	115	சிலலியந்தடநதேர்	193
கொள்ளைவண்டினவ	188	சிறையவிரகுடை	16
கொன்செய்	64	சிறையவிரார	22
கொன்னவில்	125	சிறையவண்டு	36
கொன்னுனை	171	சிறப்பதூல்	91
கோ		சிறப்பிடை	157
கோங்கின	17	சி	
கோடுந்திய	34	சிறையொரு	60
கொட்டிலிப்	131	சிலநதறரு	163
கோணைக்களிறு	36	சிறமயிருவ	132
கோநிலுன்	138	சு	
கோதைமார	156	சுடரும்வடவை	58
கோததமே	155	சுடரும்வெண்	65
கோலநாண்	156	சுடர்கானறெ	57

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
சுடாசெய்	184	சேய்யாவி	93
சுடாவிடு	148	சேவடிதொ	111
சுணங்குபூத்துக	42	சேறறிதழ்	72
சுணங்குபூத்தொரு	28	சோ	
சுண்ணமென	158	சொல்லருமி	79
சுருதிநூற்றுரை	190	சொல்லலுங்	161
சுரும்பியிர	129	சொல்லியவ	162
சுவவுறறெதிர	32	சோ	
சுழிகொள்வாம	17	சோலைவாயி	31
சுழித்தகூடல்	48	சூர்	
சுறறநல்	141	சூலத்திரு	178
சூழிருஞ்சு	123	த	
சூழ்சுடா	126	தடவகணீர்	175
சூழ்வளியுடன்	22	தடங்கொடா	9
சூழ்வினை	164	தடங்கொள்	66
சே		தணத்தலெ	52
செஞ்சுடா	208	தண்ணத்தெநதி	192
செப்புநோ	47	தணிவருந்து	98
செம்மையி	152	தண்டாள	66
செயிற்று	174	தண்டலில்	167
செயிரப்பின்	48	தண்ணைவகதிர	60
செய்தொழில்	30	தண்ணைதா	137
செய்ப்பட்ட	34	தண்ணைருக்கொ	18
செய்யகண	77	தண்ணைருத்து	16
செய்யகமல	56	தண்ணைந்	21
செய்யவென	52	தணதமலாத	94
செய்யதா	198	தமரவேலை	198
செய்யுறு	27	தாங்கவாரி	186
செருக்கனத்	28	தருவினறுகென்	39
செருவின்மா	54	தருவினறுகுகொழு	88
செல்லும்வெ	177	தருவுமணியு	57
செழுங்கடை	124	தருவியதா	167
செழுமணிப்	80	தழுவினறைய	38
செறித்தவாழ்	53	தழைவிரி	3
சென்னிதாழ்	138	தளர்வொடுமெ	16
சே		தளரிடை	114
சேட்டினம்	95	தளருநுண	190
சேணுயா	98	தனியுருத்தாக	107
சேயரிசிந்தி	112	தா	
சேயிதழ்த்	21	தாதளேந்தி	13
		தாதுமழு	46

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

கூ

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு.	பக்கம்.
தாடுதாடுநறவு	82	தூ	
தாமரைப்	144	தூதியரோககணட	82
தாமரைமுக	14	தூமபுடைக்கர	130
தாயினுமருள்புரி	169	தூ : திவகள்வெண்	50
தார்புலரா	134	தூவியஞ்சிறை	20
தாரவாய்மூர	61	தே	
தாவருஞ்சி	122	தெண்டி.ரை-யின்	114
தாமுமவணடி	54	தெண்டி.ரை-யேழு	128
தாழினைபூ	154	தெண்பனிககடர்	54
தாழ்தடக	165	தெய்வத்தாமரை	32
தாளதாமரை	118	தெரியலகுமுகுவ	105
தானறிமாமரை	192	தெரிவையெனறு	77
தி		தெளித்தபூம்பள்ளி	177
திவகட்கலை	36	தெளியுமின்னமி	144
திவதட்புலி	57	தெள்ளரமுதத்	35
திவகளுகல்	10	தெனருதெண்டி	53
திவகள்வெண்	89	தெறுஞ்சின்ந்தலை	131
திவகள்வேந்து	54	தே	
திருகுவெஞ்சின	170	தேவகமழ்	16
திருத்தகுசெவி	74	தேவகமழ்மலர்	20
திருத்துயிலார	146	தேடினாபுகு	171
திருநுதற்பொ	143	தேண்டியெவக	187
திருந்தாரமௌலி	46	தோட்டவுகம்பலை	70
திருந்துமாமணி	201	தேவர்கணமுதலா	114
திருவனூர்தன	155	தேறறூரொளி	43
திரைக்கடலுடு	104	தேறறுவாரசிவா	65
திரைசெய்கரிய	61	தோ	
திரைநெடுககடல்	54	தோடர்ந்தாள்கலுழ்	34
து		தொண்டைவா	111
துஞ்சாதயாவொடு	96	தொயயினமுலை	57
துணவகையிட்ட	130	தொலைவுறுபல	21
துணர்த்தாரளக	59	தொலகுலமரபிர்	109
துணிபட்டொழி	181	தொழுதமகைக	200
துணைநாணமலர்	97	தோ	
துருவமொற்ற	189	தோட்டலாமலை	43
துவககுவெணம	55	தோட்டிமென்மலா	53
துவககுதெண	136	தோளாமணி	37
துளிதூங்கிய	86	தோற்றதனபெ	158
துன்றுகளத்தெதி	133	ந	
துன்னிருககடர்	158	நகைநிலாததவ	159
		நகைமதிமுகத	120

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
நஞ்சினிற் கொடி	162	நீடுமாவண	11
நஞ்சுமிழ்வேலி	20	நீலித்ததகை	95
நண்ணருங்கான	176	நீனிற்முக்கிலோ	28
நண்ணூதொழுவே	97	நூ	
நமதுசெங்கர	153	நுழைநொசி	116
நலனறுகுமாரி	7	நெ	
நவ்வினோக்கித	184	நெஞ்சமெலி	178
நவ்வினோக்கியர்	229	நெஞ்சுபடற	152
நளிராமதிதவழு	100	நெடிபடுகாணிடை	165
நள்ளிருட்குறும்	54	நெயத்தோரி	179
நள்ளிருட்போது	177	நே	
நறைகொப்பளி	61	நேமிசூழ்ந்தநெ	187
நனகமைநதசா	55	நேரலார்போ	178
நன்னலங்கனிந	115	நை.	
நாகினவரிவண்டு	19	நையுதுணமரு	51
நாட்டழன்று	190	நையுமென	63
நாணமீனாரின	85	நோ	
நாமவேல்வல	80	நொறில்பரித்த	127
நாவிமென்குழ	64	நொறில்வயபப	191
நாளைநன்மண	190	ப	
நான்விழுவயர்ந்த	158	பகட்டிளமுலை	116
நீ		பகைக்கடல்சு	141
நீடதர்கோ	197	பசியநெட்டிலை	19
நிரைத்தண்டாள	58	படவரவல்குலா	157
நிலவுபொழிதனி	3	படவரவல்குற்	85
நிலவுவெண்கதிர்	11	படைப்புழிவே	28
நிலவுவெண்கவி	143	பட்டகாரிருட்	53
நிலவுவெண்குத	6	பணந்தாழ்வு	57
நிழலுமிழ்ந்து	160	பணந்தாழல்கு	58
நிழலுமிழ்வயி	163	பணிதலைக்கொடு	200
நிழலொடுகருவி	100	பணிமுடிக்கிடந்	105
நிழல்களிகளின	152	பண்ணமைகலின	90
நிறங்கிளர்வயி	16	பண்ணமை-மா	147
நிறங்கிளர்-பூ	130	பண்ணமைகூந்	76
நினசிருருவு	43	பண்ணமைந்ததிஞ்	50
நின்றமனன	197	பண்ணமையினிய	112
நீ		பண்ணமைதிவ	140
நீககரியகூல	10	பண்ணைவாய்த்தவ	4
நீத்தருவகவுச	125	பதுமமலர்மெலல	59
நீடிய்துழில்கிறி	177	புத்திமாடமணி	11
		பந்தொடுகழுகும்	109

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

கக

பாட்டு.	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
பரிதிவடிவான்	132	புரிசுழலபு	109
பருதிவானவ	200	புரிவடஞ்சும	114
பருநதுகழுஞ்சும்	43	புருவவிறகோ	144
பளிககறைபுஞ்சுந்தன்	10	புலத்தலு	131
பளிகழுமேனிலத்	9	புலவீக்கிப்	11
பளிககிறனுனனி	38	புலவியிற்று	146
பறவைகள்குடம்	171	புலவததிரைசு	61
பறந்யகாமத்தியாற்	87	புலவுநாறும	46
பனிமைசுக்கலிர	95	புலவுநாறுவெஞ்	55
பனமண்வரன	154	புல்லலுமகிழ்	146
பனமலாகஞ்ஞலி	173	புல்லுவிட்டஞ்	23
பன்னகஞ்சுமந	17	புள்ளினத்தட	33
பா		புள்ளினமிரி	24
பாகடுவெந்திறம்	130	புற்றுகுமாவ	36
பாசிலையிடையி	18	புன்றிறினம்	135
பாசிலுழபார்த	82	புனைமென்கொ	59
பாட்டளிதுதை	104	புனைமேகலையீ	38
பாட்டுவரிசுகா	39	புனைதுகில	174
பாணிகாவன	79	பு	
பாநதணமேற்	71	பூகமடல்கீறி	70
பாநதனேந்திய	136	பூககருமபு	5
பாமபினைப்படத்	140	பூங்கழைக்குமா	18
பாயிருட்பிழம்பு	139	பூங்கழைக்குழைக்	29
பாயிருணமேபும்	109	பூசல்வண்டரா	153
பாரிசினதவன	131	பூசசாநதமே	49
பாவலரிழந்தனர்	172	பூணுலாககி	121
பாளையாக்கழ	14	பூநதுகஞ்செ	77
பாறறிரையமி	120	பூமலாசசெழுந	136
பாற்றினந்தொ	130	பூமலிதடகை	5
பு		பே	
பிதிர்த்தப	180	பெய்தொடி	144
பிரிவெணுமழ	24	பெருகியமூப்பினிற்	23
பிள்ளைமாளே	117	பெருநதுயருழந்து	147
பிள்ளைமாம	95	பெறலரும்வி	76
பிறைவடங்	24	பே	
பினனாமன்ன	184	பேதைநீர்மை	38
பு		பை	
புதுமணத்த	8	பைந்தருளீழல்	84
புதைத்தகாரிருட்	51	பைமமலைததகன்ற	128
புதையிருள்கித	148	பொ	
புயகுகளென்	136	பொங்கமல்	179

பாட்டு.	பகம	பாட்டு.	பகம.
பொவருசெந	138	ம	
பொயமமைமொழி	39	மக்கள்வாண்	188
பொய்யுறுதிமொழி	169	மகஞ்ஞாடி	63
பொரியரைத்தேமா	6	மககையாசெ	157
பொருசுமதது	128	மககையார்நிறை	86
பொருசுமாததொ	125	மடலவிழ்	84
பொருசிலவேனில்	13	மடவரஞ்ஞா	78
பொருதிரைப்புணரி	147	மடவரதனனை	168
பொருநதிமமனனா	75	மடவரதனனெ	168
பொருநதுறுதனம்	11	மடைலாயத்தவ	45
பொருவருங்க	150	மட்டுவிரியும	56
பொருவருவன	81	மணநகமழ்	19
பொருவிலாழி	52	மணரிமுடிய	80
பொலனசிறை	30	மணரியெழுவினை	15
பொழிககிா-செ	147	மணகளித்தது	198
பொழிககிா-யிற்	146	மண்டமாக்க-மன்	71
பொறிசெறித	41	மண்டமர்க-னன	80
பொறியினவழி	32	மண்ணகவரைப்	90
பொறிவழியுள்ள	16	மண்ணனவ	104
பொற்பினுக்குறைபு	166	மண்ணிடைத்	126
பொற்றடாதோ	71	மண்ணியம	168
பொன்னகர்	67	மண்ணினிற்சி	81
பொன்னகாபு	92	மண்ணுலகின்	69
பொன்னஞ்சி	46	மதர்க்கெடு	69
பொன்னடிப்பூ	79	மதுப்பிலிற	49
பொன்னமபா	181	மயிர்வாய்ச	36
பொன்னவீதி	100	மருககிகெடு	67
பொன்னிதழ்	18	மருவபுரிசா	39
பொன்னிறத	24	மருவுபாகனை	193
பொன்னினிற்	25	மருவுயிர்க்கு	67
பொன்னையமு	44	மலயமாதவ	11
போ		மலையெனற்	49
போதரிசெடு	120	மலர்க்கதசெ	80
போதருநெறி	31	மலர்பயில்	76
போநதவன்	112	மலர்ப்பசுந்	171
போயதுது	199	மலர்மலைய	34
போயிறுமரு	139	மல்லெதிணி	168
போரக்களிறனை	82	மல்லலந்தோ	146
போராதொழி	71	மல்லலம்பழ	151
போர்வேனன	37	மல்லலடபுன	25
		மழகளிறனை	160

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

கங.

பாட்டு.	பகம.	பாட்டு	பகம.
மழகளிறன்ன	133	மாயிருஞாலதது	71
மழலைத்தீஞ	59	மாயிருஞாலத்தானன்	46
மழலைமென	196	மாயிருஞாலத்தன்	81
மழலையங்கி	149	மாயிருஞாலமும்	174
மழைக்கண	8	மாப்புரிமலைமென்	28
மழைத்தடக	196	மாழைமெனனேக்கி	119
மழைமதக்களி	199	மானரீரணஞ்	16
மழைமதாரெ	89	யீ	
மழைமதற்க	48	மிசைப்படுதன்பம்	168
மழையுரழ	146	மிகக்கொஞ்சமத்திடை	167
மறங்கினரு	39	மிடலகெழு	133
மறுவிகந்த	8	மிடைத்திருவிசுமபு	20
மறுவிலகற்பின	196	மின்னிடைய	79
மறைகெறி	151	மின்னிலங்கு	13
மற்றிவைநிக	148	யீ	
மற்றுமோரு	173	மீண்டதன்ன	46
மணங்கவர்	76	மீதுலாயவெண்டா	82
மனமுற்றுமோ	88	மு	
மன்பெருங	131	முகிழ்மென்முலை	33
மன்றறகுழ	61	முகிறவழ்கு	101
மன்றனமல	132	முடங்கலின	70
மன்றறறும	63	முத்தவெண்குடை	191
மன்னவறகெம	162	முயற்கறை	113
மன்னவாதரு	123	முரிதிரைப்பாவை	129
மன்னவனியை	163	முருகவிழ்குமுலினுட	79
மன்னவனினை	112	முருகவிழ்செய்	29
மன்னவனேகு	169	முருகனவேலுமுகக்	43
மன்னவனேயி	178	முருகுண்டுவ	36
மன்னுமாநகா	31	முருகுயிரத்தளி	174
மா		முருகுயிரத்தவொ	9
மாங்குயிலனை	91	முருகுவாயமடு	138
மாங்குயி-செவ்வாய்	106	முருக்கிதழ்ண	87
மாங்குயி-ப்பே	89	முருந்தினமுதவ	30
மாங்குயிற்சுர	156	முருந்தறுழி	111
மாசுபூத்தொ	186	முலலையங	5
மாதாமென்மு	5	முழவுறழ்	127
மாதாமென்னே	121	முழையுறை	161
மாதுகண்பணி	88	முழைவாய்திற	60
மாதுகேட்டி	187	முளரியால்வெந்த	170
மாதுபாலவி	85	முன்னரைசு	55
மாந்தளிர்மேனி	28	முற்றிழை	72

கசு

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராத்

பாட்டு	பகசும	பாட்டு	பகசும
முனமவான	97	வடிமலர்	121
முன்னுருமே	133	வடியுண்கணி	33
முன்னைல்	197	வடிவமைதூ	83
மு		வடுக்கெடுயி	60
முதெயிறபு	199	வடுகெடுகெ-கொ	107
மு		வடுவகிரனைய	89
மெலியுதுண	160	வடுவகிரநெடு	119
மே		வடுவகிர-னூ	157
மேயவிஞ்சை	194	வணங்கிடை	109
மேவருஞ்சு	170	வணங்கிதுண	147
மேனிவநதொளிர்	9	வண்டாரவரு	35
மை		வணமீழா	103
மைத்தடங்கணீர்	65	வண்ணமுலை	10
மைந்தரோடேய	99	வண்ண-யாய்	113
மைமமறந்த	48	வண்ண-யார	136
மைபகூந்த	155	வந்தமடமா	181
மையரிககண	43	வந்தவெங்கொ	150
மையவாகுகரியகூந்தல்	94	வயவரோரி	127
மையனமத	45	வயிரவாட்	199
மைபுண்கண்	51	வயிரியாபாட	17
மோ		வரிச்சிறை	21
மொழிதலகேட்டது	195	வரிமுலையோ	140
மோ		வரிவளைக்குலமு	110
மோட்டினன	102	வரிவளைக்குலக்	9
மோட்டினமுலைகள்	129	வருகலிபுட்சி	161
மோட்டினமுலையாய்	119	வருகதமுன்	25
மோள		வருத்திமுன்	170
மௌவலந்தெரி	84	வழங்கிய	75
யா		வழிக்குதெள்ள	32
யாணர்மேய	12	வளமலியிந	12
யாவனெலி	86	வளைகட	175
வ		வளைத்தடக்	49
வணசபம	170	வள்ளவாய்ச்	4
வஞ்சமொன்	110	வள்ளவாய்த	22
வஞ்சர்நெஞ்சி	184	வள்ளவாய்மலர்	8
வஞ்சிதுண	155	வள்ளற்றூரக	111
வட்டபுலத்தி	197	வள்ளுறைநக	111
வட்டவானலத்	57	வள்ளைவார்	27
வட்டவொன்வெண்	8	வனப்பினில்	15
வடுகெடுகெ	117	வனைமலர்க்குழன்	187
		வனைமலர்க்குழங்கண்	116

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

கரு

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
வா		விமயிமின்னு	166
வாகுவிற்றை	156	விரவுகரியகூ	56
வாகுவிற்றட	107	விரிகடலயி	166
வாசனைகம	139	விரிகதிரெறி	70
வாட்டககண்	48	விரிகதி-விதர்ப்	106
வாட்டககரு	140	விரிகதிர்பா	94
வாட்டிதலசேர்	40	விரிகதிர்ப்பரி	122
வாட்டிதலவே	161	விரிகதிர்மௌலி	93
வாட்டிதன்-கம	164	விரிதெணடி	56
வாட்டிதன்-வனி	77	விரித்தசென	83
வாணிலாமணி	12	விரித்திரை	58
வாணெடுக	157	விரித்தவேணி	64
வாமமேகலை	158	விரிமலாக	194
வாமபரி-ஞ	160	விரிமலர்ப்பூ	176
வாம்பரி-னி	76	விரிமிருள்சீ	109
வாழ்ப்புவிழி	171	விரும்பியகணவர்	17
வாய்ந்தமின்	10	விரும்பியவ	86
வார்மயிரக	181	விரைகமழ-மும்	158
வாவியின்	173	விரைகமழ-மெங்க	157
வாவுமிள	178	விரைகமழதரு	92
வானவரொண	66	விரைகமழ்நி	84
வாணியாசேரலை	153	விரைகமழமூல்	100
வான்மறந்	171	விரைசெறிய	93
வி		விரைசேர்கம	37
விஞ்சையா	67	விரையுயிரக்கு	40
விடுத்தவா	191	விலகிவில்லு	4
விட்டிலத்த	161	விலலுமிழு	10
விட்டிலந்த	75	விழுந்தவ	5
விட்டதூது	199	விழையுமனத	38
விண்டமெ	193	விழையுந்ராவி	19
விண்டொடா	154	விழைவுறு	22
விண்படுமி	176	விழைவெணு	77
விண்புகுவிய	18	விளகுகிழை	77
விண்ணகத்தம	101	விளரிசுகரு	60
விண்ணகத்தூம	88	விளைசமாக	125
விண்ணகப்புவி	35	விளளருமத	172
விண்ணவரணை	150	வி	
விண்ணவாரிண	133	விமனபுதல்	181
விண்ணவாரம	83	விழுமெற்	23
விண்ணிணிய	34	வே	
விண்ணேரவி	96	வெகுளலைய	123

கக

பாட்டுமுதற்குறிப்பகரா;

பாட்டு	புகம்.	பாட்டு	புகம்
வெங்கதிரக்க	28	வே	
வெங்கதிரசு	11	வேட்கைதன	39
வெங்கதிர்தே	20	வேண்டலசெய்	38
வெங்கதிரநெ	91	வேகதனவ்	185
வெங்கலியிருள்	13	வேயினப்பழி	88
வெணகதிரபரப்	30	வேயைவென்ற	49
வெணமதிக்கதிர	99	வேரியந்தொ	135
வெணமதிக்கவி	18	வேலெனப்பி	117
வெண்ணகைத	30	வேலெனமி	105
வெண்ணிறத	21	வேலைகுழ	66
வெதிரபுரைவேல்	119	வேழவெண்	4
வெதிரபுரைவேனெ	84	வேளாணமை	97
வெகதிறற	88	வேறறாசா	41
வெகதீயதனி	61	வேறறுருக	109
வெயிலவிரி	74	வேனிலாஹு	107
வெயயவா	179	வேனிலவேள்	27
வெவவராவினே	53	வேனிலைக	137
வெள்ளத்தா	200	வை	
வெள்ளி-யில	100	வையகமொ	88
வெள்ளியக	91	வையமேழு	85
வெறபினதே	78		

பாட்டுமுதற்குறிப்பகரா;கி

முற்றுப்பெற்றது.

